NAJLEPSZY TANECZNY MAGAZYN NA RYNKU!

NR. 16 / 09.2023

MYDANCES MAGAZINE



Najlepsze Stylówy

Wydarzenia i Backstage

Fotorelacje z Eventów

Taniec dobry dla wszystkich



ODKRYJ WIĘCEJ NA: MYDANCES.EU



Od Redakcji

Gdy zobaczyłem najnowsze wyniki plebiscytu na najpiękniejszą okładkę to przyszedł mi do głowy fragment utworu „Twierdza", zespołu TABB & Sound'N'Grace „Tak samo ważny dąb, jak łupina, wokół nikogo się nie kręci świat. Jedyna co dziś masz to ta chwila." Świetne ujęcia m.in. od Agaty Łudzik @photozumba.poland pokazują na okładkach MDM, jak wiele nas łączy i jak bardzo siebie nawzajem potrzebujemy. Stąd wraz z tym numerem zapoczątkujemy dwie kampanie #TaniecDobryDlaWszystkich oraz #PołączeniTanecznymRytmem. Pierwsza poka-zuje, że w naszym głęboko skłóconym, pełnym dyskryminacji i uprzedzeń społeczeństwie można przeżyć wyjątkowe chwile tańcząc wspólnie na parkietach. Drugą udowadnia, że kiedy tańczymy razem nie ma znaczenia to, jakie mamy ulubione style i programy fitnessowo-taneczne, nie liczy się też jak bardzo zaawansowani jesteśmy w tańcu. Jedyne co się liczy, to wspólnie przeżywana frajda z tańca.

Zbliżają się wybory. Jedne z najbrutalniejszych w historii. Ich temperatura jest celowo podgrzewana przez służby Federacji Rosyjskiej dla której jesteśmy wrogim państwem. Nie mają sił zaatakować nas bezpośrednio. Dlatego robią to, co podczas wyborów w USA. Karmią infosferę i social media fejkowymi treściami, dając argumenty wszystkim stronom konfliktu społecznego. Ich boty i trolle mają na celu zniszczyć to co najceniejsze **Zaufanie Społeczne,** najważniejszy kapitał jaki mamy.

Wydarzenia taneczne to jedna z tych przestrzeni, które musimy uczynić rezerwatami, wolnymi od wszelkich uprzedzeń, dyskryminacji i antagonizmów. Przestrzeni, które zgodnie z jednym z haseł na **Festiwalu Kobiet Emilii Furman** pozwolą nam *„Odbudować mosty"*. Wydarzenie odbyło się niedługo po wybuchu wojny w Ukrainie i był wyrazem solidarności z ludźmi, którzy do teraz przelewają krew za nas. A my w zamian od roku nie potrafimy ich zboża wysłać do Afryki (sic!)

Tematów do kłotni jest więcej. Podobnie jak i konfliktów interesów, które długo skrywane, nagle wychodzą z ukrycia... Ja jednak nie chcę żyć w kraju, w którym rządzą nami podsycane przez polityków animozje. A jedyne kto tu może robić karierę i dawać „wzór sukcesu" naszym dzieciom to wiecznie sfrustrowani raperzy śpiewający coraz bardziej zbolałym emo-głosem i... freak-fighterzy.

Dlatego niezależnie jaką cenę przyjdzie mi za to zapłacić będę walczył o to, aby nie dać zainfekować złem społeczności tanecznej, która tak wiele dobrego robi organizując akcje charytatywne i łącząc ludzi ponad podziałami.

Sam taniec ma dwa oblicza. Może uwalniać nas z kajdan cudzych osądów i tworzyć więzi między ludźmi. Może też jednak zniewalać, jak każda sztuka, w której ukryte jest nieskończone i niszczące dążenie do perfekcji za wszelką cenę (mechanizm ten zobaczysz w Czarnym Łabędziu, Tar, oraz Whiplash). Tymczasem ja wolę, aby było jak w LaLaLand...

Klaudiusz Wiśniewski

Redaktor i Wydawca
My Dances Mgz, Woman Vibe Mgz
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com

SPIS TREŚCI







08

Każdy zasługuje na swoją okładkę


10

Poradnik, jak zostać gwiazdą i nie zwariować!?



16

Zasady wyłaniania najlepszych eventów


20

17-sty event charytatywny Ireny Awieruszko-Ptaszkiewicz


24

Bday Party Emilii Furman


38

Let`s Dance Summer Camp


50

Babski Dzień w Wawie



62

Dance With Me Gala Finałowa



64

Odblokuj się w tańcu



66

Zajęcia taneczne dla dzieci



68

Party w Trupa w LoftoDance



70

Let`s Dance z Lorettą Bates



72

Maurice & Mansoor u Dagi



74

Dagi Dance Camp

SPIS TREŚCI



Trwa sprzedaż biletów na legendarny Festiwal Kobiet u Emilii Furman!



Warsztaty z Anitą Hofman



Zumba Maraton Patrycji Pietrzykwskiej



Babski Festival



Babski Wyjazd na Mazury



Lista Rezerwowa na Dance Fieście



Time to Dance! 4



Salsation Super Workshop



Bday Party w Międzyzdrojach



Let`s Dance Magli & Diego



Zumba z Jakubem Tworkiem



Piknik w Rytmach Zumba!



Zatańczą dla Sebastianka



Charytatywny maraton dla Gabrysi i Orfeusza









WYNIKI KONKURSU NA NAJPIĘKNIEJSZĄ OKŁADKĘ

Najwięcej głosów zdobyła okładka z Patrycją Pietrzykowską (u góry, po lewej), drugie miejsce zajęła okładka z Moniką Marszałek i Jakubem Tworkiem (u góry po prawej). Trzecie miejsce zajęły Barbara Marchelek i Monika Giza (na dole po lewej). Czwarte równie ważne Kasia Królak i Angela Świątek.

Redakcja MDM wyróżniła również:
- Irenę Awieruszko-Ptaszkiewicz za organizaję wraz ze społecznością Zumba Fitness eventów charytatywnych
- Karolinę Ceglińską-Turek za organizację świetnych eventów
- Przedstawicieli Salsation Polska Aleksandra Michalska i Przemka Primo Waszczyszyna oraz Babskie Wyjazdy za rozwijanie kultury tanecznej ponad podziałami







KAŻDY ZASŁUGUJE NA SWOJĄ OKŁADKĘ

FINAŁ PLEBISCYTU NA NAJPIĘKNIEJSZĄ OKŁADKĘ

Nasz plebiscyt na najpiękniejszą okładkę do szesnastego numeru My Dances Magazine ma ukryte, głębsze przesłanie. Otóż naszą najważniejszą ideą jest to, aby pokazać Wam, że już dziś niezależnie skąd pochodzisz, jak wyglądasz, czy co akurat robisz w życiu – jesteś jedyną, niezastąpioną i idealną osobą, którą warto pokazać na okładce naszego magazynu!

Jedyne co ma znaczenie, to że wspólnie z nami tworzysz niezwykłą społeczność taneczną wolną od uprzedzeń, tyrani perfekcji i tego wszystkiego, czego mamy na co dzień po prostu dosyć! To dlatego postanowiliśmy zrobić plebiscyt ze zdjęciami, które pokazują to, co w Was najpiękniejsze – autentyczność, szczerość i pasję życia skrytą w każdym tanecznym kroku, geście, spojrzeniu. Niezależnie od tego, czy w danej sekundzie migawka aparatu uchwyciła Was w jakimś zabawnym momencie, czy gdy kroczki się pomyliły, włoski poszły za mocno w lewo, a buzia obdarzyła świat, nigdy dotąd nie widzianą mimiką. To nie ma znaczenia. Jedyne co ma znaczenie to, że jesteście! Wystarczy, że tuż po tanecznym wydarzeniu idziemy w świat, w którym wszyscy są tacy sami – ukrywający smutek za maską obojętności i “poker face`ów”. To właśnie ten kontrast czyni Was najbardziej wyjątkowymi, bo tak różnymi od tego co wokół nas. Dlatego każda/y z Was zasługuje na to, aby gościć na łamach pisma My Dances! Drugi nasz cel, to pokazać sobie i innym, jak potężna moc drzemie w tańcu – moc akceptacji, radości życia, tolerancji.

Z tych dwóch przyczyn postanowiliśmy, że wyjątkowo 16-sty numer MDM ukaże się nie w jednej wersji okładki, tylko aż w 7-miu (4 wybrane w drodze głosowanie oraz 3 wybrane przez Redakcję MDM)!

Właśnie po to, aby możliwie dużo osób mogło zobaczyć, że żadne z nas niezależnie skąd pochodzi, czy jaki styl taneczny reprezentuje – tak na prawdę nie konkuruje ze sobą. Tylko z otaczającą nas bylejakością. Gdyż to razem – jako jedna społeczność taneczna tworzymy niezbędną przeciwwagę i alternatywę dla zmęczonego wiecznymi kłótniami społeczeństwa – w tym również naszych bliskich, sąsiadów i ziomków z osiedla.

Wspólnie możemy pokazać, co to znaczy tworzyć nową kulturę taneczną w kraju tak spragnionym chwili wytchnienia od problemów. W ten sposób pomagając sobie i innym dajemy szansę na wytańczenie lepszej – bardziej ludzkiej – przyszłości.



PORADNIK PRZETRWANIA

JAK ZOSTAĆ GWIAZDĄ I NIE ZWARIOWAĆ?

Nasz kraj potrzebuje Gwiazd. Jasnych, pełnych blasku, tańczących nam na nieboskłonie i w naszych sercach. A nie tych szemranych, których kariery załatwiane są w zakulisowych układach. Gdzie sponsorzy to nieraz zwykli sutenerzy. Wiadomo już, że część szukających poklasku sław, lojalność niektórych ludzi z tzw. elit zdobywała w polskich i dubajskich pokojach hotelowych. Z powodu tego nierządu i korupcji medialnej potrzebujemy dziś tym bardziej Prawidziwych Gwiazd, które w sposób etyczny wskazywać nam będą drogę, w coraz bardziej zawiłych czasach. Tych wzorców potrzebujemy i my, i nasze dzieci. Świetnie rozumie to Disney, który w razie wątpliwości zrywa kontrakty i kasuje kariery największym gwiazdom tego świata. Co jednak zrobić, by wokół nas było tych bezcennych Gwiazd coraz więcej?

I wreszcie jak zostać Gwiazdą i nie zwariować? Oto poradnik, w którym zebraliśmy najważniejsze wskazówki!

1 zasada
Urealnij się - upadają nawet giganci

Niezależnie czy jesteś u szczytu tanecznej kariery, czy debiutujesz, pierwsze co zrób to urealnij się! Czyli popatrz na siebie we właściwych proporcjach do świata. Zrób sobie taki oto przegląd prasy internetowej... Rozdanie Oscarów (pomylone koperty i nazwy filmów), blackout podczas Super Bowl, nieostre fotografie z Teleskopu Hubble`a, omyłkowe zabójstwo operatorki na planie filmowym, zagubiona atomówka przez US Army podczas ćwiczeń wojskowych. O takich wtopach, jak doprowadzenie do upadłości Kodaka, czy Nokii zapewne wiesz. Ale czy wiesz czyj jest



Jaguar i Land Rover? Brytyjski był kiedyś dziś należy do koncernu TaTa - należącego do Hindusów, dawniej zniewolonych przez wielkie Imperium Brytyjskie (Więcej przeczytasz w „Jak upadają giganci?” J. Collinsa). Gdy zrozumiesz, że mimo talentów, urody, wdzięku, pieniędzy, intelektu, wcale nie jesteś lepsza od najmądrzejszych ludzi na świecie, którzy doprowadzili do upadku wielkie przedsiębiorstwa i państwa. Będzie Ci łatwiej być prawdziwą, a nie odrealnioną Gwiazdą. Zrozumiesz, że sama jesteś nikim, a z ludźmi wokół jesteś wszystkim, tym czego pragniesz i o czym marzysz. A przede wszystkim będziesz więcej umiała przebaczyć sobie i innym. I staniesz się dla siebie samej bardziej życzliwa. gdy trzeba pobłażliwa.

2 zasada
Rozkochuj fanów i dbaj o wrogów

W budowaniu marki osobistej nie chodzi o liczbę followersów (obserwatorów). Szczególnie dziś, gdy polubienia w social media, kupuje się jak zwykły towar. Jedyne o co chodzi, to o zaangażowanie Twojej widowni, wielbicieli i przeciwników. Prioytet to wcale nie lajki i komentarze - warto je mieć, ale to nie one czynią z ludzi gwiazdy. Liczy się natomiast to, w jaki sposób mówią o Tobie ludzie w bliskim, a z czasem coraz dalszym otoczeniu. O czym dziecko powie tacie w drodze do szkoły, albo chłopak dziewczynie na randce, aby jej zaimponować. Czy też partner w łóżku o poranku...

Nie ma gwiazdy bez antagonizmów i kontrowersji. Dotyczy to nie tylko ludzi, ale i całych branż. I nie chodzi tu skandale. Tego większość z nas ma dojść. Odpowiedzialne społecznie firmy, (których jest coraz więcej) nie chcą być. jako reklamodawcy kojarzeni z ludźmi upadłymi moralnie (Tiger Woods, sportowcy przyłapani na dopingu, afera #MeToo etc.). Nie ma jednak nic lepszego dla popularności ludzi i branż, które reprezentują niż dyskusja na temat disco-polo, hip-hopu, walk freak fighterskich, przegranych meczy... I tego ile znowu na koncercie odsłoniła Doda, Shakira, czy Beyonce...

Nawet niewiemy ile zawdzięczamy naszym oponentom. Dla rozwoju kariery nie ma nic lepszego niż przeciwnik, jak choćby Messi kontra Ronaldo. Dlatego warto „dbać” o naszych wrogów i dostarczać im emocji.

Jest tak jednak tylko wtedy, gdy wcześniej zabamy o to, aby byli wokół nas prawidziwi wielbiciele. Oni zwykle pojawią się sami, jeśli to co robimy jest szczere, wynika z miłości... do siebie, do ludzi i do tego co robimy... Wtedy też będziemy gotowi do takich poświceń, które innym nie mieszczą się w głowie. Wiele osób z czasem to doceni i nas za to polubi, a może i nawet pokocha. W branży reklamowej wprost mówi się o tzw. marketingu ewangelicznym. Polega on na przekonaniu do siebie na początku niewielkiej grupy osób, które zachwycą się nami, i będą o nas (i o naszej marce) nieść dobrą nowinę światu.



Zwykle niezależnie, co zrobisz bedziesz na językach. Nawet nieumyślnie będziesz wywoływać dysonans poznawczy u odbiorców. To zwykle nieprzyjemne uczucie, które odczuwają ludzie, gdy coś dzieje się nie po ich myśli, wbrew stereotypom i nawykom. Muszą wtedy rozstrzygnąć po czyjej są stronie. A to niezwykle angażujący proces. Gdyż szczególnie sprawy dotyczące maralności/etyki potrafią pochłaniać 10 razy więcej naszej umysłowej energii, niż zwykle. Nasz mózg oszczędza energię i lubi lekki stan relaksu. Dlatego zrobi wszystko, aby ten dysonans poznawczy wyciszyć. O jak dobrze wiedzą o tym politycy! Którzy wywołują falę darmowego zaangażowania wśród wyborców, tematami dotyczącymi moralności, jak aborcja, uchodźcy, a nawet zwykłe in-vitro.

Wie o tym Wojewódzki, który zaprasza na rozmowę dla wielu ludzi skompromitowaną Karoline Derpinsky. Sam w jednym z wywiadów przyznał, jak wiele zawdzięcza, szczególnie tym którzy go nieznoszą. Prawdopodobnie też nie było by aż takiej popularności Owsiaka i WOŚP, bez kontrowersyjnego dla wielu prawicowych ludzi Festiwalu Pol`and`Rock (dawniej Woodstock).

Ot cały sekret. Zatem celebruj dzień w którym ujawnił się Twój wróg. I wyślij mu kwiaty z podziękowaniami. Ale nade wszystko dbaj każdego dnia o swoich fanów, wielbicieli i lojalnych klientów. Bo to dzięki ich miłości do tego co robisz możesz świecić tak pięknym, czystym blaskiem.

Zasada 3
Stwórz swoje sceniczne AlterEgo i wirtualnego Avatara

Każdego dnia będziesz poddawana tak gigantycznej presji wewnetrznej i zewnętrznej, że musisz zbudować sobie mechanizm obronny. Jednym z nich jest stworzenie sobie osobowości scenicznej. Chodzi o osobowość - część Ciebie, a nie o zakładanie maski, czy kostiumu. Każdą sztuczność ludzie wyczuwają dziś na kilometr. Jedynie gdy pokażesz im autentyczną część Ciebie, zyskasz wiarygodność i sympatię. I będziesz się czuła naturalnie, bo to nadal część Ciebie. Musisz jednak równocześnie zadbać o to, aby resztę siebie starannie ukryć przed światem. To ta przestrzeń prywatna, w której czujesz się bezpiecznie, i w której nic nie musisz. I czujesz się bezwarunkowo kochana. To może być dom rodzinny i/lub udany dojrzały związek, ale taki na dobre i na złe. To może być też grono kilku przyjaciół. Ogólnie najlepiej jeśli na swoje relacje z ludźmi popatrzysz jak na stół. Wtedy jest stabilny jeśli stoi na czterech nogach a nie jest chybotliwym stolikiem na jednej nodze.



Dlatego dbaj o to, aby mieć zdrowe relacje z bliskimi i przyjaciółmi. Wtedy nawet jak, ktoś Cię zawiedzie, nadal stać będziesz na reszcie nóg/osób, które zostały.

Zasada 4
„Pilniej niż wszystkiego innego strzeż swego serca, bo z niego tryska źródło życia” Salomon

Nie ma człowieka, którego nie da się złamać. O ile jednak kości się zrastają i ciało można próbować rehabilitować. To jednak nie ma nic gorszego, niż toksyczne relacje, które zatruwają duszę i serce. Nawet w wojsku podkreśla się znaczenie wysokiego morale żołnierzy, które wynika z tego, że wierzą oni, że bronią ojczyzny, działają w słusznej sprawie, bronią cywilów: kobiety, dzieci, matki, żony. Wroga propaganda robi wszystko, aby te morale złamać. Odebrać zaufanie do siebie nawzajem i do przywódców.

W dziedzinach artystycznych, w których najważniejszy jest wymagający ogromnej wrażliwości i odwagi (lub naiwności) proces twórczy. Podcinanie skrzydeł, zasiewanie wątpliwości może mieć katastrofalne skutki. Dosłownie. Ileż to artykułów, biografii i filmów powstało o problemach z uzależnieniami gwiazd filmu, muzyki, sportu. Właśnie na jeden z serwisów streamingowych trafił film o Whitney Houston, warto też zobaczyć film o uwikłanym Presley`u, Amy Whinehouse, czy dokument o Britney Spears. Przejmujące są również najnowsze wywiady z Dorotą „Dodą” Rabczewską. We wszystkich tych historiach pojawia się ten sam schemat... ich największymi wrogami byli najbliżsi...

Dlatego, jeśli marzysz o sławie, karierze, pieniądzach najpierw starannie zadbaj o relacje. One mogę być Twoim największym błogosławieństwem, ale też przekleństwem. Toksycznych związków warto się z życia pozbyć również wtedy, gdy o byciu gwiazdą nie marzysz, ale chcesz być po prostu w końcu szczęśliwa.

Zasada 5
Odważ się żyć, marzyć, kochać na 100 procent!

Już najwyższy czas, aby powstał nowy Panteon Gwiazd. Różnych. I tych dużych, i malutkich, świecących na biało, różowo, purpurowo, błękinie i tęczowo. Miejsca w tym nowym uniwersum wystarczy dla wszystkich. Czas zepchnąć z piedestału gwiazdy egoistki, i wstawić w to miejsce Gwiazdy Altruistki. Potrzebujemy Was, nie tylko, aby dać wzorce dzieciom, ale też uzyskać siłę przebicia, konieczną, aby wspierać najsłabszych i promować kampanie charytatywne, które giną w chaosie informacyjnym. (Organizacje charytatywne muszą co drugą złotówkę wydawać na reklamę, by zdobyć środki na pomoc). Cierpiących ludzi jest w tym kraju blisko 8 milionów. Ich nie ma kto reprezentować.



Dlatego tak bardzo potrzebujemy, takich charytatywnych inicjatyw, jak **„Dance with Me”** - **Damiana Trzpila** w **LoftoDance**. Gdzie doświadczeni tancerze łączą siłę z debiutantami, aby zdobyć środki na pomoc potrzebującym.

Potrzebujemy charyzmatycznych tancerek i prezenterek Zumba - programu taneczno-fitnessowego, który potężnie udziela się dla dobra potrzebujących poprzez organizację wydarzeń charytatywnych. Jak w przypadku **Ireny Awieruszko-Ptaszkiewicz**, która zorganizowało tylko w Bielsku-Białej, aż 17 wydarzeń charytatywnych!

Ale nade wszystko, społeczeństwa dotknięte plagą samotności, depresji i rosnących wskaźników samobójstw potrzebują choć na chwilę zapomnieć o wojnach, złodziejstwie, inflacji, korupcji. Upadek w Polsce Playboya, Glamour, Harpers Baazar, słabe wyniki finansowe Vogue - jeszcze przed pandemią - pokazują, że ludzie mają już dosyć tamtego świata upadłych i skompromitowanych gwiazd.

Za to jak powietrza, potrzebują wydarzeń takich, jak **Festiwal Kobiet Emilii Fruman**, Maratony Taneczne **Anny Dymitrasz**, **Karoliny Ceglińskiej-Turek i Roberta Pochały czy też Babskie Wyjazdy Anny Starkey i Anety Woźnickiej-Łada**. Te wydarzenia, każdemu i występującym Prezenterom (na słowo gwiazdy reagują z dystansem i poczuciem humoru) i uczestnikom dostarczają mnóstwo szczęścia i szczerej płynącej z serca radości. O tak! Takich wydarzeń, i takich żyjących na 100 proc. ludzi nam trzeba.

Podobnie, jak takich przestrzeni, w których możemy budować mosty ponad podziałami, wspierać się nawzajem, doceniać i pozwalać, aby każdy mógł choć przez chwilę **spełnić swoje dziecięce potrzeby i marzenia, kiedy to kochający go ludzie, skupiali tylko na nim swoją uwagę. Sprawiając, że czuliśmy się ważni, potrzebni, docenieni i kochani niczym gwiazdy.** Ten stan, na zdrowych zasadach, powinien być szeroko dostępny. A nie zagarnięty dla jakieś wąskiej, bogatej elitki pozamykanej szczelnie na ostatnich piętrach wielkomiejskich wieżowców.

Taniec, podobnie jak śpiew, to bowiem doświadczenie wspólnotowe, ludyczne. Zrodzone z pragnienia przeżywania życia razem, w różnorodności, na równych, sprawiedliwych zasadach. W którym ludzie skupieni w jednej społeczności wokół ogniska tworzyli więzi, które pozwoliły naszym przodkom przetrwać największe kataklizmy. Każdy miał te same prawa błyszczeć pod wspólnym niebem pełnym gwiazd. Przed nami czas zamętu, czas zatem powrócić do pradawnej wiedzy o gwiazdach...

Klaudiusz Wiśniewski
Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com



TABB & Sound’N’Grace - Możesz wszystko

TABB: Są chwile, w których musisz zmienić świat Na przekór, mimo jego wad. To życie przecież w końcu twoje jest, Marzenia spełnisz, jeśli chcesz.

Sound’N’Grace: Zaczaruj ludzi wszystkich wokół nas Czystym sercem. Rozjaśnij swoją twarz, odważnie leć do gwiazd, Magiczną siłę masz.

TABB & Sound’N’Grace: Wystarczy tylko chcieć odrzucić rzeczy złe, Uwierzyć w miłość. Wystarczy tylko chcieć powitać nowy dzień, Nie ważne to, co było.
Wszyscy: Ty możesz wszystko, możesz wszystko, Gdy bardzo tego chcesz. Dziś zmienisz przyszłość, zmienisz wszystko, Bo bardzo tego chcesz.

TABB: Na szarym niebie rozpędź chmury złe, Bez strachu biegnij w letni deszcz. Naucz się u innych budzić śmiech, Odwaga przecież to nie grzech.

Chór: Siedzisz sama, łykasz łzy, patrząc na okrutny świat... Przeciw niemu tylko ty - on nie daje żadnych szans... Los zaprosił cię do gry podrabianą talią kart... Ty masz siłę, żeby wyjść, obracając wszystko w żart...

TABB & Sound’N’Grace: Wystarczy tylko chcieć odrzucić rzeczy złe, Uwierzyć w miłość. Wystarczy tylko chcieć, powitać nowy dzień,

Sound’N’Grace: Nie ważne to, co było.

Tekst pochodzi z https://www.tekstowo.pl/piosenka,tabb__sound_n_grace,mozesz_wszystko.html



RANKING TOP 20 NAJLEPSZYCH EVENTÓW

ZASADY WYŁANIANIA NAJLEPSZYCH EVENTÓW W LATACH 2023/24

1. Najważniejsza jest Taneczna Atmosfera.

Nawet 70 proc. naszej oceny wynika z badania, jak Twoi goście/klienci bawią się na Twoim evencie. Czy łapią flow i zapominają o problemach i o całym świecie. Czy na nagraniach i fotografiach oraz podczas rozmów widać uśmiech i/lub iskrzące z radości oczy. Takie detale wyłapujemy osobiście i dzięki zdjęciom od najlepszych eventowych fotografek Photozumba. Poland Anna Starkey i Kiedy Karol Pacza

2. Najpierw Ludzie potem gwiazdy.

Tylko 30 proc. oceny to warunki techniczne (poza kryteriami bezpieczeństwa, których brak wypełnienia od razu dyskwalifikuje) oraz to jakie gwiazdy zostały zaproszone. Jeśli ludzie źle się bawią, to nawet przysłowiowy „Święty Beto z Shakirą” Ci nie pomoże - i Twój event zignorujemy.

3. Realizacja założeń kampanii #TańcemPrzeganiamySmutek

Taniec ma przynosić szczęście. Uwalniać od nadmiernej presji społecznej i wewnętrznej, a nie zniewalać poprzez perfekcyjne wykony, choreo, stylizacje etc. (Dąż sobie do perfekcji na Instagramie i TikToku, ale na wydarzeniu dla tzw. „wszystkich” Twoje zadanie to budować z ludźmi relacje i tworzyć taneczną kulturę i społeczność). Jeśli Twoje eventy przynoszą ludziom radość i ukojenie od problemów to znaczy, że warto je promować i doceniać.







4. Kampania #TańczącPomagasz i #DobroWraca

Jeśli oprócz eventów komercyjnych organizujesz i/lub bierzesz udział w eventach charytatywnych z pewnością to docenimy.

5. Oficjalne Akredytacje Medialne

Odwiedzamy wyłącznie te eventy, na które jesteśmy oficjalnie zaproszeni, na zasadach akredytacji medialnych. Jeździmy zarówno do wielkich miast, jak i małych miasteczek. Na eventy z gwiazdami, jak i z debiutantami. Ze względu na ich ilość nie możemy być na wszystkich wydarzeniach, lecz wtedy prosimy tzw. „tajemniczych uczestników/klientów" o anonimową opinię, zgodnie z ww. kryteriami.

6. Co do zasady nikogo nie dyskryminujemy ze względu na wiek, wygląd czy miejsce pochodzenia.

Wspieramy słabszych, zatem jeśli debiutujesz, albo jesteś z małej miejscowości, lub nie spełniasz kryteriów „gwiazdorskich" i jesteś kobietą (gdyż mężczyźni nawet w kobiecym świecie tańca mają lepiej i łatwiej). To w pierwszej kolejności docenimy Ciebie za to, że pokonujesz swoje ograniczenia i cudze, sztucznie stawiane bariery.

7. W ocenie eventów, nie interesują nas kulisy, animozje i konflikty interesów.

Gdybyśmy szukali aniołów, rozpoczęlibyśmy od klasztorów. Doceniamy natomiast profesjonalizm, umiejętność wybaczania i budowania społeczności ponad podziałami. Te wydarzenia, które łączą ludzi, w których tancerze się wspierają i doceniają wszystkich uczestników na tych samych zasadach będą z pewnością docenione we wszystkich moich mediach MDM, WVM i N.Reg.

Chcesz zaprosić Redakcję MDM na event napisz do nas za pośrednictwem naszych social media!

Klaudiusz Wiśniewski
Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com





#TAŃCZĄC POMAGASZ

IRENA AWIERUSZKO - PTASZKIEWICZ I JEJ 17-STY CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA W BIELSKU-BIAŁEJ

TAŃCZYLI DLA NADII, SOFII KLARY ORAZ BIELSKICH AMAZONEK

Za nami największy Maraton Zumba Fitness i Ritmo do Brazil w Bielsku - Białej, który pomógł nagłośnić, aż trzy zbiórki charytatywne na rzecz Nadii, Sofii, Klary i Bielskich Amazonek. Na zaproszenie organizatorki Ireny Awieruszko-Ptaszkiewicz i jej Fundacji Siła Nadziei do Hali Widowiskowo-Sportowej w Bielsku-Białej, przyjechali wybitni instruktorzy tańca z całej Polski!

Wydarzenie uświetnił Pan **Jarosław Klimaszewski - Prezydent Bielska-Białej** który od wielu lat wspiera wydarzenia organizowane przez Irenę. Event koncertowo i z wdziękiem poprowadziła dziennikarka TVN-u **Dagmara Kowalczyk**. Wydarzenie główne poprzedziły warsztaty taneczne z bachaty i reggaetonu prowadzone przez rodowitą Kubankę **Regla Maria Peñalver Hernández.**

Łącznie uczestniczyło we wszystkich wydarzeniach blisko 200 osób i zebrano ponad 6 tys. zł! Gratulujemy!

Co nad wyraz ważne nadal możemy pomagać wpłacając datki na Fundację Siła Nadziei, która przekaże środki wspomnianym beneficjentkom kampanii charytatywnych!

www.facebook.com/FundacjaSilaNadziei







FOT.: PAWEŁ SOWA/WYDZIAŁ PRASOWY UMBB

WSPRZYJ JUŻ TERAZ:
WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJASILANADZIEI







Fundacja Siła Nadziei

FOT. PAWEŁ SOWA/WYDZIAŁ

WSPRZYJ JUŻ TERAZ:
WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJASILANADZIEI







FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN











FOTORELACJA Z B-DAY PARTY EMILII FURMAN













FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN





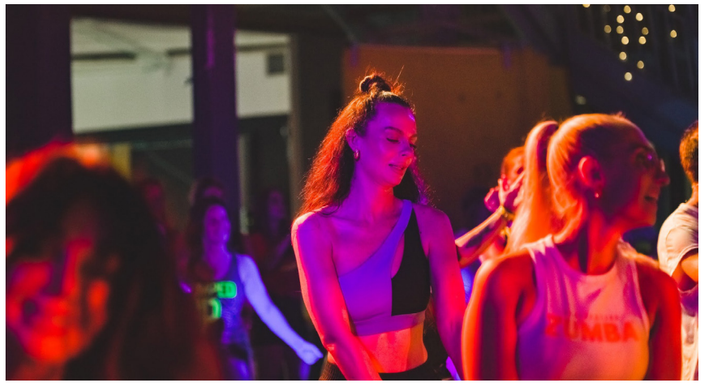






FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN













FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN











FOTORELACJA Z B-DAY PARTY EMILII FURMAN











FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN



LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ











FOT. EWA NIEMYJSKA

LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ









FOT. EWA NIEMYJSKA

LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ









FOT. EWA NIEMYJSKA

LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ









FOT. EWA NIEMYJSKA

LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ





















FOT. EWA NIEMYJSKA

LET'S DANCE SUMMER CAMP
U ANNY DYMITRASZ











FOT. EWA NIEMYJSKA

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE



WYWIAD Z ZAŁOŻYCIELKAMI BABSKICH WYJAZDÓW ANETĄ WOŹNICKĄ-ŁADĄ ORAZ ANNĄ STARKEY PRZECZYTASZ W 8 NUMERZE WOMAN VIBE MAGAZINE DOSTĘPNYM NA PORTALU: WVMGZ.COM/PL











FOT. ANNA STARKEY

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE













FOT. ANNA STARKEY

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE













FOT. ANNA STARKEY

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE













FOT. ANNA STARKEY

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE











FOT. ANNA STARKEY

BABSKI DZIEŃ W WARSZAWIE











FOT. ANNA STARKEY

CHARYTATYWNA GALA FINAŁOWA DANCE WITH ME W LOFTODANCE



Już 24 września o godzinie 17:00 Szkoła Tańca „LOFToDANCE” przy ulicy Kamiennej 2/4 w Krakowie, zamieni się w studio programowe rodem z TV. 11 duetów powalczy o nagrodę główną jaką jest przekazanie WSZYSTKICH zebranych w dniu koncertu środków na dowolny cel charytatywny a także tytuł Mistrzów Krakowskiego Parkietu 2023, kartę „DAY VIP” czyli dzień wypełniony atrakcjami oraz laur jednej nocy, czyli Kryształowe Kule.

Aby dostać się na nasze wydarzenie należy zakupić na bramce wejściowej symboliczną cegiełkę o kwocie od 50 zł /os. Hojne serca mogą dać więcej. W zamian otrzymacie Państwo bilet wstępu

Wszystkie zebrane środki stanowić będą pulę nagrody finałowej, która w całości trafi na wskazany przez zwycięska pare Cel Charytatywny.

Gala będzie rejestrowana w celach retransmisji wydarzenia w sieci. Zalecamy outfit wieczorowy elegancki ale na luzie.

Mamy nadzieję, że zaszczycą Nas Państwo swoją obecnością. Razem udowodnijmy iż #pomagaćkażdymoże

#POMAGAĆ KAŻDY MOŻE



WIĘCEJ INFO: FB/GALA FINAŁOWA
ORGANIZATOR: DAMIAN TRZPIL

ODBLOKUJ SIĘ W TAŃCU Z PAULINĄ CZACHOR W LOFTODANCE!



WIĘCEJ INFO:
FB/ODBLOKUJ SIĘ W TAŃCU!! WYDARZENIE SPECJALNE DLA KOBIET

ZAPISY:
WWW.SKLEP.LOFTODANCE.PL

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

Po wielkim sukcesie sierpniowych zajęć z Pauliną Czachor zapraszamy wszystkie Panie na specjalną, weekendową edycję spotkań dla kobiet pt. „Odblokuj się w tańcu". „Odblokuj się w tańcu" to autorski program stworzony przez Paulinę Czachor, zajęcia prowadzą do odblokowania kobiecej energii i wyrażenia jej przez taniec. Obejmują ćwiczenia polegające na eksploracji ruchu, które wzmacniają zmysłowość, delikatność i elegancję.

Warsztaty przeznaczone są dla tancerek wszystkich poziomów umiejętności, które pragną poszerzyć swoje horyzonty i wprowadzić innowacje do swojego tańca.

PROGRAM:
Sobota 14.10 godz. 15.00-18.00 (3h)
Niedziela 15.10 godz. 15.00-18.00 (3h)
Cena uzależniona od momentu zapisu.
179 zł do 15.09, 189 zł do 30.09,
199 zł do 07.10, 209 do 13.09, 219 zł
w dniu wydarzenia.

Projekt zamknięty, należy wykupić wstęp na całe wydarzenie. Nie obowiązują zniżki na bilety LOFToDANCE. Karty partnerskie nie obowiązują.

ZAPISY:
www.sklep.loftodance.pl



RUSZYŁY ZAJĘCIA TANECZNE DLA DZIECI W LOFTODANCE NA UNIWERSYTECIE TAŃCA!



WIĘCEJ INFO:
FB/OTWARTE ZAJĘCIA TANECZNE DLA DZIECI NA UNIWERSYTECIE TAŃCA

ZAPISY:
NA MIEJSCU LUB MAILOWO: STUDIA@UNIWERSYETTANCA.PL

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

Rodzicu, Opiekunie!
Szukasz zajęć tanecznych dla swojego dziecka? Zapisz je na pierwszy w Krakowie Uniwersytet Tańca i otwórz przed nim/nią wyjątkową edukacyjną przygodę!

Tylko 18 i 25 września odbędą się zajęcia otwarte, podczas których dzieciaki się poruszają i potańczą, poznacie innych członków grupy i prowadzącą. Spotkajmy się na Kamiennej 2-4 na zajęciach tanecznych!

Stworzyliśmy koncept przyjazny młodym ludziom i ich potrzebom - wykorzystujemy taniec jako narzędzie wspierające wszechstronny rozwój dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym. Zapraszamy je do świata sztuki tańca, w którym mogą rozwijać swoje kompetencje miękkie, motorykę, uczyć się pracy w grupie i nawiązywania relacji, budować pewność siebie i wzmacniać poczucie własnej wartości. A przede wszystkim odkrywać radość i przyjemność z ekspresji ruchowej.

Dla kogo?
Dla dzieci w wieku 5-10 lat, które marzą o karierze tanecznej, lubią aktywnie spędzać czas. Jeżeli jednak masz na pokładzie 4-latka, który bardzo chciałby spróbować - napisz. Sprawdzimy!

Zajęcia:
PONIEDZIAŁKI
18 i 25 września - zajęcia otwarte
godz. 16:00 - grupa 5-7 lat
godz. 17:00 - grupa 8-10 lat

Cennik:
Pojedyncza wejściówka 39 zł
Czesne miesięczne: 160 zł
Czesne semestralne: przy umowie semestralnej cena to tylko 120 zł/4 spotkania!

Po zajęciach otwartych rozpoczniemy regularne spotkania przez cały rok w tych samych terminach!

JAK PARTY
W TRUPA Z BACHATĄ I SALSĄ
TO TYLKO W LOFTODANCE!



WIĘCEJ INFO:
FB/PARTY W TRUPA 2023

ZAPISY:
WWW.SKLEP.LOFTODANCE.PL

#TAŃCEM
PRZEGONIMY SMUTEK

W sobotę 04.11 jak co roku IDZIEMY W TRUPA! STRASZNIE dobra impreza dla wszystkich wilkołaków, wampirów, czarownic i innych duchów! Impreza przebierana!!!

Czeka na Was najlepsza muza, najlepsze waruny taneczne i chilloutowe, pokazy, konkursy, niespodzianki i halloweenowe driny!

2 PARKIETY!
Bachata - DJ Janik (taaaaaak!)
Salsa - Tabiś & team
może więcej...

Więcej szczegółów wkrótce!

PROGRAM:
Sobota 04.11, godz. 22:00-4:00

CENNIK:
25 zł do 30.09
30 zł do 15.10
35 zł do 03.11
40 zł w dniu imprezy



U ANNY DYMITRASZ ZATAŃCZĄ Z LORETTĄ BATES ALINĄ DUMĄ I IZABELĄ KIN



WIĘCEJ INFO:
FACEBOOK.COM/LET'S DANCE! LORETTA BATES
ORGANIZATOR: ANNA DYMITRASZ

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

LET'S DANCE! LORETTA BATES
Prepare for the biggest LET'S DANCE! event of this year!

30.09.2023 SATURDAY

DanceBook Academy
Aleja Prymasa Tysiąclecia 76, Warszawa
ZUMBA® BASIC 1 - ZES™ Izabela Kin
01.10.2023 SUNDAY ARENA PRUSZKÓW
Andrzeja 1, Pruszków

AVAILABLE PASS / TICKETS
1 DAY PASS (10:00 - 18:30)
includes LORETTA PASS Dance workshop with
ZES™ Izabela Kin Dance workshop with special guest

2 LORETTA PASS (14:00 - 18:30)
Dance workshop with ZES™ Loretta Bates
ZUMBA® MARATHON - Loretta, Izabela, Anna, special guest.

TICKETS RESERVATIONS:
Please contact with: Anna Dymitrasz FB, IG, Ewa Niemyjska FB, IG, ZIN instructor promoting event or send e-mail to letsdance.eventy@gmail.com

HOTEL VICTOR PRUSZKÓW DESILVA
Andrzeja 1, Pruszków 30.09-1.10.23
special offer
for LET'S DANCE! participants,
for more information please
contact: ILONA CEGLIŃSKA
(ilona.ceglinska@gmail.com)

MAURICE & MANSOOR NARESZCIE RAZEM U DAGMARY WYTRYKUS



10:00 - instruktorzy zumba bądźcie w gotowości
14:00-15:00 Masterclass with Maurice Waindel
15:00-16:00 Masterclass with Mansoor Galant
16:00-20:00 Zumba Marathon with Maurice, Mansoor, Magdalena Pawińska, Andrea Kovacs , Anna Janik, Aneta Woźnicka-Łada, Izabela Głowacka, Oktawia Sałasińska, Paulina Migurska, Justyna Mulewicz, Karol Oszczudłowski, Dariusz Selwa, Jakub Tworek.
22:00 after party / urodzinowe party Maurice, gra GM Event Designer

Uwaga mamy 200 miejsc na event Zumba (6 godzin)
Uwaga mamy tylko 120 miejsc na after birthday party

I próg cenowy 01.07.2023-31.08.2023
- VIP 320 pln (cały event z after party)
- Open 300 pln (cały event)
- Masterclass M&M 200 pln
- Maraton 180 pln
- After party 30 zł

Wpłaty z tytułem ZUMBA EVENT M&M można dokonać na konto: Dagmara Wytrykus
91156000132968906970000006
blikiem tel 881-466-423

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK





WIĘCEJ INFO:
FB/MASTERCLASS I ZUMBA MARATON
Z MAURICE WAINDEL I MANSOOR GALANT

ORGANIZATOR:
DAGMARA WYTRYKUS

DAGI DANCE CAMP W LLORET DE MAR W HISZPANII



Dagi dance Camp

24.10-28.10.2023 Lloret de Mar / Hiszpania
Zumba fitness, masterclass Zumba z ZJ Alba Duran,
rozciąganie, salsa i bachata z David Leon,
reggaeton i hip -hop z Bruno Torres
Całodniowa Wycieczka do Barcelony z polskim przewodnikiem

Dołącz do Nas

Dagmara Wytrykus
0048 881 466 423



WIĘCEJ INFO:
FB/DAGI DANCE CAMP

ZSZCZEGÓŁOWE INFORMACJE:
DAGMARA WYTRYKUS +48 881 466 423
EWA TROCIŃSKA +34 622 27 98 99

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

Dagi dance camp , HOLA AMIGA,
Hola Amigo lecimy do Hiszpanii!

Co? Gdzie? Kiedy? Z kim?
24.10-28.10.2023

Lloret de Mar
pobyt w hotelu ***/**** (4 noce)
pełne wyżywienie w formie bufetu z winem
pokoje 2 osobowe, transfer z lotniska i na lotnisko (dotyczy preferowanego lotu podanego poniżej)
wyjście na sangrie i tapas, całodniowa wycieczka do Barcelony z polskim przewodnikiem, spacery na clify, nauka pływania na Sup (jeśli dopisze pogoda), zajęcia taneczne i fitness

Instruktorzy:
Alba Duran ZJ/ Zumba
David Leon / salsa/ bachata
Bruno Torrez / reggaeton / hip-hop
Paulina Migurska / street Dance/ reggaeton
Milena Leja / Zumba / streching
Ewelina Szumełda / Zumba / rumba
Dagmara Wytrykus / Zumba

Za ile?
Koszt 450 euro (nie obejmuje przelotu
- przelot we własnym zakresie/ polecamy lot Kraków - Girona / Girony Rayaner, obecnie koszt w dwie strony to 600 pln).
I rata w wysokości 100 Euro (bezzwrotna w przypadku rezygnacji) płatna w ciągu 7 dni od rezerwacji pobytu II rata w wysokości 200 Euro płatna do 10.09.2023 III rata w wysokości 150 Euro płatna do 05.10.2023 Oczywiście istnieje możliwość płatności całości należności za camp, po zgłoszeniu chęci uczestnictwa. Opcje płatności zostaną podane uczestnikom camp'u drogą mailową.

Rezerwacja miejsc do 20.08.2023

OSTATNI PAKIET BILETÓW NA KULTOWY FESTIWAL KOBIET U EMILII FURMAN!

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!



WIĘCEJ INFO:
FB/ZUMBA FESTIWAL KOBIET Z RONY GRATEREAUT W KRAKOWIE
ORGANIZATOR: EMILIA FURMAN

Zapraszamy na kultowy krakowski Maraton Zumba Fitness organizowany przez niezwykle lubianą i popularną tancerkę i instruktorkę Emilię Furman!

Rezerwujcie datę
21 października 2023!
Miejsce: Hala Sportowa Orzeł
Piaski Wielkie

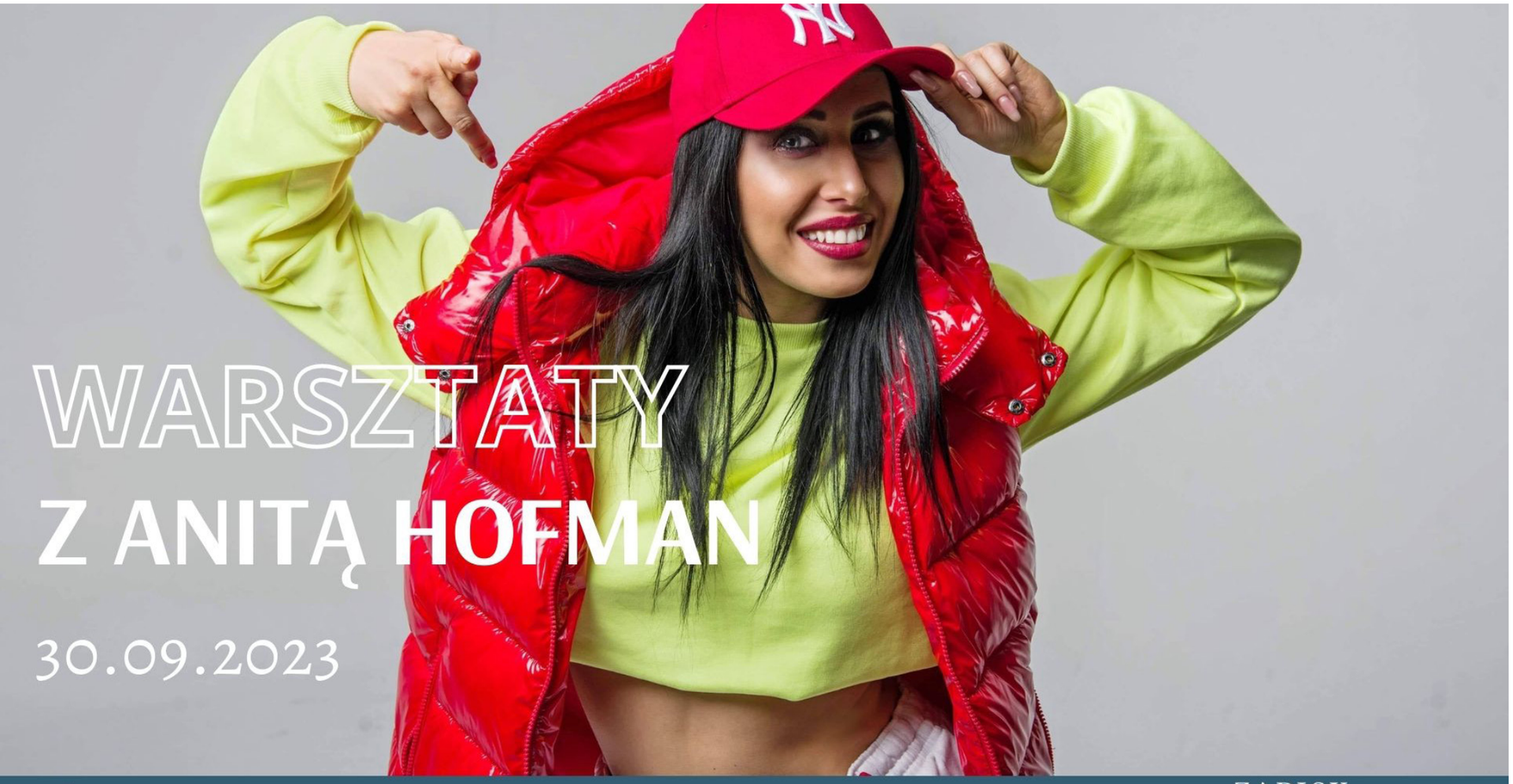
Zapraszamy do Krakowa
gdzie po raz pierwszy w Polsce
wystąpi RONY Gratereaut!

Cena od 17.07 - 13.08
Bilet indywidualny: 115 zł
Bilet grupowy
(grupa minimum 5 os.): 110 zł
Cena od 14.08 - 17.09
Bilet indywidualny: 125 zł
Bilet grupowy
(grupa minimum 5 os.): 120 zł

W dniu wydarzenia: 150 zł



WARSZTATY Z ANITĄ HOFMAN U ANNY JANIK I KAROLINY KAMIŃSKIEJ



WIĘCEJ INFO:
FB/ANITA HOFMAN W RZESZOWIE

ORGANIZATOR: ANNA JANIK
I KAROLINA KAMIŃSKA

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

Już 30.09 wyjątkowy warsztat w Rzeszowie poprowadzi półfinalistka programu „Mam talent", długoletnia instruktorka Egurrola Dance Studio w Warszawie, Anita Hofman.

Polska królowa stylu reggaeton przeprowadzi Was przez podstawy tego stylu: nauczy podstawowych kroków, technik i rytmów, które poćwiczymy później w praktyce podczas choreografii.

Anita, która tańczy również m.in. salsę, bachatę, commercial i hip-hop poprowadzi w Rzeszowie także salsa class oraz sexy dance class. Tak, żebyście mogli korzystać z całej palety jej możliwości tanecznych.

Rozkład zajęć
15.00-17.00 Reggaeton (baza+ choreo)
17.30-18.30 Salsa
19.30-20.30 Sexy dance

Bilety
Open 140 zł (4 classy)
Reggaeton 100 zł (2 classy reggaeton)
Woman 100 zł (salsa+sexy dance)
Pojedyncza classa 60 zł

Zapisy i płatności
Zapisów dokonujemy poprzez przelew na konto organizatorki lub blik na nr tel. W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestnika oraz rodzaj biletu np open.

Przelewy:
Anna Janik
75 1050 1562 1000 0091 3821 4680
Blik: 519 503 522

IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA U PATRYCJI PIETRZYKOWSKIEJ



WIĘCEJ INFO:
FB/IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS
ORGANIZATOR: PATRYCJA PIETRZYKOWSKA
I ALEKSANDRA PROTTER

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

Serdecznie zapraszamy na
IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA
FITNESS W KLUCZBORKU

DATA
28 października SOBOTA
17:00 - 20:00

MIEJSCE
- OSiR Kluczbork

Wystąpią dla Was najlepsi:
- Emilia Furman
- Karolina Berezowska
- Patrycja Pietrzykowska
- Szymon Głodny
- Krzysztof Nowak
-Adam Możdżer
- Dariusz Selwa

BILETY
Wkrótce więcej info



SZYKUJĄ EPICKI BABSKI FESTIVAL W WARSZAWIE



ZAPISY: kontakt@babskiewyjazdy.pl
KONTAKT: Aneta - 505 640 644 / Ania - 501 331 518

WIĘCEJ INFO:
FB/BABSKI FESTIVAL - WARSZAWA - 2-3.03.2024

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

Już wiosną na cały weekend Warszawa stanie się taneczną stolicą Europy- szalone latynoskie tańce i porywające rytmy zagoszczą na Babskim Festiwalu. Parkiet zapłonie!!! Jest całe mnóstwo imprez tanecznych i fitness'owych w jednym klimacie - my przełamujemy te schematy! Mieszamy różne style niczym tropikalny koktajl Mołotowa. Będzie więc wybuchowo i energetycznie!

Co Was czeka:
-Weekendowe szaleństwo (sob.-niedziela)
- 18h zajęć (masterclass'y, maratony, warsztaty taneczne z profesjonalistami);
- Super lokalizacja; 7 min. od centrum Wawy;
-Wszystko jest w jednym miejscu, tj. warsztaty, masterclass'y, impreza, restauracja, kawiarnia i nocleg;
-Wieczorna mega impreza Latino z DJ;
-Instruktorzy najlepsi z najlepszych!

CO, JAK I GDZIE: DATA: 2-3.03.2024
MIEJSCE: Warszawa - hotel Novotel Warszawa Airport
BILETY NA FESTIWAL: early birds - 267 zł (do 31.08.23)
- I próg - 297 zł (do 30.10.23) / II próg - 347 zł (do 31.12.23)
- III próg- 377 zł (do 28.02.24) / W dniu imprezy - 397zł



SZYKUJĄ LEGENDARNY BABSKI WYJAZD NA MAZURY!



ZAPISY: kontakt@babskiewyjazdy.pl
KONTAKT: Aneta - 505 640 644 / Ania - 501 331 518

WIĘCEJ INFO:
FB/BABSKI WYJAZD DANCE EDITION / 6-8.10.2023

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

Marzy Ci się wyjazd w Babskim gronie? Taki, na którym naładujesz akumulatory kobiecą energią, od śmiechu będziesz mieć zakwasy, gdzie będziesz tańczyć do upadłego, przebierać się, warsztatować i integrować. Jeśli TAK to BABSKI WYJAZD - DANCE EDITION jest dla Ciebie!

KADRA:
- Tomasz Nakielski
- Adam Możdżer
- Anita Hofman
- Piotr GANGSTER Jeziorowski
- Paweł Podgórski
- Aneta Woźnicka-Łada

Foto: Anna Starkey Photography

PLAN BABSKIEGO WYJAZDU:
Wkrótce!

CO, JAK I GDZIE:
DATA: 6-8.10.2023
MIEJSCE: Mazury, Węgorzewo



LISTA REZERWOWA NA DANCE FIESTĘ U MICHAŁA KURPETA!



WIĘCEJ INFO NA TEMAT BILETÓW I PROGÓW CENOWYCH:
FB/DANCE FIESTA 2023
ORGANIZATOR: MICHAŁ KURPET

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

Rezerwuj datę w kalendarzu na
DANCE FIESTA 2023
11-12.11.2023

Hotel Warszawianka
Jachranka 77 Serock

PREZENTERZY:
Izabela Kin ZES, Jaromir Cremers ZES Benjamin Richards ZJ, Rodrigo Angelo ZJ Jon Martin ZJ, Karolina Berezowska, Emilia Furman, Aneta Jagiełło, Michał Kurpet ZJ, Anna Dymitrasz, Kasia Królak, Ewa Niemyjska, Agnieszka Ginardo, Dariusz Selwa, Szymon Głodny, Piotr Musiałkowski, Wadim Kowalczyk

PROGRAM:
Zajęcia na sali trwają 45 min
Zajęcia w basenie 30 min

Chair dance Aneta, Zumba toning Gina & Michał, Let's dance Ania & Ewa, Rock Your body Dariusz & Szymon, Zumba Jaromir, Latino fever Szymon, Who run the world Emilia & Karolina, Zumba Jon, Sensual dance Karolina Zumba Benjamin & Rodrigo, Zin jam session Rodrigo & Benjamin & Jon & Michał, Zumba aqua Jaromir, Zumba Iza & Gina & Emilia, Zumba Benjamin & Rodrigo, High heels Wadim & Piotr, Szkolenie zumba aqua

Jesteś instruktorem ZIN, masz grupę i chcesz współtworzyć event? Napisz do mnie mkurpet@poczta.onet.pl

Potwierdzeniem rezerwacji jest wpłata bezzwrotnego zadatku 50%. Istnieje możliwość odsprzedania rezerwacji osobie trzeciej.

TIME TO DANCE! 4
Z TWÓRCAMI RITMO DO BRAZIL I TOPOWYMI SAMBISTKAMI!



WIĘCEJ INFO:
FB/TIME TO DANCE 4 GOŚCIE SPECJALNI ANDRE CRUZ I TIAGO DA SILVA
ORGANIZATOR: KASIA KRÓLAK, JULIA ZAWISTOWICZ I ANGELA ŚWIĄTEK

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

ZAPRASZAMY NA 4. EDYCJĘ TIME TO DANCE! Gośćmi specjalnymi będą twórcy programu Ritmo do Brazil - ANDRE CRUZ I TIAGO DA SILVA! Ci dwaj Brazylijczycy rozpalą parkiet w Rzgowie już 7.10.2023! Poza masterclassem z naszymi gośćmi czekają na Was także warsztaty funku brazylijskiego z Kasią Królak oraz aż 3h maratonu Zumba & Ritmo do Brazil z instruktorami z Łodzi i nie tylko!
Maraton poprowadzą:
- Andre Cruz (Brazylia)
- Tiago da Silva (Brazylia)
- Julia Zawistowicz (Kraków)
- Angela Świątek, Kasia Królak, Krysia Lis oraz
- Ewa Bernat, Kasia Kamińska, Magda Jędrzejczak i team instruktorów Ritmo do Brazil

GRAFIK:
- 13:00 - 13:55 FUNK BRAZYLIJSKI
- 14:00 - 14:55 MASTERCLASS RITMO DO BRAZIL ANDRE & TIAGO
- 15:00 - 18:00 MARATON ZUMBA & RITMO DO BRAZIL

W sobotę po evencie zapraszamy na AFTERPARTY W KLUBIE ANTRAKT
Wejście z opaską TIME TO DANCE za FREE

BILETY: PIERWSZE 40 BILETÓW W CENIE 120 ZŁ. Do 22.09 130 zł Do 05.10 140 zł
W dniu wydarzenia 155 zł
Zakup biletów u prowadzących maraton oraz w GOSTiR W niedziele odbędzie się szkolenie instruktorskie Ritmo do Brazil w RedLine Studio Treningu.
Zaklepujcie termin, zapraszajcie znajomych i widzimy się w GOSTiR Rzgów już 7.10.2023!

SALSATION SUPER WORKSHOP WITH ALEJANDRO ANGULO



BILETY DO KUPIENIA NA:
SALSATIONFITNESS.COM/EN/SALSATION-WORKSHOP-WITH-ALEJANDRO-ANGULO-SALSATION_55227

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

Uwaga! Bilety na SalsationLAND Festiwal zostały już wyprzadane. Nadal jednak mamy szansę wziąć udział w warsztatach tanecznych z legendarnym założycielem SALSATION - Alejandro Angulo, które odbędą się w Poznaniu 30 września! Zajęcia będą prowadzone również przez organizatora wydarzenia Przemka Primo Waszczyszyna!

Ilość miejsc mocno ograniczona, ze względu na popularność wydarzenia!

Miejsce:
Hala UAM Morasko
ul. Zagajnikowa 9 Poznań

Start:
10:00 30.09.2023 r.

Istnieje możliwość uzyskania oferty grupowej. W tym calu należu kontakować się poprzez maila: salsationland@gmail.com



ZUMBA B-DAY PARTY
BALTIC ZUMBA MARATHON
W MIĘDZYZDROJACH



WIĘCEJ INFO:
FB/BIRTHDAY PARTY BALTIC ZUMBA MARATHON

ORGANIZATOR: ALICJA TARATAJCIO I MARZENA GOŁĘBIEWSKA

#TANIEC DOBRY
NA WSZYSTKO!

BIRTHDAY PART
BALTIC ZUMBA MARATHON
Rezerwujcie datę 25 listopada 2023
Hala sportowa Leśna 17 Międzyzdroje

15:30 - Rejestracja
16:00 - 19:00 - Zumba Maraton
Goscie specjalni:
• ZIN Jon Martin- Zumba Jammer Hiszpania
• ZIN Emilia Furman Kraków
• ZIN Michał Kurpet - Zumba Jammer Warszawa
•ZIN Alicja Taratajcio - organizator
•ZIN Marzena Gołębiewska-organizator

Oraz zaprzyjaźnieni instruktorzy ZIN
•Sandra Lewicka
•Ilona Walkowiak
•Grzegorz Sokulski

Cennik:
Przedsprzedaż rusza od 01.07 do 10.08 -65 zł
IIpróg cenowy- od 11.08 do 11.10 -75zł
III próg cenowy - od 11.10 do 24.11- 85zł
W dniu maratonu cena 95 zł
Liczba miejsc ograniczona!



ZUMBA MARATHON Z MAGALI CEPEDA & DIEGO CHANTIR U ANNY DYMITRASZ



WARSAW
04.11.2023 SOBOTA
11:00-14:00 JAM™ SESSION
przerwa techniczna, obiadowa
16:00 - 19:00 ZUMBA® MARATHON

CENNIK EVENTU z Magali Cepeda & Diego Chantir - obowiązuje do 1.10 lub wyczerpania puli 100 biletów
120 PLN cena regularna
za wejściówkę

CENA PROMOCYJNA
- łącząca się z tymi eventami:
100 PLN - jeśli jesteś uczestnikiem wydarzenia LET'S DANCE! LORETTA BATES - promocja trwa do 1.10.2023
120 PLN - jeśli jesteś uczestnikiem wydarzenia ZUMBA Festiwal Kobiet z Rony Gratereaut w Krakowie (od 18.09 120 PLN)

CENNIK EVENTU OD 2.10.23
lub po wyczerpaniu puli 100 biletów
135 PLN cena regularna
za wejściówkę

Wiecej promocji znajdziesz na stronie wydarzenia na Facebooku!

Zapraszamy do zapisów, na opłacenie wejściówki masz 7 dni, lub po wcześniejszym uzgodnieniu z nami tyle ile potrzeba!

DLA INSTRUKTORÓW BIORĄCYCH UDZIAŁ W JAM SESSION, CENA RÓWNIEŻ BĘDZIE PROMOCYJNA NA EVENT 100 PLN - informacje o zapisach już niebawem.

MIEJSCE:
OSIR UL. POLNA 7A WARSZAWA

ZIN JAM SESSION



WIĘCEJ INFO: FB/LET`S DANCE! MAGALI & DIEGO
ORGANIZATOR: ANNA DYMITRASZ / MICHAŁ KURPET (ZIN JAM)

ZUMBA MASTERCLASS Z JAKUBEM TWORKIEM, MATEUSZEM SZAFRAŃSKIM I MARCINEM STASIŃSKIM



WIĘCEJ INFO:
FB/MASTERCLASS ZUMBA WITH JAKUB TWOREK

ORGANIZATOR: MATEUSZ SZAFRAŃSKI I MARCIN STASIŃSKI

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO

Hola chicas y chicos!!! Już 18.11.2023r. odbędzie się kolejny Masterclass! Tym razem przyjedzie do nas z Tarnobrzega prawdziwa dusza towarzystwa, wulkan energii, osoba lubiąca wyzwania oraz... dobre jedzenie!!!

Przed Wami Jakub Tworek!!!
Swoją przygodę z tańcem zaczął mając 5 lat, czyli właściwie od niedawna. Instruktor Zumby kochający Reggaeton i muzę z mocnym bitem! Chociaż i salsa wkradnie się od czasu do czasu na jego zajęcia. Kuba zaraża pozytywną energią oraz pasją do tego, co robi. Bardzo szybko się rozwija i trudno go „złapać" ale nam się to jakoś udało! PS. „Jeżeli usłyszysz muzykę z mocnym uderzeniem, rozglądaj się, czy nie ma mnie w pobliżu"
A u nas już 18.11.2023!

Gdzie?
Brzezie, ul. Kluczwody 38, godz.17:00- 19:00.

Cena
40 zł do 30.09. / 50 zł do 30.10.
60 zł do 18.11.

Liczba miejsc ograniczona. Jesteś chętna/chętny?
Napisz do mnie. Zapraszamy!!!



VI PIKNIK W RYTMACH ZUMBA I WIELKIE GRILLOWANIE U PAWŁA BŁASZKIEWICZA



Organizatorzy Paweł Błaszkiewicz FIKUMIKU EVENT oraz nasz polski samuraj Mariusz Błaszkiewicz zapraszają na 6 PIKNIK W RYTMACH ZUMBA Z WIELKIM GRILLOWANIEM !!!

START: 23.09.2023 r. o godzinie 16:00
ADRES: 32-120 Hebdów 102
Małopolskie

W PROGRAMIE:
ZUMBA oraz ZUMBA COUNTRY na świeżym powietrzu
AFTER PARTY WIELKIE GRILOWANIE w STYLU AMERYKAŃSKIM (i tu będzie poezja smaku) a wszystko w malowniczo zielonej okolicy, którą warto odwiedzić.

16:00 - 18:00 MARATON ZUMBA
18:30 - 22:00 AFTER PARTY + WIELKIE GRILLOWANIE

DRESS CODE: DZIKI ZACHÓD KOWBOJE i INDIANIE

1. Bilet wstępu 100 zł (MARATON + GRILL + AFTERPARTY))
2. Bilet wstępu 60 zł (GRILL + AFTER PARTY)
3. Bilet wstępu dzieci 50 zł

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO









WIĘCEJ INFO:
FB/6 PIKNIK W RYTMACH ZUMBA
Z WIELKIM GRILLOWANIEM
ORGANIZATOR: PAWEŁ BŁASZKIEWICZ

CHARYTATYWNA ZUMBA I BRZUCHOMANIA DLA SEBASTIANKA



WIĘCEJ INFO NA:
FB/CHARYTATYWNA ZUMBA FITNESS DISCO PARTY

#DOBRO WRACA #TAŃCZĄC POMAGASZ

Tematyczna impreza charytatywna
na leczenie SEBASTIANKA

Temat przewodni:
lata 80'te Disco Party

Darmowe: 1,5 godz. Zumba Fitness
oraz 1 godz. Brzuchomania

Cegiełka 25zł

W programie:
18:00 Rozpoczęcie Disco Party
i wspólne zdjęcia w strojach
18:15 Zumba Fitness Master Class
19:40 Biesiadowanie i ładowanie
przed Brzuchomanią
20:00 Brzuchomania
+ biesiadowanie
21:30 Zakończenie



FOTORELACJA OD TRYTKA STUDIO

CHARYTATYWNY MARATON TANECZNY DLA GABRYSI I ORFEUSZA

9 września w Krakowie, reprezentanci różnych stylów i programów tanecznych takich, jak m.in.: Zumba Fitness, Salsation, Ritmo Do Brazil i LaBlast Fitness połączyli siły aby pomóc Orfeuszowi i Gabrysi oraz ich Rodzinom! Maraton taneczny odbył się pod hasłem: „Stop chorobom zaniku mięśni u dzieci". Dzięki staraniom inicjatora eventu Andrzeja Ciborowskiego oraz całej społeczności tanecznej zebrano ponad 5100 zł pomoc medyczną, rehabilitację, leczenie i zakup sprzętu medycznego dla nich.

W imieniu Redakcji MDM oraz organizatorów dziękujemy właścicielom **Restauracji Wiślany Ogród i Statek Sobieski** za ugoszczenie uczestników eventu w tak malowniczym miejscu w pobliżu majestatycznego Wawelu!





#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK



#TAŃCZĄC POMAGASZ

FOT. TRYTKA STUDIO

FOT. GÓRA: AGNIESZKA FARAT
FOT. DÓŁ: TRYTKA STUDIO













FOT. TRYTKA STUDIO









FOT. TRYTKA STUDIO









FOT. TRYTKA STUDIO













FOT. TRYTKA STUDIO















FOT. TRYTKA STUDIO







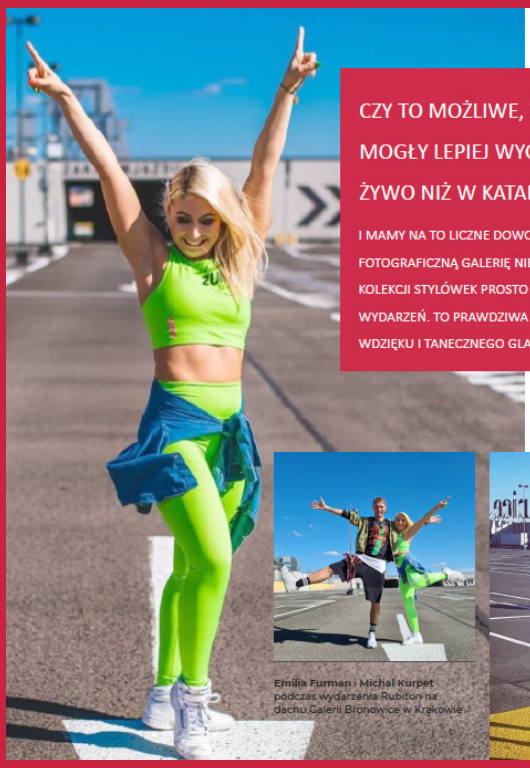


FOT. TRYTKA STUDIO



FOT. TRYTKA STUDIO

WKRÓTCE UKAŻE SIĘ WYDANIE SPECJALNE: ZUMBA WEAR & MY DANCES MAGAZINE



CZY TO MOŻLIWE, ŻEBY UBRANIA MOGŁY LEPIEJ WYGLADAĆ NA ŻYWO NIŻ W KATALOGU? TAK!

I MAMY NA TO LICZNE DOWODY! ZOBACZ FOTOGRAFICZNĄ GALERIĘ NIEZAPOMNIANYCH KOLEKCJI STYLÓWEK PROSTO Z NASZYCH ZUMBOWYCH WYDARZEŃ. TO PRAWDZIWA KOPALNIA GRACJI, WDZIĘKU I TANECZNEGO GLAMOURU!!!

FOT. PHOTOZUMBA POLAND



Emilia Furman i Michał Kurpet podczas wydarzenia Rubiton na dachu Galerii Bronowice w Krakowie

ZUMBA WEAR
NIEZAPOMNIANE STYLÓWY!

Poprosiliśmy uczetniczki/ów maratonów Zumby o przesłanie nam najlepszych stylówek, które warto ocalić od zapomnienia!

Nasza redakcja ze zdumieniem odkryła, że wszystkie one są ponadczasowe. I moda na nie po prostu nie przemija! Wygląda na to, że gdyby zumbę wymyślono 100 lat temu, to dziewczyny spokojnie mogłyby wdziewać taneczne kreacje niemalże prosto z kufra prababci (pod jednym wszakże warunkiem, że byłyby prane w jakimś koloro-

Drugie nasze odkrycie jest nie mniej powalające! Otóż jednoznacznie widać, że są ubrania, które wyglądają lepiej na żywo niż w starannie poprawianych photoshopami - katalogach modowych! I tego, jak to dziewczyny i chłopaki robicie - to już kompletnie nie ogarniamy umysłem! Zatem: CHAPEAU BAS!







ZUMBA WEAR
NIEZAPOMNIANE STYLÓWY!









