



Fotorelacje z Maratonów Zumbi i RVD

Wydarzenia | Backstage | Wywiady

Niezapomniane stylówki

Taniec Napędza Turystykę



ODKRYJ WIĘCEJ NA: MYDANCES.EU

Od Redakcji

Świat tańca z każdym dniem okazuje się być niezwykle pasjonującą przestrzenią, którą przyrównać można do mniejszych i większych wysepek dryfujących pośród miotanego sztormami oceanu. Od tego czy między nimi uda się stworzyć stabilne mosty ułatwiające wzajemną komunikację i współpracę zależy przyszłość, każdej z tych roztańczonych wysepek.

W czasach przedpandemicznych, takie mosty nie były nikomu specjalnie potrzebne. Szczególnie, że wiele szkół tańca wyrosło w typowej gospodarce konkurencyjnej i u części z nich rywalizacja jest niejako wpisana w ich kod DNA. Spustoszenie, jakie jednak dokonało się zarówno w sektorze turystyki, w tym w branży eventów-tanecznej oraz HoReCa (Hotele, Restauracje i Catering), karze nam zredefiniować dotychczasowe strategie działania.

Stąd tematem przewodnim numeru jest hasło kampanii **#TaniecNapędzaTurystykę** - to obserwacja, jaki potencjał tkwi w świecie tańca, jeśli tylko ten gotowy jest współpracować ze sobą - co można zaobserwować przeglądając fotorelacje z takich wydarzeń, jak **Kongres Reggaeton Vs Dancehall, Campu RVD** w Małe Ciche, na którym szkoliło instruktorów **Ritmo Do Brazil**. Sednem jest tu to, że tylko łącząc siły możemy pokazać, jak potężna moc drzemie w tańcu - moc akceptacji, radości życia, tolerancji. To energia, która jest w stanie napędzić nie tylko branżę turystyczną, ale również nasze małe ojczyzny, z których pochodzimy!

Gdy z lekkiego dystansu popatrzymy na



wszystkie szkoły, kursy i programy taneczne, to okazuje się wówczas, że konkurują one ze sobą tylko pozornie! Ich prawdziwe wyzwanie tkwi tak naprawdę, gdzie indziej. To walka o zmianę stylu życia Polaków, którzy nadal preferują oglądanie sportu na platformach VOD i w TV niż prawdziwą rekreację poza domem.

Równolegle nasze pismo ma służyć promocji kampanii **#TańczącPomagasz**. Chcemy ocalić od zapomnienia wszystkie te wyjątkowe akcje charytatywne, które dzieją się wokół nas i często giną z powodu chaosu i szumu informacyjnego. Dlatego w tym numerze zobaczysz jak **Rubiton** podbijał Międzynarodowe Targi Poznańskie Stowarzyszenia oraz jak zbierano fundusze dla **Layli** podczas Maratonu Zumby w Groblii oraz dzięki **LoftoDance** na rzecz **Artemka**.

W naszym piśmie zobaczysz zdjęcia od najlepszych fotografów, którzy starannie dokumentują nasze ukochane wydarzenia, m.in.: **Agata Łudzick (Photozumba Poland)**, **Anna Starkey Photography**, **Beata Nikonorow**. To dzięki ich wyjątkowej pracy możesz zobaczyć fotorelacje z **Kongresu RVD** w Katowicach, Maratonu Zumby w Krakowie, czy **Babskich Wyjazdów** (ach gdzie ich nie było)!

Drugi numer, również oddajemy Wam bezpłatnie - gdyż na ponad 130 stronach zawiera zbyt wiele cennych materiałów, aby ograniczać dostęp do niego.

Dziękuję Wam
za Wasze bezcenne wsparcie!

Klaudiusz Wiśniewski
Redaktor My Dances Magazine

SPIS TREŚCI



08

Każdy zasługuje na swoją okładkę - finał plebiscytu!



10

Taniec napędza turystykę



18

Tańczyli dla Leyli!



16

Rubiton - podbił serca na Międzynarodowych Targach Poznańskich



22

W LoftoDance tańczyli dla Artemka!



24

BailaTON, po prostu tańcz Reggaeton!



32

Dance Fiest 2021



38

Aqua Zumba Masterclass z Jaromirem Cremersem



38

Fotorelacja z Masterclass z Aleksandrą Włodarczyk



50

Dołącz do rodziny Ritmo Do Brazil



46

Babskie Wyjazdy fotorelacja!



60

Maraton Zumbi w Krakowie - Fotorelacja



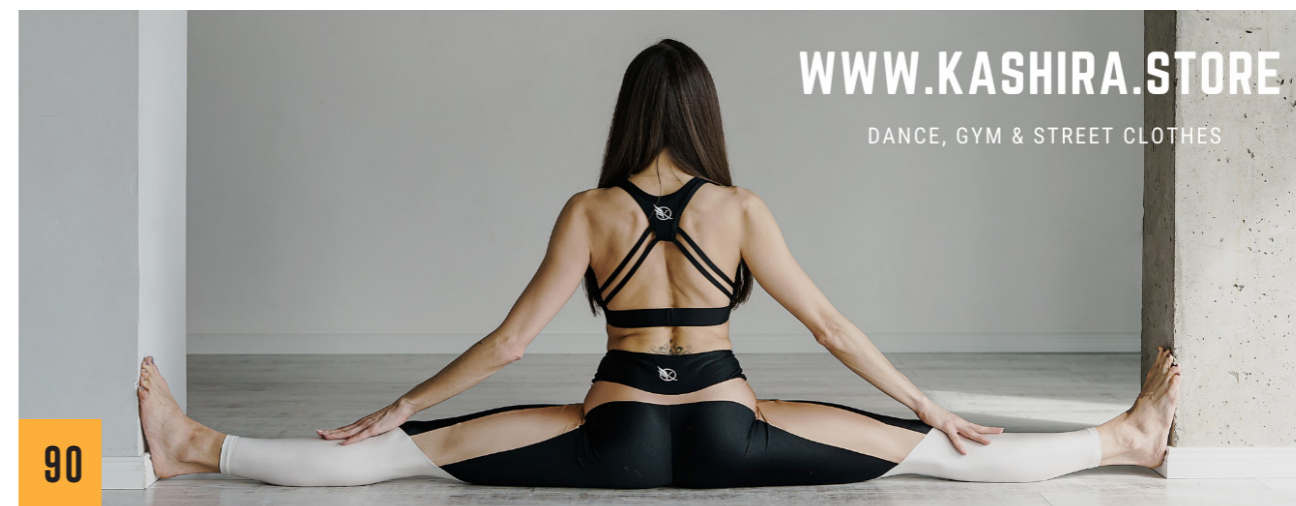
88

Ritmo Wear nowa kolekcja prosto od Ritmo Do Brazil



74

Zumba Voyage - niezapomniane stylówki z podróży od Zumba Wear



90

Kashira.store



86

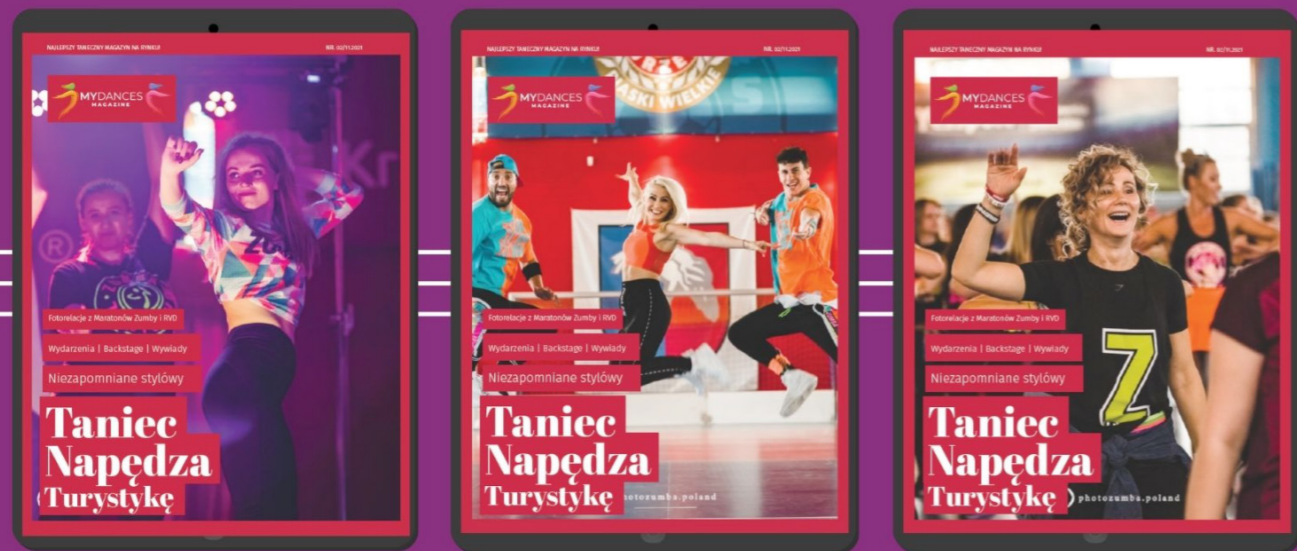
Zumba Wear - najnowsza kolekcja



96

Fotorelacja RVD 2021

FINAL PLEBISCYTU NA
NAJPIĘKNIEJSZĄ OKŁADKĘ!
DO DRUGIEGO NUMERU MYDANCES MAGAZINE



KAŻDY ZASŁUGUJE NA SWOJĄ OKŁADKĘ

FINAL PLEBISCYTU NA NAJPIĘKNIEJSZĄ OKŁADKĘ

Nasz plebiscyt na najpiękniejszą okładkę do drugiego numeru My Dances Magazine ma ukryte, głębsze przesłanie. Otóż naszą najważniejszą ideą jest to, aby pokazać Wam, że już dziś niezależnie skąd pochodzisz, jak wyglądasz, czy co akurat robisz w życiu – jesteś jedyną, niezastąpioną i idealną osobą, którą warto pokazać na okładce naszego magazynu!

Drugi nasz cel, to pokazać sobie i innym, jak potężna moc drzemie w tańcu – moc akceptacji, radości życia, tolerancji. To energia, która jest w stanie napędzić nie tylko branżę turystyczną, ale również nasze małe ojczyzny, z których pochodzimy! Dlatego tematem przewodnim drugiego numeru jest hasło: Taniec napędza turystykę. Najwyższy już czas pokazać, jak korzystny wpływ taniec ma również na gospodarkę naszych regionów, oraz na promocję kraju za granicą.

Jedyne co ma znaczenie, to że wspólnie z nami tworzysz niezwykłą społeczność taneczną wolną od uprzedzeń, tyrani perfekcji i tego wszystkiego, czego mamy na co dzień po prostu dosyć!

Z tych dwóch przyczyn postanowiliśmy, że wyjątkowo drugi numer MDM ukaże się nie w jednej wersji okładki, tylko aż w 7-miu (3 z Maratonu Zumbi oraz 4 z innych eventów tanecznych)! Właśnie po to, aby możliwie dużo osób mogło zobaczyć, że żadne z nas niezależnie skąd pochodzi, czy jaki styl taneczny reprezentuje – tak na prawdę nie konkuruje ze sobą. Tylko z otaczającą nas bylejąkością. Gdyż to razem – jako jedna społeczność taneczna tworzymy niezbędną przeciwwagę i alternatywę dla zmęczonego wiecznymi kłótniami społeczeństwa – w tym również naszych bliskich, sąsiadów i ziomeków z osiedla. Tworzymy również alternatywę dla władzy miast i miasteczek dotąd skazanych na tzw. pato-turystów. Wspólnie możemy pokazać, co to znaczy tworzyć nową kulturę taneczną w kraju tak spragnionym chwilą wytchnienia od problemów. W ten sposób pomagając sobie i innym dajemy szansę na wytańczenie lepszej – bardziej ludzkiej – przyszłości.

To dlatego postanowiliśmy zrobić plebiscyt ze zdjęciami, które pokazują to, co w Was najpiękniejsze – autentyczność, szczerść i pasję życia skrytą w każdym tanecznym kroku, geście, spojrzeniu. Niezależnie od tego, czy w danej sekundzie migawka aparatu uchwyciła Was w jakimś zabawnym momencie, czy gdy kroczyki się pomyliły, włoski poszły za mocno w lewo, a buzia obdarzyła świat, nigdy dotąd nie widzianą mimiką. To nie ma znaczenia. Jedyne co ma znaczenie to, że jesteście! Wystarczy, że tuż po tanecznym wydarzeniu idziemy w świat, w którym wszyscy są tacy sami – ukrywający smutek za maską obojętności i "poker face" ów". To właśnie ten kontrast czyni Was najbardziej wyjątkowymi, bo tak różnymi od tego co wokół nas.

Dlatego każda/y z Was zasługuje na to, aby gościć na łamach pisma My Dances!





TAŃCZĄC NEPĘDZAMY TURYSTYKĘ!

Nieoczekiwanie tym, co daje nadzieję na reanimację branży turystycznej (a szerzej tzw. HoReCa - Hotele, Restauracje i Catering) nie są dotacje UE, kolejne tarcze, czy poddawane w wątpliwość masowe szczepienia - lecz determinacja krajowej i międzynarodowej społeczności tanecznej!

Zwykle trzeba wielu lat, aby podnieść się z kryzysu. Niekiedy trauma związana z bankructwami odbija się w mentalności tak długo, że dopiero kolejne pokolenie młodych biznesmenów/ek, jest w stanie pokonać skażony defetyzmem gospodarczy marazm. Powinno zatem minąć około dwie dekady, by móc znów mówić z optymizmem o przyszłości.

Dodatkowo oficjalna propaganda sącząca się z mediów karze nam z obawą patrzeć na przybyszów z innych krajów. Próbując wmówić nam na każdym kroku, jak bardzo się podobno różnimy. Covid zahamował również wewnątrz krajową turystykę zwłaszcza tę biznesową (efekt home office`ów). Sprawy nie ułatwia kultura rywalizacji w jakim wyrosliśmy żyjąc w konkurencyjnej gospodarce rynkowej - w której słowo współpraca wydaje się być czystą abstrakcją. Zatem ilość negatywnych trendów w pierwszej chwili wydaje się być przytłaczająca.

Gdy jednak zbierałem materiał do pierwszego i drugiego numeru My Dances Magazine - moim oczom ukazał się zupełnie inny obraz.

Co bowiem zaskakujące większość tematów poświęconych tańcowi wiązało się często bezpośrednio z podróżowaniem! Oto zaledwie kilka przykładów.

Międzymiastowy Rubiton

Najłatwiej było to dostrzec podczas krakowskiej edycji charytatywnego maratonu Zumby - Rubiton - który gościł instruktorów z całej Polski. Organizatorzy tego eventu stowarzyszenie Muszkietierowie Szpiku zaledwie miesiąc później byli już ze swoim eventem na Międzynarodowych Targach Pozańskich! Co niezwykle ważne za sponsorów tego, tak ważnego wydarzenia pozyskali wyśmienite firmy z branży HoReCa. W ten sposób przy okazji organizatorzy odkryli receptę na jedno z wiodących ekonomicznych napędów - łączenie sektora NGO`s (czyli fundacji i stowarzyszeń) ze światem tańca i branżą turystyczną! To dzięki takim hybrydowym kampaniom, zbudowanym na zasadach „win-win” wszyscy uczestnicy mają szansę znów uruścić w siłę!

Dance Fiesta z 4 gwiazdkowym rozmachem

Niewiele jest takich wydarzeń tanecznych, które są realizowane z czterogwiazdkowym rozmachem, jak Dance Fiesta organizowana przez Michała Kurpeta! Niezmiennie instruktorami zaproszonymi do Warszawianka Hotel Wellness & SPA jest creme de la creme tanecznego świata!



To dobitny dowód na to, że w obliczu odpływu klientów biznesowych oraz turystów - hotele mają szansę na pozyskanie nowej niezwykle licznej grupy klientów skupionych wokół świetnie zorganizowanych logistycznie marek technicznych i fitnessowych takich, jak Zumba, Salsation, Ritmo Do Brazil i wielu innych.

Miasto Tańczy i wraz z RvD promuje regiony

Za marką Miasto Tańczy stoi jeden z najlepszych menagerów i organizatorów eventów w naszym kraju. Którego wydarzenia zyskują rozgłos międzynarodowy i ściągają setki turystów zagranicznych i tysiące regionalnych. Grzegorz Jaworski znany w środowisku klubowym m.in. jako GM Event Designer jest twórcą największego w Europie kongresu tanecznego pod nazwą Reggaeton Vs Dancehall. Regularnie też współpracuje m.in. z Salsa House Daniela Pancerza RvD Academy w wielu miastach Polski oraz Camp w miejscowości Małe Ciche. Tylko te inicjatywy sprawiły, że do naszego kraju przyjechało mnóstwo światowej sławy tancerzy - dzięki którym, za sprawą ich niezwykle silnych social mediów wielu ludzi miało okazję odkryć, że Poland to nie to samo, co Holand. To ogromna praca wykonana w miejscu Izb Turystycznych i instytucji krajowych oraz samorządowych, które zostały powołane, by promować nasz kraj. W tym miejscu ogromne nadzieje budzi najnowsze przedsięwzięcie Grzegorza Jaworskiego - zauważone już m.in. przez władze miasta Katowice. Tu liczby mówią same za siebie, gdyż tylko w ostatnich latach na wydarzenia organizowane przez Miasto



Tańczy przyjechało ponad 25 tysięcy uczestników biorących udział w 65 cyklicznych wydarzeniach. To w obliczu złej kondycji hoteli i restauracji, ale także uszczuplonych budżetów miast ważny sygnał - gdzie mogą szukać potencjalnych szans na przetrwanie, a z czasem i rozwój. Gdyż wszyscy płyniemy tym samym statkiem po wzburzonych gospodarczych wodach.

Emilia Furman ZIN Od niebrzydkiego Kaczątka do Zumba Łabędzia

To jedna z tych najbardziej ujmujących historii, o tym jak w zaledwie kilka lat od postawienia pierwszych tanecznych kroków w świecie Zumbi zostać organizatorką jednego z największych tanecznych eventów w Polsce! Jak to zwykle bywa, zaczęło się niewinnie od przyjęcia zaproszenia na szkolenie instruktorskie od polskiej Królowej Zumbi i Matki Założycielki w jednej osobie - Izabeli Kin. Emilia Furman - bo o niej mowa - absolwentka szkoły muzycznej z nieposkromioną energią okiełznała wraz z zumbowymi przyjaciółkami jedno z najlepszych wydarzeń tanecznych w tym kraju. Od wielu lat prowadząc dwa wielkie wydarzenia, wspomniany krakowski Maraton Zumbi oraz Festiwal Kobiet zaprasza najlepszych instruktorów Zumbi z Polski i ze świata. To jedna z tych ambasaderek naszego kraju, która więcej zrobiła, aby promować nasze regiony niż niejeden zawodowy dyplomata.

BailaTON - po prostu walcz o marzenia!

To jedna z tych historii pokazujących, jak nie-



zwykła determinacja do osiągnięcia sukcesu tkwi w tancerzach i instruktorach. Mimo ograniczeń, które sparaliżowały gospodarkę naszego kraju Piotr Grzybek rozwinął jedno z najbardziej dynamicznie rosnących przedsięwzięć reggaetonowych. I gdy tylko obostrzenia minęły ruszył w raz z BailaTON Crew na podbój serc i umysłów nie tylko wielbicieli tego tańca. Mimo początkowych problemów logistycznych zorganizował już kilkanaście wyjazdowych campów w kraju i zagranicą - przesuwał przy tym mentalną granicę słowa niemożliwe.

Joanna Tacyn - tajemniczy składnik to Ty!

O tym jaka siła tkwi w wielu uczestnikach tanecznych eventów pokazał najnowszy plebiscyt na okładkę do drugiego numeru naszego magazynu. Wystarczyło jedno zdjęcie by wywołać falę entuzjazmu wśród koleżanek i fanek Asi, która gościnnie zatańczyła na krakowskim Maratonie Zumbi organizowanym przez Emilię Furman. Otóż wokół nas są takie lokalne liderki, gotowe w każdej chwili wejść na scenę i zagrać pierwsze skrzypce, tak że dech zapiera. To takich ludzi potrzebuje każda branża - szczególnie, jeśli została dotknięta kryzysem. Bez Zumba entuzjastów, bez wielbicieli Reggaetonu, Salsy, Samby i wszystkich innych stylów i programów tanecznych nie byłoby tej nieposkromionej energii dzięki, której możliwe staje się pokonanie każdej drogi. Niezależnie od tego w jakim miejscu aktualnie jesteś, skąd startujesz, czy jaką drogę już przebyłaś/eś.



Mikro-inicjatywy o maxi-efektach

Taki indywidualny potencjał to nie jednostkowy przypadek. Wygląda na to, że takich liderów i liderów, gotowych choćby w mikro skali pomagać potrzebującym, a przy tym promować swoje regiony spotykamy niemalże na każdym kroku. W pierwszym numerze mieliśmy okazję wspomnieć Festiwal Kolorów w Brzeźnicy na którym odbył się również Maraton Zumbi organizowany przez Monikę Gizę. A w aktualnym numerze mamy okazję zobaczyć fotorelację z Zumba Maratonu w Grobli (gmina Drwinia). Za to o tym, co dzieje się w roztańczonej m.in. za sprawą Aleksandry Włodarczyk Bydgoszczy znów dowiadujemy się dzięki jej kolejnej inicjatywie. Już czas, aby władze miast, miasteczek i niewielkich wiosek zrozumieły, jak wielki potencjał promocji ich regionów tkwi w tych skromnych często osobach. I ile korzyści dla lokalnych społeczności przynosi współorganizowanie takich wydarzeń, jak np. Maratony Zumbi.

Z Sambodromu do Kashira.store

Podróże kształcą, a w połączeniu z taneczną pasją tworzą lokalne biznesy również w branży tekstylnej. Nikt lepiej od HoReCi nie wie tego, że gospodarka to sytem naczyń połączonych. Im większa dynamika rozwoju dzięki takim osobom, jak Kashira, tym więcej potencjalnych klientów goszczących w restauracjach i różnych form cateringu. Tym więcej też okazji do podróży i bezpośredniej wymiany doświadczeń i inspiracji - na czym korzystają hotele.

Zamiast konkurować lepiej współpracować

Z perspektywy korzyści, jakie przynosi świat tańca dla rozwoju turystyki nie ma znaczenia czy aktualnie tańczysz któryś z klasycznych stylów tanecznych czy też czerpiesz radość z jakiegoś nowego taneczno-fitnessowego programu, jak Zumba, Ritmo Do Brazil czy Salsation. Niektóre z nich więcej łączy z tańcem inne z fitnessem, a jeszcze inne kompletnie wymykają się wszelkim szufladkom. Jedno jednak co umyka naszej uwadze to fakt, że tak naprawdę nie konkurują one ze sobą! Walka jest raczej o zmianę nawyków Polaków tak, aby częściej od platform

streamingowych wybierali z oferty szkół tańca i fitnessów. Podobnie restauracje bardziej powinny konkurować o klienta na obszarze pokus jakimi karmiony jest on w reklamach gotowych produktów germażeryjnych - niż między sobą. Dlatego nasze pismo, jako cel stawia sobie, jak najgłośniejszą promocję wszystkich szkół i programów tanecznych - pod tylko tym jednym warunkiem, że spełniają one profesjonalne wymagania, jakie dotyczą wszystkich branż. W ten sposób tworząc platformę do promocji tańca w naszym kraju mamy szansę pokazać również branży HoReCa oraz decydentom zasiadającym w radach naszych miast i regionów, jak ogromny potencjał społeczny i gospodarczy tkwi we współpracującej ze sobą branży tanecznej.

Quo Vadis HoReCo?

W świecie w którym wielki biznes bezradnie rozkłada ręce. Bohaterami mikro-przedsiębiorczości o maxi-efektach są bardzo skromni instruktorzy i tancerze skupiający wokół siebie nieprzeciętnie silną społeczność wielbicieli tańca w każdej odmianie. To oni łamią bariery imposybilizmu i nad wyraz profesjonalnie organizują raz kameralne, a innym razem wielotysięczne eventy. Przełamują pozorne różnice kulturowe i obalają krzywdzące stereotypy łącząc ludzi innych ras, obyczajów, kultur - pochodzących z różnych kontynentów i rejonów świata. Łączą zamiast dzielić a przy tym kreują popyt na to, co prawdziwie wyjątkowe - społeczność ludzi, którzy są gotowi pomimo wielu wyrzeczeń tworzyć nową jakość. I na nowo redefiniować rzeczywistość w jakiej żyją. Na spokojnie, na odważnie i co najważniejsze z tanecznym przytupem!

To zdaniem naszej redakcji ta energia, która jest niczym woda na młyn nie tylko w sektorze turystycznym, ale również w gospodarkach naszych małych ojczyzn - miast, miasteczek, wiosek. Zatem droga branżo turytyczna dokąd pójdziesz? Czy drogą współpracy znaną choćby z kampani Rubiton, czy własną raczej kamienistą i wyboistą niż uslaną różami?

Autor: Klaudiusz Wiśniewski



RUBITON PODBIŁ SERCA NA MIĘDZYNARODOWYCH TARGACH POZNAŃSKICH

Jesteście naszym napędem dziesiątki, jak nie setki wiadomości, telefonów... ZRÓBCIE TO W NASZYM MIEŚCIE RUBIKOWA MOC! Kolejnym miastem w którym zorganizowaliśmy #RUBITON był POZNAŃ!

NADZWYCZAJNA SIŁA, uśmiech, radości z tańca, JEDNOŚĆ, niezwykli ludzie, pełni kolorów i pozytywnych emocji, ludzie uzależnieni od pomagania czyli niesamowity RUBITON 2021 POZNAŃ

Każdemu z Was życzymy takiego uzależnienia - od adrenaliny, pozytywnych emocji i radości z życia. TO DODAJE SIŁY nie tylko nam, ale również naszym małym Wojownikom!

POZNAŃ DZIĘKUJEMY!
Brawa dla wszystkich Instruktorów!

My natomiast nie zwalniamy tempa i działamy dla Was dalej! Niebawem, na naszym fanpage`u pojawi się pełna fotorelacja! Wczekujcie!

Sponsorzy Główni:
Ilonn Hotel Gusto Restaurant
Park Inn by Radisson Poznan
Hotel DeSilva Premium Poznań

#NeverGiveUp #Działaj #Pomagaj
#NieOdpuszczaj

Przeznacz darowiznę i podaruj uśmiech małym Wojownikom:
www.siepomaga.pl/muszkieterowieszpiku



TEKST I ZDJĘCIA: MUSZKIETEROWIE SZPIKU

WSPRZYJ JUŻ TERAZ:
WWW.SIEPOMAGA.PL/MUSZKIETEROWIESZPIKU
ODWIEDŹ FANPAGE: FB/MUSZKIETEROWIESZPIKU

PRZYWRÓCILI NADZIEJĘ TAŃCZĄC DLA LEYLI!

#TAŃCZĄC POMAGASZ



Gminne Centrum Kultury i Promocji w Drwinii z siedzibą w Grobli

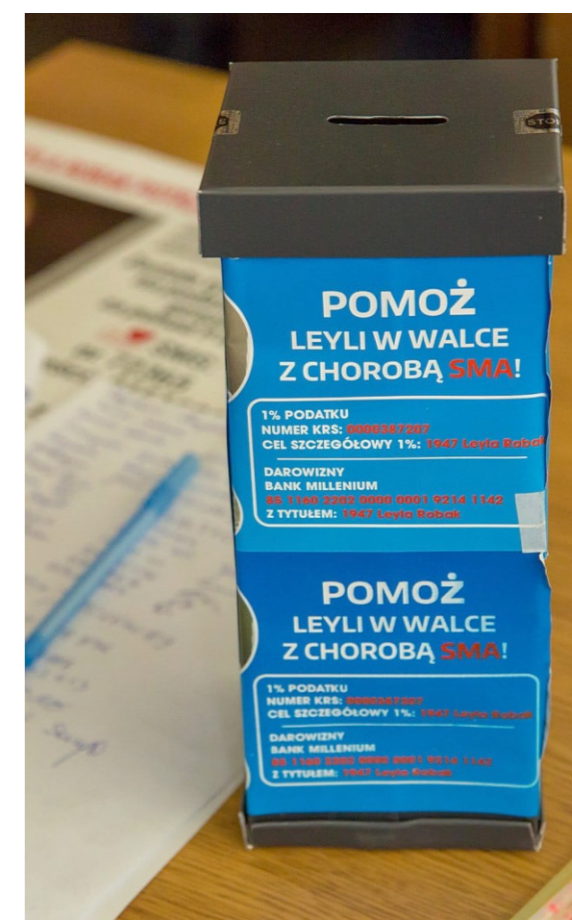


Gminne Centrum Kultury i Promocji w Drwinii z siedzibą w Grobli



Zostało jedynie pół roku, aby zdążyć z pomocą i zebrać środki na leczenie dla Leyli! Tylko wspólna pomoc w zbiórce otwiera drogę do uzdrowienia Leyli, dzięki terapii genowej. Bardzo drogiej. Jednak takie maratony Zumbi, jak ten zorganizowany w Gminnym Centrum Kultury i Promocji w Drwinii przez licencjonowanych instruktorów Sylwię Garus, Krystiana Frajera, Barbarę Marchelek, Do Mi, Agnieszka Farat i Grażynę Łagowską przywraca nadzieję, że wspólnie ocalimy los Leyli.

Szczególnie, że jak oficjalnie powiadomił GCKiP w Drwinii tylko podczas ostatniego Zumba maratonu w Grobli na rzecz Leyli zebrano **2342 zł!** To ogromny sukces szczególnie, że dodatkowo udało się nagłośnić tę akcję charytatywną, co przełożyło się na więcej wpłat bezpośrednio na portalu SIEPOMAGA.PL/LEYLA. Szacujemy, że tylko w dniu maratonu na ten cel wpłacono **kilkadziesiąt tysięcy złotych!** Zatem warto pomagać i warto nagłaśniać tak bezcenne kampanie! Nade wszystkim dlatego, że przywracają nadzieję, że razem damy radę!



NADAL MOŻEMY POMAGAĆ WPLACAJĄC DATEK NA:

www.siepomaga.pl/leyla

#TAŃCZĄC POMAGASZ



NADAL MOŻEMY POMAGAĆ WPLACAJĄC DATEK NA:
www.siepomaga.pl/leyla

W LOFTODANCE TAŃCZYLI CHARYTATYWNIE DLA ARTEMKA



Pierwszy w historii konkurs LOFTODANCE Bachata & Impro Competition za nami! Było to dla nas ogromne przedsięwzięcie i ogromne przeżycie!

DZIĘKUJEMY wszystkim uczestnikom, sędziom, widzom, DJowi oraz sponsorom nagród:

- Terma Bania
- Kopalnia Soli „Wieliczka”
- Krakowska Żegluga Pasażerska Cruises in Cracow
- Czekolada Cortez
- OSHEE

GRATULUJEMY finalistom i zwycięzcom:

1 MIEJSCE
- Julia Zatserkowna i Wojtek Pasek

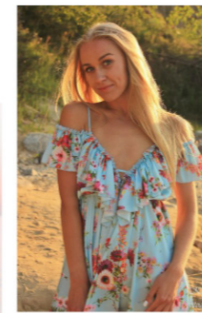
2 MIEJSCE
Maja Borkowska i Michał Kostarz

#TAŃCZĄC POMAGASZ

LOFTODANCE BACHATA & IMPRO COMPETITION 2021

Dziękujemy!

OSHEE



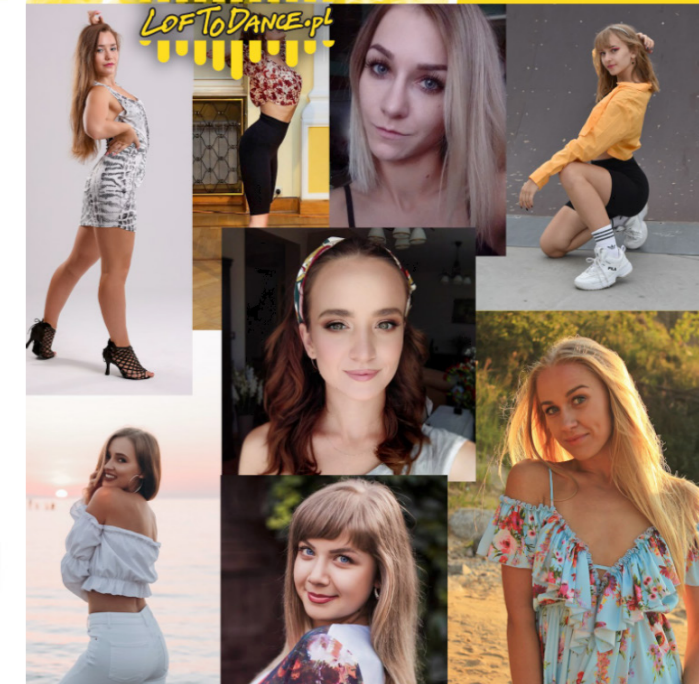
Terma Bania



LOFTODANCE.pl

siepomaga.pl

BACHATA & SENSUAL IMPRO COMPETITION FINALISTKI!



3 MIEJSCE

- Paulina Rompczyk i Łukasz Marynowski

Zgodnie z obietnicą cały wpływ z konkursu został przeznaczony na zbiórkę charytatywną małego Artemka walczącego z białaczką: <https://www.siepomaga.pl/wplata/knSrzbD>

Zachęcamy do wsparcia tej zbiórki!

To nie koniec konkursów, pomocy Artemkowi i innym dzieciaczkom!

Stay tuned!

Źródło:
www.facebook.com/loftodance

NADAL MOŻEMY
POMAGAĆ WPLACAJĄC DATEK NA:
www.siepomaga.pl/zycie-artema

BACHATA & SENSUAL IMPRO COMPETITION FINALIŚCI!



BAILATON, PO PROSTU TAŃCZ REGGAETON!

REPORTAŻ DOMINIKI ZIĘBY O PIOTRZE GRZYBKU, KTÓREGO FORMACJĘ WYRÓŻNIŁ SAM ZESPÓŁ BLACK EYED PEAS!



Krakowska formacja BailaTON, to grupa niezwykle kreatywnych i energicznych ludzi! Tańczą, co chcą, gdzie chcą i kiedy tylko chcą! Ulubione style? Reggaeton i Salsa to ich główni sprzymierzeńcy. W swojej działalności zorganizowali już 13 campów w górach, wakacje na Kubie, w Meksyku czy Chorwacji, a także wielki festiwal reggaetonowy i niezliczone godziny wspólnych treningów na sali tanecznej.

Jak doszło do zetknięcia się tylu inspirowanych i na swój sposób zwariowanych ludzi w jeden zgrany team?

Ta formacja to prawdziwe zwariowani ludzie, nikt się nie wywyższa, nikt nie

próbuję tam królować. Zajęcia z BailaTON to nie typowe lekcje tańca. Głównym celem jest poczucie swojego rytmu, praca z ciałem oraz wspólne tworzenie kreatywnych rzeczy. Nie chodzi o zawodowy taniec, bo to nie jest wyścig ani żadna konkurencja. W BailaTON nie ma wygranych i przegranych. To jest jeden team, jeden cel i wspólnie tworzone wspomnienia.

**Jak doszło do powstania formacji?
Kogo była to inicjatywa?**

BailaTON trwa już wiele lat. Połączył ze sobą ludzi, którzy kochają taniec i dobrą zabawę. Natomiast, jak przyznaje główny pomysłodawca - Piotr, ekspansja całej formacji nastąpiła w czasach, które



nie dla wszystkich były tak owocne, a mianowicie podczas pandemii. Kto by pomyślał? Jednak ograniczenia budzą w człowieku kreatywność!

„Miałem wtedy dużo więcej wolnego czasu i czułem się odpowiedzialny za moich tancerzy, za tych ludzi. Z natury jestem marzycielem i czułem, że musimy im zapewnić jakąś nadzieję, planować im wspólne zajęcia, zarazić ich tańcem, aby pokolorować ten smutny i zmartwiony świat”.

I tak oto ruszyły nowe plany i nowe działania w kontekście grupy BailaTON. Ludzi dążących do wyznaczonego celu, biegnących po marzenia, nie jest w stanie nic zatrzymać. Zaczęło się więc od organizacji zajęć plenerowych pod Tauron Areną. W świetle zachodzącego słońca, przy dźwiękach muzyki, z pełnym zachowaniem wymogów sanitarnych, pragnący rozrywki i normalności członkowie BailaTON, jak i ludzie, którzy po prostu chcieli się dobrze bawić, mieli okazję podszkolić swoje umiejętności, ale co ważniejsze po prostu potańczyć!

Marzeniem Piotrka było zabrać swoich tancerzy na Kubę. Pokazać im to miej-

sce, pozwolić poczuć to słońce, tę energię i ludzi. Doświadczyć, że taniec to czysta przyjemność, i że liczy się dobra zabawa oraz drugi człowiek. W końcu z tamtego regionu pochodzi reggaeton. W związku z zaistniałą sytuacją stało się to niemożliwe. Na co reakcje Piotrka była prosta:

„Zrobię wam Kubę w Krakowie! Zawsze chciałem zorganizować festiwal na taką skalę, jednak nie zdawałem sobie sprawy, jaki ogrom pracy mnie czeka. Wypracowaliśmy już sobie opinie wśród ludzi, że BailaTON reprezentuje wysoki poziom, i tego samego trzymaliśmy się podczas organizacji całego wydarzenia. To byli najlepsi instruktorzy z całego świata, 4 gwiazdkowy hotel z pysznymi posiłkami i 3 dni wspaniałych zajęć, które wszyscy wspominają do dziś”.

BailaTon to spełnienie marzeń, efekt przypadku czy wypracowany cel?

„Zainspirowała mnie znana na całym świecie legenda reggaetonu, Rosjanka-Inga Fominykh. Po obejrzeniu jej filmików na Youtube powiedziałem: jadę na Kubę! I tydzień później już tam byłem.



Powiedziałem, że muszę się tego tańca nauczyć od korzeni. Co więcej, kilka lat później Inga zaprosiła mnie do siebie na festiwal w Azji i razem prowadziliśmy warsztat. Było to jedno z najlepszych doświadczeń w moim życiu”.

Aktualnie BailaTON to dwie zgrane drużyny: BailaTON Crew - czyli grupa tancerzy i BailaTON Dream Team- to 7 osób, które rzeczywiście współtworzą te wydarzenia. Każda z tych osób ma swoje konkretne zadanie. Są osoby od Social mediów, od sprzedaży, koordynacji projektów, itd. Jak stwierdził Piotrek, dopiero po zetknięciu się wyzwaniem organizacji pierwszego festiwalu, doświadczył, ile to wymaga pracy, poświęceń i czasu. Jednak na pewno było warto!

Skąd nazwa BailaTON?

„Baila od hiszpańskiego słowa Baila, czyli taniec i TON - od końcówki reggaeton, co świadczy o czymś mocnym, streetowym, bo taki też jest nasz styl. Nie chcemy się wywyższać i tworzyć barier, bo taniec łączy ludzi. Jesteśmy normalnymi ludźmi. Najważniejsza jest dla nas atmosfera i kubańskie flow”.

Krótko mówiąc, reggaeton to radość, zmysłowość i dzika zabawa! Odważne i jednocześnie bardzo dynamiczne ruchy zaczerpnięte z hip-hopu, reggae, dancehall, salsy, merengue i bachaty. Idealny dla wszystkich miłośników dzikiego, nieskrępowanego szaleństwa na parkiecie! Mocne ruchy klatki piersiowej, ramion oraz bioder pozwolą Ci wyeksponować swoją żywiołość i odważną naturę, sprawiając, że poczujesz się świetnie w swoim ciele!

„W BailaTON chodzi o to, by zatracić się w tej zabawie, w tym luźnym podejściu. Członkowie formacji nie podchodzą do lekcji tańca, jak do lekcji w szkole. Poprzez taniec można rozwijać siebie, swoje ciało, swoje zmysły i relacje. Ile emocji może przekazać taniec, wie każdy, kto choćby oglądał „Dirty dancing”, chociaż to nie ta bajka. Dlatego nasza formacja tańczy też salsę!”

... Czy to nie przypadkiem pikantny sos do nachosów?

Salsę każdy z nas widział i każdy o niej słyszał. Salsa to popularny na całym świecie taniec latynoamerykański tańczony do muzyki o tej samej nazwie.

W języku hiszpańskim to nie tylko określenie na styl taneczny, ale również pikantny sos. Jak można się domyślić, nie wzięło się to znikąd. Słowo salsa sugeruje pikantne i rozgrzewające doznania. Możemy tego doświadczyć zarówno delektując się smakiem maczanych w sosie nachosów, jak i poddając się tańcu na parkiecie!

A co ciekawe, to właśnie sos dał nazwę początkowo muzyce, a następnie przeszła ona na taniec. Dlaczego? Sos salsa jest połączeniem wielu składników. Muzyka do salsy także jest połączeniem kilku różnych stylów, a razem tworzy ognistą mieszankę! Najwidoczniej nasi wpisowi bohaterowie są mocno odporni na ostrość...

Salsa jest bardzo uniwersalna i można ją tańczyć na imprezach do praktycznie każdej muzyki. Salsa wprawia w pozytywny nastrój i dobry humor, jest pełna ekspresji i emocji. To energiczny i rytmiczny taniec, który łączy ludzi!

Czemu akurat reggaeton? Skąd czerpicie inspiracje na nowe choreografie i projekty?

„Reggaeton jest mocny, jest atrakcyjny, jest super!”

Inspiracje czerpią z otaczającego ich świata, muzyki i ... zapachów? Tak, owszem!

„Czasem tak jest, że się budzisz i masz to coś, po prostu”.

Ostatni ich projekt nawiązywał do popularnej gry komputerowej „Cyberpunk 2077”, a nagrana choreografia do utworu **Black Eyed Peas** została udostępniona na profilu samych wykonawców piosenki! Niesamowite osiągnięcie! Co więcej, grupa może się pochwalić zaproszeniem do programu „Mam talent”, z którego może kiedyś skorzystać, jak zaznacza Piotr.





Kto odpowiada za współgranie całej układanki?

Głównym pionkiem w drużynie jest Piotrek. To on właśnie dał początek tej formacji. Jego przygoda zaczęła się już za czasów szkolnych, jednak miała początek w całkowicie innym stylu. Piotr jest finalistą mistrzostw Polski w tańcu towarzyskim.

„Po roku owocnych przygotowań do następnych mistrzostw moja partnerka się wycofała. Ja prawie nie zdałem matury przez ilość treningów, jaką mieliśmy w tym czasie, jednak dla mojej towarzyski presja była zbyt wielka”.

Kto wie? Może to właśnie los tak zdecydował i poprowadził naszego bohatera w to miejsce, w którym jest teraz. Człowiek marzyciel, wizjoner, który muzycznym krokiem idzie przez życie. Jego prawą ręką w formacji jest Natalia Cebula. Młoda dziewczyna z niezwykłymi osiągnięciami tanecznymi, aspiracjami i chęcią rozwoju. Razem są odpowiedzialni za całe to przedsięwzięcie.

Podobno tańczyć każdy może, ale czy każdy może zostać członkiem formacji?

„Nie trzeba być mistrzem tańca, aby do nas dołączyć. Taniec to czynność, której każdy może się nauczyć. W tym roku odbył się pierwszy casting do formacji, jednak jego celem nie było nawet wychwycenie tanecznych talentów, ale poznanie tych ludzi i ich życiowego flow, czy aby na pewno wpasują się w kanon naszej wizji i stylu życia. Bo to właśnie ludzie tworzą naszą formację, a taniec to wspólna pasja, sposób na wyrażanie siebie i dobrą zabawę”.

Więc jeżeli tylko czujesz ten rytm, a ruchy klatki piersiowej ćwiczysz, nawet stojąc w kolejce po zakupy, gdy usłyszysz swoją nutę, to znaczy, że w Twoich żyłach płynie BailaTonowa krew.

Co dał Wam taniec i czy wyobrażacie sobie życie bez niego?

„Ja na pewno nie wyobrażam sobie bez tego życia. Taniec to moje życie, bez niego, chyba bym nie żył. Myślę, że takie samo podejście mają moi tancerze”.

Taniec to nie tylko ruch, ale też sposób na zarobienie pieniędzy, na pozyskanie nowych znajomości i po prostu relaks po męczącym dniu.

Co Twoim zdaniem wyróżnia BailaTON na tle innych formacji tanecznych czy zespołów?

„Jesteśmy po prostu najlepsi!”

BailaTON to jest naprawdę zgrana ekipa. W życiu codziennym są tacy, jak można ich zaobserwować na social mediach, nie udają i starają się to pielęgnować.

Jaki są przyszłe cele i plany?

„Teraz cała nasza uwaga skupiona jest wokół wielkiego dla nas wydarzenia, jakim jest **Polish Reggaeton Meeting by BailaTON**, czyli wielka integracja formacji reggaetonowców w Krakowie. Odbędzie się od 26 listopada - pierwszy w historii ogólnopolski zlot tancerzy reggaeton. Wielka integracja, jakiej jeszcze świat nie widział. Trzy dni warsztatów, dwie imprezy i dla najwytrwalszych... nagranie teledysku dla latynoskiego artysty. Robienie rzeczy innowacyjnych tak bardzo przypadło nam do gustu, że po raz kolejny zdecydowaliśmy się na przetarcie nowych, niezbadanych szlaków tanecznych”.

W planach mają też zorganizować wspólne **Fiesta Caribeña - SYLWESTER by BailaTON!** Cały czas pojawiają się nowe pomysły i to chcą realizować!

Zgrać ze sobą życiowy balans z profesjonalizmem. „Bo za tymi eventami nie idzie tylko wizja, ale również jakość”.

Działają w wielu obszarach: imprezy, festiwale taneczne, animacje firmowe, lekcje tańca i campy oraz wyjazdy taneczne. Oczywiście jak wszystkim, zdarzają się różne wpadki, tak i BailaTON nie ominął swoich przygód. Z wielkim uśmiechem na ustach Piotrek wspominał, jak ponad 100 osób przyjechało do hotelu na zorganizowany camp, a na recepcji okazało się, że rezerwacja jest dokonana dopiero na następny tydzień i nie ma dla nich miejsca. Na szczęście, optymiści zawsze znajdują drogę wyjścia.

Jeżeli chcecie poznać bliżej tę niezwykłą formację, dołączyć do paczki, wspólnie tworzyć projekty i się rozwijać, ale też jeździć na super wakacje i campy, znajdziesz ich pod tymi linkami:

www.facebook.com/Bailatondance-114576354006781

www.instagram.com/bailaton_crew

www.instagram.com/bailaton.dance

Obserwuj, sprawdzaj na bieżąco newsy ze świata BailaTON i bierz udział w organizowanych wydarzeniach!

Możesz też zakupić różne oferowane gadżety i z dumą reprezentować markę BailaTON po całym mieście! Pamiętajcie, że im więcej Was, tym więcej inicjatywy do dalszego działania! :)



DANCE FIESTA 2021

HOTEL WARSZAWIANKA**** I ZUMBA WITH MICHAŁ KURPET ZAPRASZAJĄ!

Zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie!
Przez dwa dni: warsztaty, masterclassy, imprezy.
Pod jednym dachem, w luksusowym hotelu spa.

DATA:

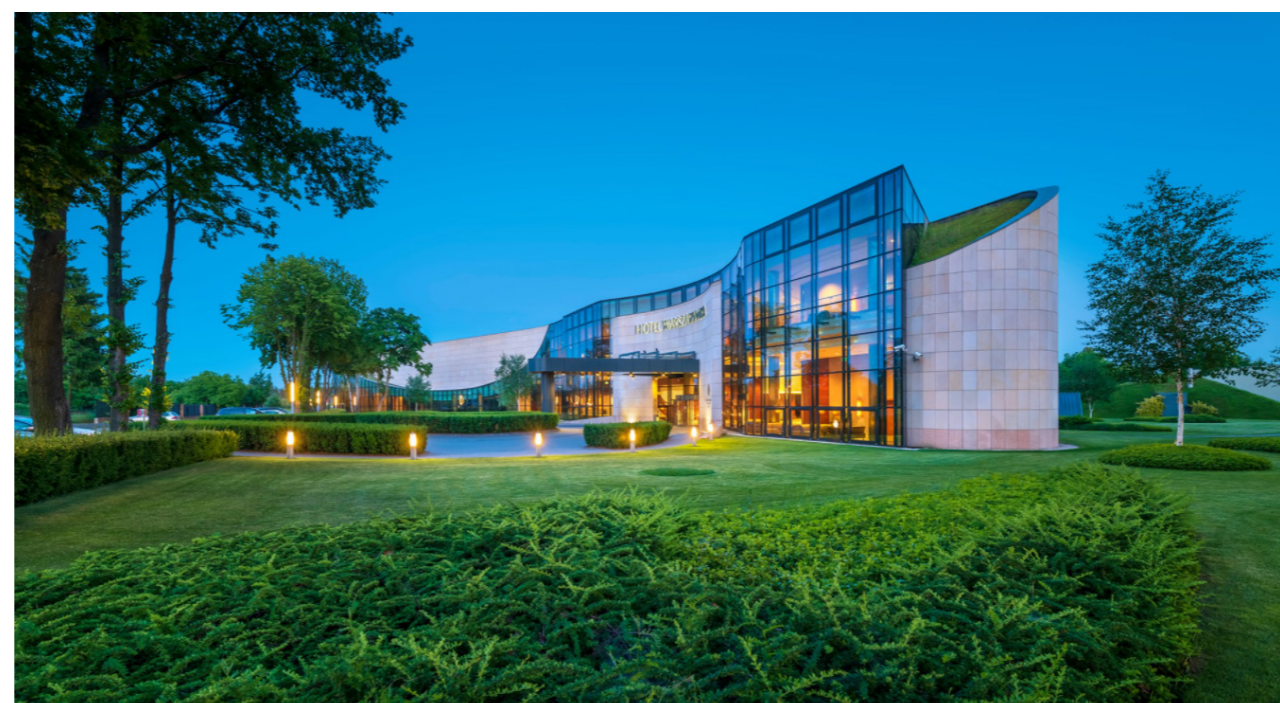
6-7 November 2021

LOKALIZACJA:

Hotel Warszawianka ****
Jachranka / Serock

PREZENTERZY:

Izabela Kin ZES Poland
Seluco Fernandez ZJ Spain
Michał Kurpet ZJ
Nuno Antas ZIN Portugal
Dyhone Lucas ZIN Germany
Remy Dos Reis ZIN France
Karolina Berezowska ZIN
Emilia Furman ZIN
Agnieszka Ginardo ZIN
Oktawian Zagórski ZIN
Ania Cegłowska ZIN
Aneta Jagiełło ZIN
Kasia Królak ZIN



PROGRAM:

05.11.21 Piątek

22:00 Before party

06.11.21 Sobota

10:30 Reggeaton Ania Cegłowska

11:30 Zumba Iza Kin,

Emilia Furman, Aga Ginardo

12:30 Zumba Nuno Antas

13:30 Jak podkręcić swoje życie, będąc
kobieta, warsztaty zainspirowane
rytmami kizomba - Iza Kin

14:30 Choreo Jam Session

Seluco Fernandez & Michał Kurpet
dla instruktorów ZIN

17:30 Queen of dance

Michał Kurpet, Emilia Furman,
Karolina Berezowska

18:30 Zumba Seluco Fernandez

19:30 Zumba Remy Dos Reis

22:30 WHITE PARTY

dress to impress

07.11.21 Niedziela

09:30 Brasil Dyhone Lucas

10:30 Chair dance Aneta Jagiełło

11:30 Zumba Oktawian Zagórski

12:30 Samba Kasia Królak

14:00 Sensual

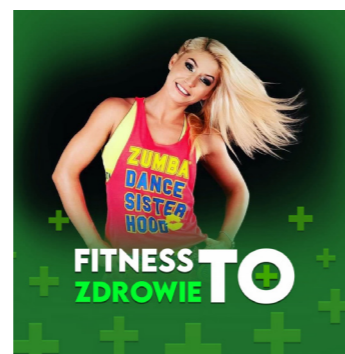
Karolina Berezowska



MICHAŁ KURPET



IZABELA KIN



EMILIA FURMAN



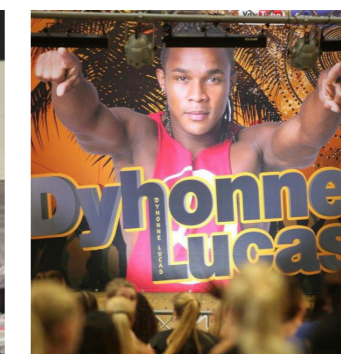
SELUCO FERNANDEZ



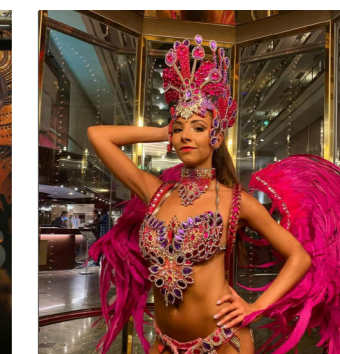
NUNO ANTAS



REMY DOS REIS



DYHONNE LUCAS



KASIA KRÓLAK

AQUA ZUMBA MASTERCLASS

JAROMIR CREMERS I ALEKSANDRA WŁODARCZYK

Aqua Zumba jest bezpieczną i atrakcyjną formą aktywności fizycznej dla osób które nie potrafią pływać, a również dla tych którzy boją się głębokości. Jest idealny dla ludzi, którzy borykają się z bólem kręgosłupa, po urazach, ze zmianami zwyrodnieniowymi stawów oraz z nadwagą. Dzięki regularnym chodzeniu na zajęcia można nie tylko poprawić figurę ale i wydolność organizmu. Możemy również zmniejszyć lub całkowicie pozbyć się cellulitu, poprawić jędrność i elastyczność skóry.



POWER SWIM

Aleksandra Włodarczyk

INSTRUKTORZY AQUA ZUMBY:

JAROMIR CREMERS

Jestem instruktorem Zumba ZES od 2009 roku. Uwielbiam inspirować do zdobywania maksymalnego potencjału. Posiadam certyfikaty: Zumba® Toning, Aqua Zumba®, Zumba Sentao®, Zumba Gold®, Zumba® Kids & Kids Jr., Zumba® Step. Oprócz tego szkole z m.in. z: Salsy, Ballroomu, Hip Hopu. Stworzyłem bezpłatną apkę z planem zajęć na: www.classi-app.com

ALEKSANDRA WŁODARCZYK

Mieszkam w Bydgoszczy w szkole tańca Freedom Dance Studio oraz klubach sportowych i fitness.. Jestem członkiem ZIN™ od sierpnia 2019. Uwielbiam uczyć się nowych rzeczy i prowadzić zajęcia Zumba Fitness, Zumba Kids & Kids Junior oraz Aqua Zumba w Bydgoszczy. Mam własną grupę Zumby, z którą uwielbiam tańczyć - #AleTeam.



Aleksandra Włodarczyk



Aleksandra Włodarczyk



Aleksandra Włodarczyk



Aleksandra Włodarczyk



Aleksandra Włodarczyk



POWER SWIM

Aleksandra Włodarczyk

AQUA ZUMBA MASTERCLASS

JAROMIR CREMERS I ALEKSANDRA WŁODARCZYK



ZUMBA MASTERCLASS

JAROMIR CREMERS I ALEKSANDRA WŁODARCZYK



DOŁĄCZ DO RODZINY RITMO DO BRAZIL

28/11 EDUCATION POLAND 2021 **RITMO DO BRAZIL**
IZABELIN (WARSAW)

JULIA
 AMBASSADOR RDB

ANDRÉ CRUZ
 RITMO DO BRAZIL CREATOR

TIAGO DA SILVA
 RITMO DO BRAZIL CREATOR

BECOME INSTRUCTOR

LOCATION
 ORNÓWEK, UL. 3 MAJA 49,
 05-080 IZABELIN
 CENTRUM KULTURY IZABELIN

CERTIFICATO RICONOSCIUTO
 CERTIFICATION RECOGNIZED
 PIATTAFORMA MULTIMEDIALE
 MULTIMEDIA PLATFORM
 TUTORIAL VIDEO ONLINE
 RITMO DO BRAZIL APP
 CERTIFICATION RECOGNIZED BY THE
 ATHLETICS AND FITNESS ASSOCIATION OF AMERICA

AFAA
 Approved
 Provider

+48 607 583 360 **REGISTER NOW**
WWW.RITMODOBRAZIL.COM - INFO@RITMODOBRAZIL.COM

Zostań instruktorem Ritmo Do Brazil i zyskaj bezpłatną promocję w piśmie My Dances Magazine oraz na portalu mydances.eu

Ritmo do Brazil ponownie w Polsce!

Już za miesiąc przyjeżdżają do stolicy **André Cruz** i **Tiago da Silva**! Będzie możliwość odbycia szkolenia instruktorskiego z samymi twórcami programu. To wyjątkowa okazja, której nie możecie przegapić!

Jesteś fanem brazylijskich rytmów? Uwielbiasz tańczyć? Kochasz pracować z ludźmi? Ritmo do Brazil jest właśnie dla Ciebie! Koniecznie weź udział w naszym szkoleniu instruktorskim!

Koszt szkolenia: **280€**

DATA:
 28.11.2021 / 9:30 - 18:00

MIEJSCE:
 Izabelin, Warszawa

PROGRAM SZKOLENIA:
 9:30 Rejestracja | 10:00 Rozpoczęcie szkolenia: Witamy w rodzinie Ritmo do Brazil 10:20 Ritmo do Brazil – MASTERCLASS 11:30 Podstawowe kroki: • Forro • Axé • Funk 13:30 Przerwa | 14:15 Rozpoczęcie 2° części 14:15 Muzyka, rytm, beat i masterbeat; warunki członkostwa | 15:00 Podst. kroki: część 2° • Samba • Afro • Capoeira • Maculele | 17:30 Egzamin | 18:00 Zakończenie

Szkolenia przeprowadzane przez Ritmo Do Brazil zostały oficjalnie zatwierdzone przez **AFAA** (Athletics and Fitness Association of America) - wiodącą międzynarodową organizację skupiającą społeczność 350 tysięcy instruktorów z 73 krajów.

KONTAKT:
 Ambasador Ritmo Do Brazil
Julia Zawistowicz @zavistula

NOWI CZŁONKOWIE RODZINY RITMO DO BRAZIL

MONIKA GIZA



Uwielbia robić wyjątkowe rzeczy. W 2015 roku została instruktorem programu Zumba®, a dwa lata później instruktorką Zumba Kids®. Od 2019 pokonuje swoje limity prowadząc Strong Nation™. Natomiast, jako instruktor Fitness'u realizuje zajęcia SlowFit. Jest Divemasterką i prowadzi kursy nurkowania razem ze swoim mężem - instruktorem PADI i SSI @locosnomadic. Często urozmaica je zajęciami Mermind (Syrenki). Działa również, jako strażak w Ochotniczej Straży Pożarnej. Od października 2021 roku jest instruktorem Ritmo do Brazil! Dla niej to nowe wyzwanie i przygoda której już nie mogła się doczekać!

ROBERT POCHAŁA



Pasjonat tańca, sportu oraz pozytywnej energii! Zaczynał ze stylami takimi jak Dancehall, czy Reggaeton, ale to w Ritmo do Brazil zakochał się od pierwszego wejrzenia! Na zajęciach stawia na dobrą zabawę, pozytywną energię oraz przede wszystkim bezpieczne wykonywanie ćwiczeń.

Nie czekajcie tylko wpadajcie potańczyć i wspólnie rozpalć ogień na sali!

HOSSAM REFAY Z EGIPTU



Jestem z Egiptu, ale aktualnie od 2 lat mieszkam w Polsce. Nieustannie realizuję swoje marzenie, aby budować swoją karierę tutaj, w Polsce! Taniec jest dla mnie jak tlen. W moim kraju tańczą wszyscy. Taniec to życie! Moją pasją jest taniec i muzyka (bellydance, tradycyjny i latino) Zakochałem się w Ritmo do Brazil od pierwszego wejrzenia! Po ukończeniu pierwszego szkolenia instruktorskiego RDB moja pasja stała się jeszcze większa i silniejsza. Ritmo do Brazil to niesamowita rodzina i jestem zaszczycony, że jestem jej członkiem. Pamiętaj: po prostu się uśmiechaj i tańcz

DOŁĄCZ DO RODZINY RITMO DO BRAZIL



DOŁĄCZ DO RODZINY RITMO DO BRAZIL



BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA

**Babski Dzień
Warszawa 21.11. 2021**

MIEJSCE: Fit&Fun Fitness Club
ADRES: Piotra Wysockiego 51, Warszawa
ZAPISY: kontakt@babskiwyjazdy.pl
Aneta: 505 640 644, Ania: 501 331 518

Goście specjalni:

Przemek Waszczyszyn Kasia Synał

JOANNA KASIA EWELINA ALICJA KAROLINA LUKASZ

ZAPRASZAMY NA BABSKI DZIEŃ!

Babskie Wyjazdy zapraszają na **Babski Dzień** 21 listopada 2021 z gorącym Przemkiem Waszczyszynem oraz warsztaty astrologicznego „timingu”, czyli określania na czym aktualnie warto się skupić, a co odpuścić by w pełni wykorzystać swój potencjał z niezmierną Kasią Synał (astrolog, projektantka, designerka i artystka) Aktywujemy swoją energię oraz nasze super moce!

Oczywiście nie zabraknie Waszych ulubionych zajęć Salsation & Zumba Fitness i dobrej zabawy!!!

PLAN BABSKIEGO DNIA:

12:00 - 13:00 Warsztat astrologiczny
Kasia Synał

13:00 - 14:20 Dance Passion
Przemek Waszczyszyn

14:30 - 15:30 Salsation Masterclass
Przemek Waszczyszyn

15:30 - 18:00 Zumba & Salsation Maraton | Przemek Waszczyszyn / Robert Pochała / Olga Marek-Kostrzewska / Damian Otkoła & Łukasz Koźlicki / Karolina Orzechowska / Kasia Szczutowska / Joanna Kwiatkowska / Aneta Woźnicka - Łada / Alicja Dyła / Patrycja Grzybowska / Ewelina Wychowaniec / Monika Bartnik i inni!



Babski Wyjazd - Wikingowie

“Na Odyna” krzyczy Aneta i wszystkie dziewczyny zamierają w pozycji tzw. jaskółki (ćwiczenia znanego wszystkim z lekcji W-F lub też figury po tak zwanym “spożyciu”, która działa jak domowej produkcji alkomet). Zastygają tak jak stały: z kawą w ręku, z jedną naciągniętą skarpetką, w pół słowa. Bo na tym to właśnie polega: nie ważne co robisz, ale jak Odyn woła, to musisz się posłuchać, wszystko rzucić i zrobić “jaskółkę”. A kadra skwapliwie korzysta z tego przywileju kilka razy dziennie ;-)

“Na Odyna, na Odyna, na Odyna!” rozlega w sali, w lesie, na stołówce. Zemsta obozowiczek jest słodka. A raczej miętowa, bo w ramach zielonej nocy, klamki są dokładnie wysmarowane Colgatem i raz po raz rozlega się przyjazne: “O żesz ty...”, kiedy nieświadoma niczego osoba chce otworzyć drzwi.

Trzydniowy obóz taneczno, fitnessowo, artystyczny to kolejna inicjatywa Babskich Wyjazdów. Tym razem na Mazurach, w środku polskiej, złotej jesieni, z imprezą przebieraną pod hasłem “Wikingowie”.

Grafik jest napięty - kilkanaście godzin zajęć sportowych, taneczne choreografie, gry i zabawy integracyjne, warsztaty fotograficzne w ciemni, nauka makijażu, impreza tematyczna i ognisko. Do tego kajaki, spacer, integracja w podgrupach. Śniadania na tarasie, leniwie popijana w promieniach słońca kawa (pogodę mamy zawsze zamówioną). Żyć, nie umierać!

Na ognisku, posilone kiełbaskami śpiewamy “Przeżyj to sam” i nie jest to hasło reklamowe, a otwarte zaproszenie, gdyż atmosfery babskiego wyjazdu nie da się opisać.

TEKST I ZDJĘCIA: ANNA STARKEY

BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA



BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA

BABSKIE BIO

Babskie Wyjazdy powstały z przyjaźni (Ania Starkey -fotograf, szkoleniowiec i marketingowiec oraz Aneta Woźnicka-Łada tancerka, psycholog, event manager) z myślą o kobietach w każdym wieku. Promujemy aktywność fizyczną, dobrą zabawę, psychiczny i fizyczny „well-being”. Organizujemy wyjazdy, warsztaty i dni tematyczne. Na naszych wydarzeniach oprócz zajęć tanecznych i fitness są rozmaite panele: rozwojowe, kosmetyczne, żywieniowe, artystyczne, itp. tak by każda kobieta znalazła coś dla siebie i była szczęśliwa.



Anna Starkey

Fotograf, szkoleniowiec, marketingowiec, copywriter, tłumacz, współwłaścicielka marki Babskie Wyjazdy. Ma na koncie wiele publikacji fotograficznych, wystaw zbiorowych i indywidualnych. Współpracowała w zakresie fotografii z różnymi markami w Polsce i zagranicą. Specjalizuje się w fotografii tańca, sportowej i portretowej. Człowiek orkiestra, dla którego nie ma rzeczy niemożliwych, a pytanie: „czy się to da zrobić” zamienia się w: „czy zrobimy to razem i na kiedy?”. Jest osobą kreatywną i pozytywną, dla której szklanka jest zawsze do połowy pełna. Ma sto pomysłów na minutę, mało śpi, dlatego bez porannej kawy jest ciężko się z nią dogadać, jednak uważa, że nawet rano życie jest piękne (choć po 9.00 rano piękniejsze ;-). Wierzy w przyjaźń, potęgę wiedzy i umysłu.

Prywatnie mama Sophie oraz dwóch przygarniętych kotów, miłośniczka kryminałów, gier planszowych oraz salsy kubańskiej.

Aneta Woźnicka-Łada

Tancerka, event manager, psycholog, współwłaścicielka marki Babskie Wyjazdy. Miłośniczka podróży, dobrego jedzenia, zwierząt oraz życia pełną parą! Jest uśmiechniętą i pogodną osobą z ponad 24-letnim stażem w tańcu. Jako dziecko zaczynała od tańca towarzyskiego, by po 12 latach zamienić taniec towarzyski na Hip-Hop, w którym realizowała się tanecznie w formacji ówczesnych mistrzów Polski przez kolejne lata. W międzyczasie w jej życiu pojawiły się takie techniki jak reggaeton, dancehall, afro, jazz czy nawet balet. Jak mówi: nie lubi nudy oraz nie wyobraża sobie życia bez tańca. W 2010 r. przypadkowo trafiła na Zumbę, w której się zakochała. Dyplomowana instruktorka Zumba Fitness (ZIN), Strong Nation oraz Stretching (IFAA), zajęcia prowadzi na co dzień w największych klubach w Stolicy. Bierze czynny udział w największych eventach w Polsce oraz występuje jako prezenter poza granicami naszego kraju.

Kobieta petarda z niesamowitą mocą! Najważniejsza jest dla niej satysfakcja uczestników, uśmiech i dobra zabawa. Jest wulkanem pozytywnej energii, którą się zarazisz!

BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA

Babskie Patenty na chillout!

Wstajesz rano i widzisz, że męskie skarpetki znowu nie trafiły do kosza z praniem, a po zalogowaniu się do Librusa już wiesz, że najchętniej to od razu zabiłabyś swoją pociechę? I jeszcze każdy sąd by Cię ułaskawił. Masz fazę, że "facet to świnia", "złamas" i jeszcze kilka mniej cenzuralnych, na przykład trzyliterowych epitetów przychodzi Ci do głowy (najchętniej to przeszłabyś do rękoczynów, ale głupio siedzieć w pace, przez jakiegoś jełopa ;-)

Masz ochotę coś zmienić lub po prostu chcesz oderwać się od codzienności, zrelaksować w fajnym towarzystwie, gdzieś, gdzie czas stoi w miejscu i nikt Cię o nic nie pyta? Kumpele zabiegane i ciężko się wam razem zebrać i coś zorganizować? W tej sytuacji BABSKIE WYJAZDY są czymś czego potrzebujesz, a każdy lekarz rodzinny gdyby o nich wiedział, to bez mrugnięcia okiem wypisałby babską receptę i podbił L4.

Naładujesz akumulatory kobiecą energią, od śmiechu będziesz mieć zakwasy (no dobra, od ćwiczeń też), odpoczniesz psychicznie od problemów dnia codziennego. Kiedyś męskie wypadki odbywały się pod hasłem: "Wino, kobiety i śpiew". Wyrzucić przedrostek "męskie" i jesteśmy w domu. W damskim towarzystwie będziesz się dobrze bawić, relaksować, tańczyć i ćwiczyć do upadłego, przebierać się, warsztatować i integrować. Poznasz fantastyczne babki, nawiądziesz nowe znajomości, a może i potencjalne biznesowe kontakty. Nie pozwolimy, abyś samotnie smęciła lub rozkminiła życiowe dylematy, za to doładujemy Cię pozytywną energią i endorfinami.



BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA

Nasze imprezy są już legendarne,
poczytaj co piszą o nich inni:

*„Gdybym mógł coś od nich ukraść,
ukradłbym pomysły”*
Arsen Lupin.

*„Chyba zrobimy kolejny
sezon - zainspirowały nas”* – scenarzyści
“Seksu w wielkim mieście”

„Na parkiecie wymiatają - to bestie”
Agustin Egurrola

*„Że też nie było tych wyjazdów
w moich czasach”*
MacGyver

*„To twarde zawodniczki
– słowo ‘rzeźba’ nabiera nowego znaczenia”*
Ewa Chodakowska

„Muszę zrobić większe zatowarowanie”
– pani Krysia właścicielka lokalnego sklepu
monopolowego

„Niemiec płakał, jak wyjeżdżał”
- Minister Sportu i Turystyki

„Tak się cieszę, że wzięłam udział”
Ty, po imprezie.



BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA

BABSKIE WYJAZDY story i misja

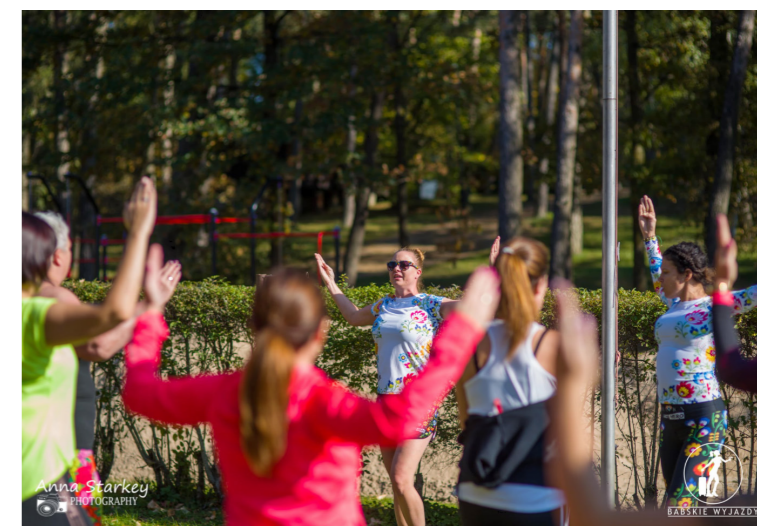
Babskie Wyjazdy powstały z przyjaźni i kumulacji energii dwóch przyjaciółek: Anety i Ani. W środku pandemii, podczas jednej z wielogodzinnych dyskusji w kuchni stwierdziłyśmy, że warto wreszcie nazwać to co robimy już od dawna, a mianowicie szereg różnych imprez dla kobiet: sportowych, tanecznych i warsztatowych. Ponieważ rozumiemy się bez słów od razu wiedziałyśmy, że chodzi nam o stworzenie czegoś dla kobiet w każdym wieku, niezależnie od tego czym się zajmują, skąd pochodzą, jakie mają doświadczenia. Podstawą ma być dobra zabawa, aktywność fizyczna, humor, rozwój, wzajemny szacunek i przyjaźń. Aby każda babka mogła być sobą, dobrze się poczuć w swojej skórze, bez napinki, sztuczności, zadęcia. Tak jakby była w swojej kuchni, w wygodnych ciuchach i wygłupiała się z najlepszymi koleżankami. Uważamy, że kobieca energia jest niezwykle ważna, a połączona i pomnożona daje ogromną siłę, dzięki której łatwiej sobie radzić z wyzwaniem życia codziennego.

Babskie Wyjazdy to tygodniowe i kilkudniowe campy, Babskie weekendy, warsztaty sportowe, artystyczne i rozwojowe, Babskie Dni i Poranki. Formuła naszych wydarzeń zakłada zawsze element ruchowy (taniec, fitness, sport), element warsztatowy (warsztaty artystyczne, rozwojowe, beauty, itp.) oraz dobrą zabawę (imprezy, ogniska, animacje).

Każda kobieta jest mile widziana: na warsztatach uczymy się wszystkiego "od zera", formę sportową robimy razem, integrujemy się, poznajemy i nawiązujemy międzypokoleniowe przyjaźnie.



BABSKIE WYJAZDY FOTORELACJA





**MARATON ZUMBY
W KRAKOWIE 2021
FOTORELACJA!**



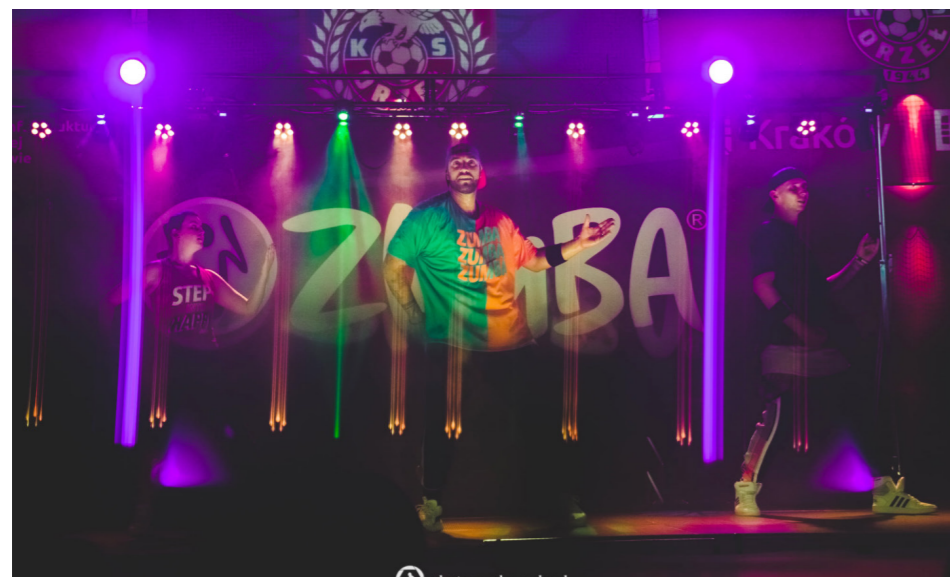


**MARATON ZUMBY
W KRAKOWIE 2021
FOTORELACJA!**





MARATON ZUMBY W KRAKOWIE 2021 FOTORELACJA!



MARATON ZUMBY W KRAKOWIE 2021 FOTORELACJA!



MARATON ZUMBY W KRAKOWIE 2021 FOTORELACJA!



MARATON ZUMBY W KRAKOWIE 2021 FOTORELACJA!



MARATON ZUMBY W KRAKOWIE 2021 FOTORELACJA!



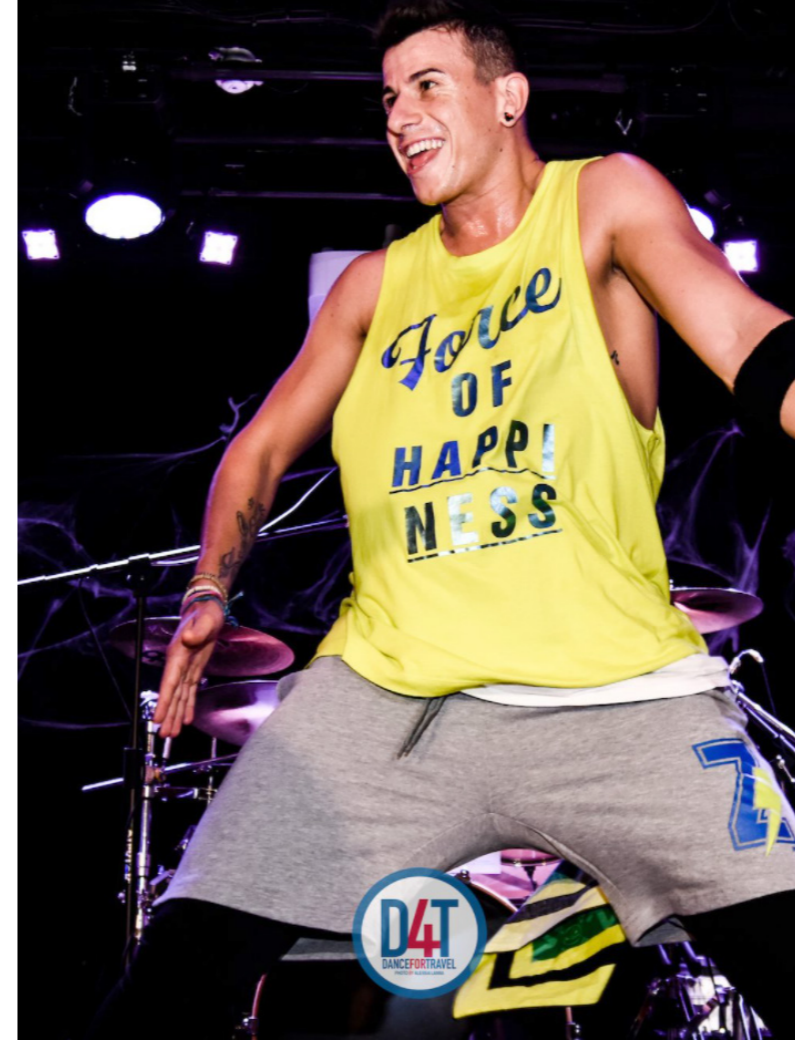


ZUMBA VOYAGE

NIEZAPOMNIANE STYLÓWY
Z PODRÓŻY OD ZUMBA WEAR!

W ŚWIECIE ZUMBY SEZON NA PODRÓŻE TRWA CAŁY ROK! CZY TO NIE DZIWNIE, ŻE STYLÓWY ZUMBA WEAR WYGLĄDAJĄ DOBRZE, POD KAŻDĄ SZEROKOŚCIĄ GEOGRAFICZNĄ I TO NAWET WTEDY, GDY ZA BURTA I NA PARKIECIE MOCNO BUJA?





ZUMBA VOYAGE

NIEZAPOMNIANE STYLÓWY!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
ZUMBOWYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP](https://www.facebook.com/zumbasklep)
ORAZ: [SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](https://www.sklep.zumbasklep.pl)



ZUMBA VOYAGE

NIEZAPOMNIANE STYLÓWY!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
ZUMBOWYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP](https://www.facebook.com/zumbasklep)
ORAZ: [SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](https://www.sklep.zumbasklep.pl)

TAKIE TAM REJSY 2019



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
ZUMBOWYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP](https://www.facebook.com/zumbasklep)
ORAZ: [SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](https://sklep.zumbasklep.pl)

ZUMBA VOYAGE

NIEZAPOMNIANE STYLÓWY!





ZUMBA VOYAGE

niezapomniane stylówki!

RvD KATOWICE 2018



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH ZUMBOWYCH KOLEKCJI
ZNAJDZIESZ NA: FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP
ORAZ: SKLEP.ZUMBASKLEP.PL



REGGAETON
vs
DANCEHALL
KONGRES



Anna Starkey
PHOTOGRAPHY

ZUMBA VOYAGE

niezapomniane stylówki!

RvD KATOWICE 2018



JRON
RENA
KOW
13.06.2019
BILETY
WWW.TIM.PL

Anna Starkey
PHOTOGRAPHY



Anna Starkey
PHOTOGRAPHY

REGGAETON
DANCEHALL
KONGRES



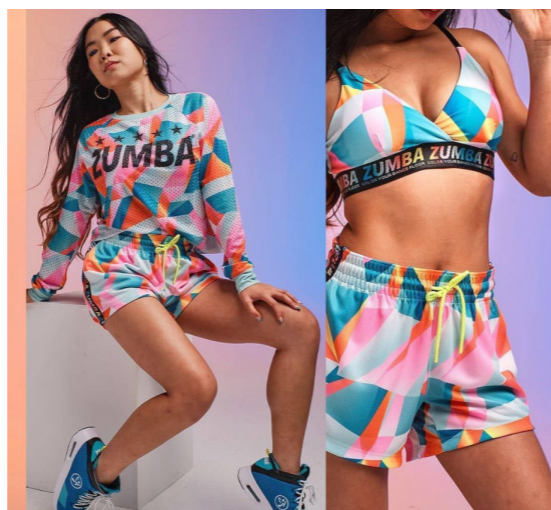
Anna Starkey
PHOTOGRAPHY

REGGAETON
DANCEHALL
KONGRES

WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH ZUMBOWYCH KOLEKCJI
ZNAJDZIESZ NA: [FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP](https://www.facebook.com/zumbasklep)
ORAZ: [SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](https://www.sklep.zumbasklep.pl)



Zumba Wear to nie tylko ubrania. To kulturowy fenomen wykraczający poza jednosezonową modę! Nosząc Zumba stylowy nie tylko wyróżniasz się na tle szarej, smutnej rzeczywistości. Lecz przede wszystkim kreujesz ją na nowo - kolorowo, finezyjnie i ponadczasowo!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH TANECZNYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ NA: [FACEBOOK.COM/ZUMBASKLEP](https://www.facebook.com/zumbasklep) ORAZ: [WWW.SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](http://www.sklep.zumbasklep.pl)

NAJNOWSZE KOLEKCJE DOSTĘPNE WYŁĄCZNIE NA: [WWW.SKLEP.ZUMBASKLEP.PL](http://www.sklep.zumbasklep.pl)

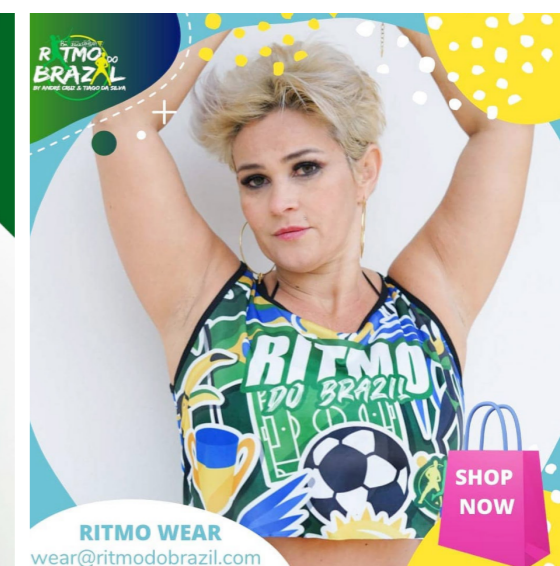


Ritmo do Brazil przebojem wchodzi nie tylko na taneczne parkiety Europy, ale również na półki w garderobach wypełnione tanecznymi ubraniami.

Wraz z europejskim tournée twórców RDB - Tiago Da Silvy i Mr. André Cruza ruszyła moda tak na brazylijskie rytmy, jak i unikatowe kolekcje ubrań prosto z Brazylii! Przewidujemy, że najnowsze outfity wpiszą się na stałe w krajobraz polskich tanecznych eventów!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH TANECZNYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ NA: FACEBOOK.COM//RITMOWEAR ORAZ: WWW.RITMODOBRAZIL.COM/SHOP



Kolekcje dostępne na www.ritmodobrazil.com/shop oraz na indywidualne zamówienie: wear@ritmodobrazil.com



Jedyna taka profesjonalna marka dla entuzjastek tańca i fitnessu! Sekret sukcesu ukryty jest w pasji do tańca jej założycielki - Kashiry!

Kolekcje autorstwa Kashiry zbierają entuzjastyczne recenzje instruktorek fitnessu i wielbicielek Samby, kursów High-Heels, a nawet mody street-wearowej!

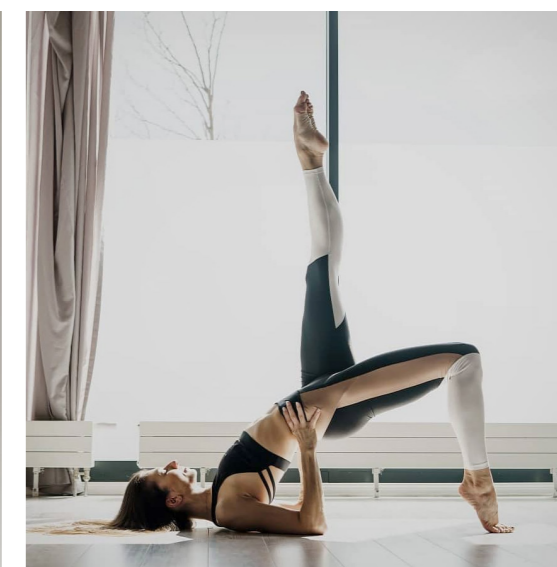
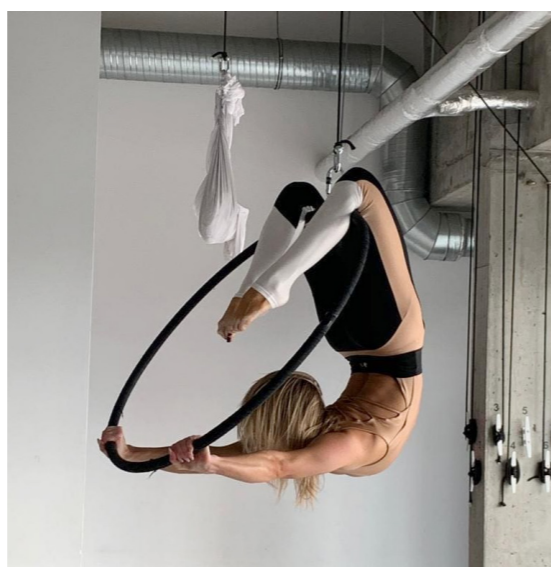
Jako jedyna połączyła wygodę użytkowania i trwałość z pięknem kobiecej sylwetki!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
TANECZNYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/KASHIRA.STORE](https://www.facebook.com/kashira.store)
ORAZ: WWW.KASHIRA.STORE

WWW.KASHIRA.STORE

DANCE, GYM & STREET CLOTHES



NAJNOWSZE KOLEKCJE DOSTĘPNE WYŁĄCZNIE NA:
WWW.KASHIRA.STORE



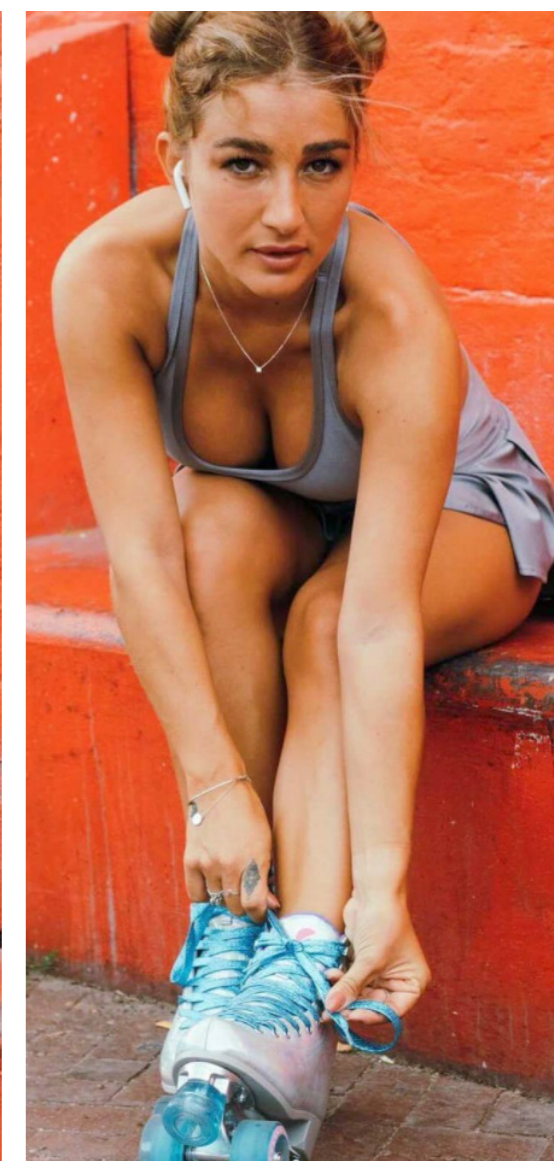
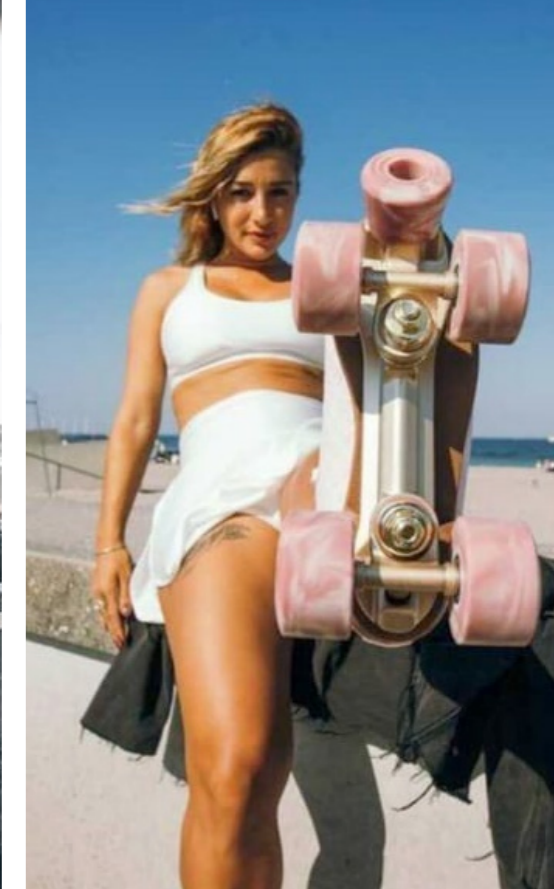
Jedyna taka profesjonalna marka dla entuzjastek tańca i fitnessu! Sekret sukcesu ukryty jest w pasji do tańca jej założycielki - Kashiry!

Kolekcje autorstwa Kashiry zbierają entuzjastyczne recenzje kolejnych instruktorek i wielbicielek Samby, kursów High-Heels, a nawet mody street-wearowej!

Jako jedyna połączyła wygodę użytkowania i trwałość z pięknem kobiecej sylwetki!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
TANECZNYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/KASHIRA.STORE](https://www.facebook.com/kashira.store)
ORAZ: WWW.KASHIRA.STORE



NAJNOWSZE KOLEKCJE DOSTĘPNE WYŁĄCZNIE NA:
WWW.KASHIRA.STORE



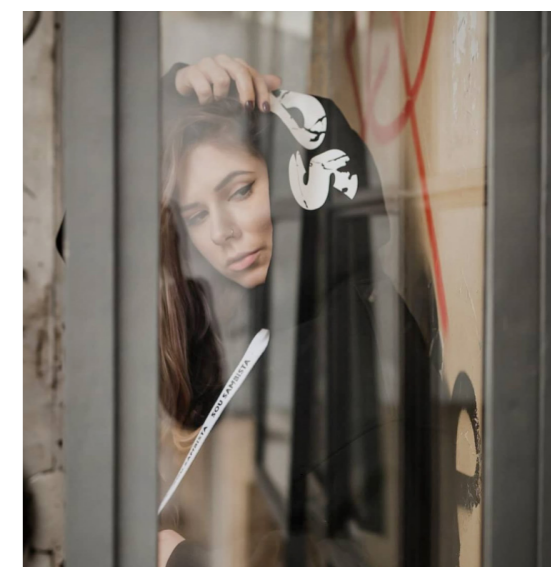
Jedyna taka profesjonalna marka dla entuzjastek tańca i fitnessu! Sekret sukcesu ukryty jest w pasji do tańca jej założycielki - Kashiry!

Kolekcje autorstwa Kashiry zbierają entuzjastyczne recenzje kolejnych instruktorek i wielbicielki Samby, kursów High-Heels, a nawet mody street-wearowej!

Jako jedyna połączyła wygodę użytkowania i trwałość z piękną kobiecą sylwetką!



WIĘCEJ INSPIRUJĄCYCH
TANECZNYCH KOLEKCJI ZNAJDZIESZ
NA: [FACEBOOK.COM/KASHIRA.STORE](https://www.facebook.com/kashira.store)
ORAZ: [WWW.KASHIRA.STORE](http://www.kashira.store)



NAJNOWSZE KOLEKCJE DOSTĘPNE WYŁĄCZNIE NA:
WWW.KASHIRA.STORE

FOTORALACJA RVD



Reggaeton vs Dancehall Kongres to największe wydarzenie wydarzenie przemysłu tanecznego oraz edukacyjnego w klimatach karaibskich w tańcu w Europie skupiające wokół siebie entuzjastów takich stylów tanecznych jak reggaeton, dancehall oraz twerk a także miłośników latynoamerykańskich form fitnessowych.

Kongres składa się z części warsztatowej, która trwa od piątku do niedzieli i składa się z pięciu paneli tematycznych (reggaeton, dancehall, twerk, fit, basic) oraz z części wieczornych imprez podczas, której odbywają się pojedynki taneczne w kategoriach solo oraz showcase dla formacji.

#TANIEC NAPĘDZA TURYSTYKĘ





FOT. KIEDY KAROL PACZA

RvD - idea

Ideą Reggaeton vs Dancehall jest promowanie kultury reggaeton oraz dancehall poprzez tworzenie imprez i warsztatów tanecznych z najlepszymi instruktorami na każdą kieszeń oraz propagowanie wartości takich, jak: uczciwość, odpowiedzialność za czyny i słowa, wytrwałość, determinacja w dążeniu do realizacji marzeń. Dzięki tym działaniom chcemy przyczynić się do tworzenia miejsc, w których mogą się spotkać entuzjaści takich stylów jak: reggaeton, dancehall i twerk a także pasjonaci wszelkich form fitnessowych bazujących na muzyce reggaeton oraz dancehall.

RvD - historia

Marka Reggaeton vs Dancehall powstała w 2012 roku a jej początki były związane głównie z organizacją imprez muzycznych w klimatach reggaeton oraz dancehall. Pierwsza impreza odbyła się 18 maja 2012 roku w Katowicach w klubie Cotton Club a następna edycja miała miejsce 8 czerwca w Krakowskim w klubie El Sol.

RvD w liczbach

8 - Kongresów RvD | 11 - RvD Camp | 120 - RvD Academy
ponad 60 tys. uczestników





FOT. KIEDY KAROL PACZA



FOT. KIEDY KAROL PACZA





FOT. KIEDY KAROL PACZA



FOT. KIEDY KAROL PACZA



FOT. KIEDY KAROL PACZA



FOT. KIEDY KAROL PACZA



FOT. KIEDY KAROL PACZA

A NA DO WIDZENIA, TAKIE NASZE MAŁE MARZENIE NA 2022 ROK...

ZUMBA
ORGANIZED BY
medina
ZUMBA
WEAR
GIADA

7 NIGHTS CRUISE
**SAIL AND DANCE
D4T 2021**

WITH ZUMBA® MASTERCLASSES
AND INTERNATIONAL PRESENTERS

D4T
DANCEFORTRAVEL®
www.dance4travel.com

• VENEZIA, BARI, CORFU', SANTORINI, MYKONOS, DUBROVNIK, VENEZIA, BARI •

EVENT
D4T 2021
dance cruise

GATE
VENEZIA
10.10 > 17.10
BARI
11.10 > 18.10

CRUISE
COSTA
LUMINOSA

ZUMBA AND ZUMBA FITNESS LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS, LLC. USER UNDER LICENSE

SELUCO FERNANDEZ ZJ™

ORGANIZED BY
medina
ZUMBA
WEAR
GIADA

EVENT
D4T 2020
dance cruise

GATE
VENEZIA
25.10 > 01.11
BARI
26.10 > 02.11

CRUISE
COSTA
LUMINOSA

ZUMBA AND ZUMBA FITNESS LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS, LLC. USER UNDER LICENSE

MEN OF PORTUGAL

ORGANIZED BY
medina
ZUMBA
WEAR
GIADA

EVENT
D4T 2020
dance cruise

GATE
VENEZIA
25.10 > 01.11
BARI
26.10 > 02.11

CRUISE
COSTA
LUMINOSA

ZUMBA AND ZUMBA FITNESS LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS, LLC. USER UNDER LICENSE

IZABELA KIN ZES™

ORGANIZED BY
medina
ZUMBA
WEAR
GIADA

EVENT
D4T 2020
dance cruise

GATE
VENEZIA
25.10 > 01.11
BARI
26.10 > 02.11

CRUISE
COSTA
LUMINOSA

ZUMBA AND ZUMBA FITNESS LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS, LLC. USER UNDER LICENSE

KAROLINA BEREZOWSKA

ORGANIZED BY
medina
ZUMBA
WEAR
GIADA

EVENT
D4T 2020
dance cruise

GATE
VENEZIA
25.10 > 01.11
BARI
26.10 > 02.11

CRUISE
COSTA
LUMINOSA

ZUMBA AND ZUMBA FITNESS LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS, LLC. USER UNDER LICENSE