



Najlepsze Stylówki

Wydarzenia i Backstage

Fotorelacje z Eventów

Wywiad z Emilią Furman



ODKRYJ WIĘCEJ NA: MYDANCES.ORG



Od Redakcji

Jeśli nie chcesz zmian w swoim życiu nie czytaj tego numeru. Nadchodzi rewolucja, cicha, niewidoczna. Niczym fala zmiecie z powieszchni wszystkie przetarte dotąd szlaki. Ten numer jest mapa, której detale zobaczysz dopiero po zażyciu zmieniającej mental pigułki wiedzy rodem z Matrixa. Jest napakowany patentami i narzędziami do współpracy - ale jedynie dla odważnych.

Tych dla których słowo opportunity oznacza złapać sprzyjający wiatr kierujący nas do bezpiecznej przystani. Dokładnie tak słowo to rozumieją twórcy największych firm z Doliny Krzemowej. My tymczasem odnosząc się do tego samego łacińskiego słowa opportunus (dosł. wiatr wiejący) stworzyliśmy określenie oportunist - negatywną postawę moralną, wedle której nie wolno łapać życiowych okazji i szans. Zgodnie z tą logiką lepiej umrzeć samotnie wiosłując na morzu niż skorzystać ze sprzyjającego wiatru, aby szybciej dotrzeć do domu, rodziny, ocalić życie. Jak ten polski mental nie nazwać inaczej jeśli nie Matrixem!?

Stoimy u progu jednych z największych przemian cywilizacyjnych na miarę druku Guttenberga. Tworzą się nowe szanse i okazje, na które jedynie gotowi do podróży w nieznaną pożytywni łapacze sprzyjających wiatrów mogą się załapać. Dla śmiazków i śmiałkiń ze świata tańca przygotowałem flotę 6-ciu platform, które pozwolą nam bezpiecznie płynąć po wzburzonych morzach. Są to portale: **MyDances Marketplace, Academy MyDances, Booking MyDances, Photostock MyDances, Viralove MyDances i MyDances Foundation.**

To co najważniejsze już mamy, a jest to pielęgnowany od dawna kapitał zaufania. Przykładem takiej relacji, która permenentnie owocuje mimo iż łączy nas jedynie taniec jest sojusz, jaki zbudowałem z **Emilią Furman** - bohaterką niniejszego MyDances Magazine. Drugą cichą bohaterką i sojuzniczką, widoczną w każdym numerze MDM jest **Agata Łudzik**, Photozumba.Poland. Zaledwie w oparciu o te dwie osoby, które mi bezwarunkowo zaufały zbudowałem to, co w tym numerze możecie zobaczyć. Nie było przy tym narad, konsultacji, burzy mózgów, kontroli. Każde z nas osobno robiło swoją robotę. Emilia epickie eventy, Agata magiczne zdjęcia, ja zaś oprawę graficzną i informatyczną MDM. Nie było nikogo więcej. Choć nieustannie pomagało mi wsparcie tych kilkudziesięciu osób, które stale mi kibicują. Zrobiliśmy to, co normalnie firmy tkwiące w Matrixie próbują osiągnąć posiadając ogromne fundusze i setki pracowników.

Co zatem się wydarzy jeśli będzie nas 10-cioro? Miejsca jest nawet i dla setki osób o otwartych umysłach i sercach. Teraz rekrutujemy a już we wrześniu wypływamy na pełne morze! Wgryź się w swój mental, odpowiedz sobie na pytanie-pigułkę, czym dla Ciebie jest Opportunus. I czy wolisz, jak mawiał Tadeusz Kantor być na fali, czy raczej stać się falą. I gdy będziesz gotowy/a zostań naszym Partnerem Biznesowym i/lub Ambasadorem/k. A przede wszystkim sojuzniczką podczas czekających nas legendarnych podróży.

Klaudiusz Wiśniewski

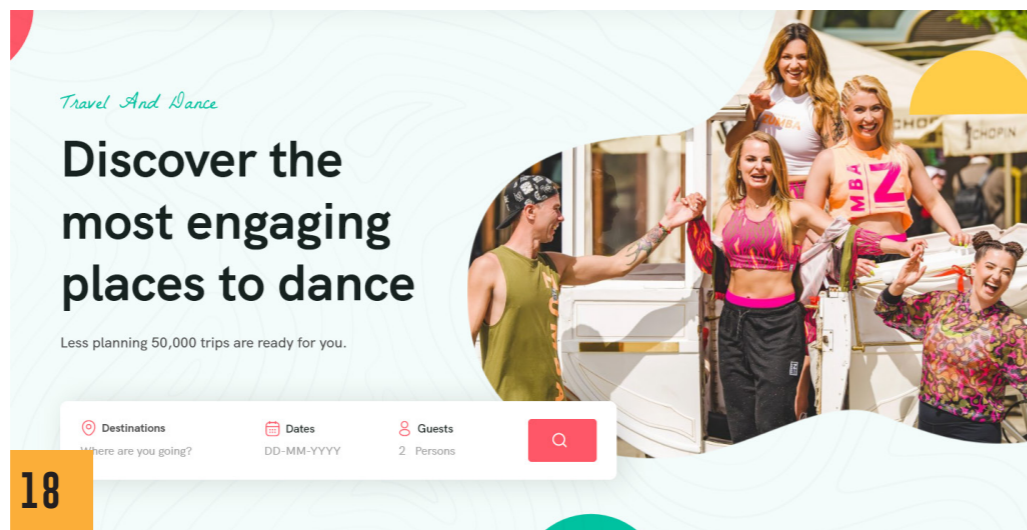
Redaktor i Wydawca
My Dances Mgz, Woman Vibe Mgz
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com

SPIS TREŚCI



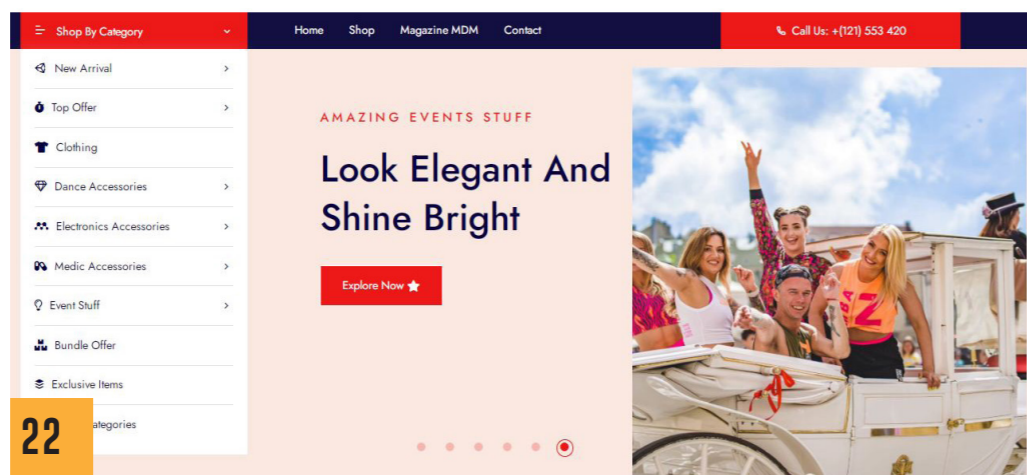
08

Taneczna recepta na szczęście Wywiad z Emilią Furman



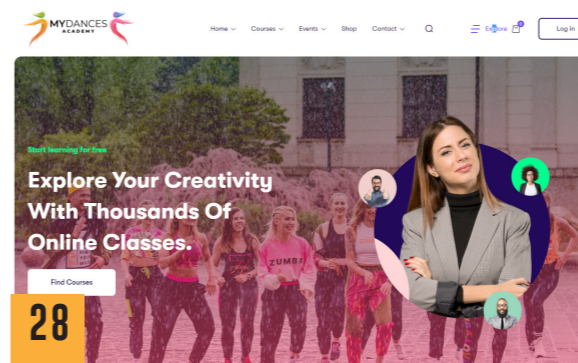
18

Wkrótce zbookujesz podróż na MD Booking



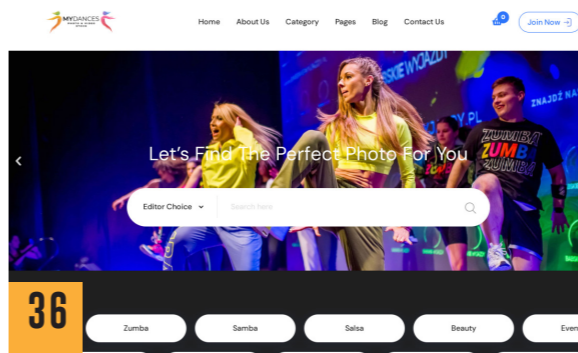
22

Stwórzmy sobie rynek tańca: MD Marketplace



28

MyDances Academy



36

Photostock MyDances



44

B-day party 2022 edition



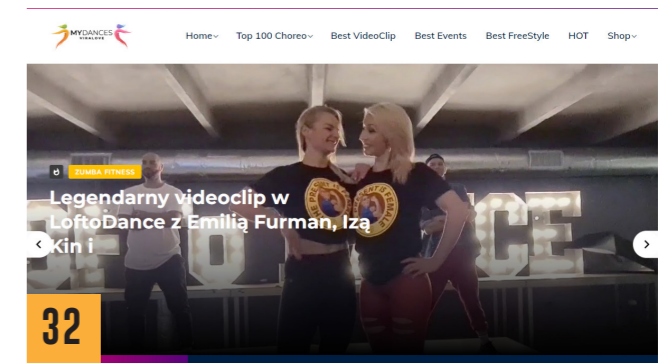
70

Latin Souls II



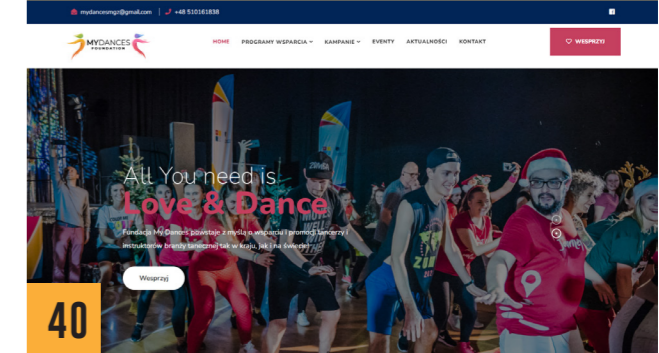
74

Maurice & Mansoor u Dagi



32

Virallove MyDances



40

MyDances Foundation



58

Dance With Me



72

Let's Dance z Loretą Bates



76

Dagi Dance Camp

SPIS TREŚCI

Y: EMILIA.FURMAN@O2.PL SZCZEGÓŁY: FB (EMILIA FURMAN) / ZUMBAEMILIA.COM ORGANIZATOR: EMILIA FU

21 PAŹDZIERNIKA
16:00 - 20:00

KRAKÓW
HALA ORZEŁ

ZUMBA®
FESTIWAL
KOBIET
Z RONY GRATEREAUT

78

ZUMBA® AND ZUMBA FITNESS® LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS LLC USED UNDER LICENSE.

Trwa sprzedaż biletów
na legendarny Festiwal Kobiet
u Emilii Furman!

92

DANCE FLOOR ON FIRE VOL.2

07.10.2023 17:00 - 19:30 KLUB N.J.N. - KNURÓW

NOWAK - MOŻDŻER - KEOSEK - PAWIŃSKA - GŁOBYN

Dance Floor on Fire v.2

96

WARSZTATY
Z ANITĄ HOFMAN

30.09.2023

LISTKĄ PROGRAMU "MAM TALENT" ZAPISY @ANNAJANIK.DAN

Warsztaty z Anitą Hofman

94

MASTERCLASS
Salsation®
KRAKÓW

09.09.23
godz 11:00-13:00

SMT PRIMO & SEI NICOLA

Masterclass Salsation

98

IV CHARYTATYWNY
MARATON ZUMBA FITNESS

SZYMON KRZYSZTOF EMILIA PATRYCJA KAROLINA ADAM DARIUSZ

UCZBORK 28.10.2023 SOBOTA 17:00 - 20:00

Maraton Zumba w Kluczborku

80

ZUMBA BIRTHDAY PARTY
EMILII FURMAN

19 SIERPNIA

DAN PUCHE

UL. KAMIENNA 2/4 KRAKÓW

Zumba B-Day Party

82

POC Summer Edition 50
POLISH DANCE CAMP

26.08.2023 ŚLESIN - HOTEL PAPAVER

WOŹNIAK PAWIŃSKA TARASIAK-KUCHARSKA SZEWCZYK

Polish Dance Camp v. 50

100

DANCE GLAM & ZUMBA

Dance Glam & Zumba

102

CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS

27 SIERPNIA 2023 / GODZ. 18:00-21:00 / HALA OSIR BIŁGORAJ

ANNA / ARKADIUSZ / PATRYCJA / JUSTYNA / ANNA / JAKUB / MIŁENA

Zumba dla Darka i Michała

84

BIORE UDZIAŁ

2-3.03.2024
BABSKI FESTIVAL
WARSZAWA

Babski Festival

86

BABSKI WYJAZD NA MAZURY

DATA 6-8.10.2023

MIEJSCE MAZURY, WĘGORZEWO

BABSKIE WYJAZDY

Babski Wyjazd na Mazury

104

GOODBYE Summer ZUMBA PARTY

Goodbye Summer Zumba

106

ZUMBA Daje Nadzieję

Zumba Daje Nadzieję

88

WARSAW DANCE DAY
19 AUG

Zin AGNIEJ SARNAT Zin ZUMBA JAMMER ZWRP 2018 LUKASZ GRABOWSKI

MAGDA PAWIŃSKA KARIMA MASSAKI

Warsaw Dance Day Sum.

90

WARSAW DANCE DAY
Birthday Edition

MORE INFO SOON

Warsaw Dance Day (B-day)

108

ZUMBA na statku w Krakowie

Zumba na statku w Krakowie

110

Taneczny piknik strażacki

Taneczny piknik strażacki



TANECZNA RECEPTA NA SZCZĘŚCIE

WYWIAD Z EMILIĄ FURMAN

Klaudiusz Wiśniewski: Droga Emilio przyznam na wstępie, że mam z Tobą nie lada zagadkę. Wygląda na to, że nieoczekiwanie stworzyliśmy nowy model współpracy, którego próżno szukać nawet w najlepszych akademickich podręcznikach zarządzania. Dotąd myślałem, że jest to jakiś rodzaj synergii, ale przecież pismo MDM, które jest owocem współpracy z Tobą i Agatą Łudzik (@photozumba.poland) nie powstaje, tak jak zwykle pracują redakcje. Gdzie suma wspólnych wysiłków daje lepszy efekt niż by się pracowało osobno. To raczej przestrzeń wzajemnych inspiracji, empatii, wsparcia i słuchania siebie nawzajem. Bez ograniczeń, kontroli, terminów, oczekiwań. Ot taka przestrzeń stworzona na bazie koleżeńskiej relacji zrodzonej na fundamencie pasji do tańca i Zumbi. Czasem pogadamy sobie kilka minut po zajęciach, innym razem jedynie przybijemy piątkę. A chwilę później powstaje czasopismo albo serwis turystyczny Booking MDM czy ogromny marketplace, jakby szyty na miarę, po wielu godzinach kon-

sultacji marketingowych. Czym dla Ciebie jest współpraca z ludźmi? Częściej owocującym ogrodem czy może jednak pasmem trudności i przeszkód? A może na wszystko co dobre po prostu potrzeba czasu?

Emilia Furman: Ja uwielbiam współpracować z ludźmi. I nie wyobrażam sobie w mojej branży pracować samej. Tak naprawdę wszystko co osiągnęłam wynika ze współpracy z innymi. Zwłaszcza, że Zumba opiera się na kontaktach międzyludzkich, na współpracy - nie robimy nic sami. I ja wogóle bardzo sobie cenię wszystkie znajomości i przyjaźnie, jakie mam dzięki Zumbie. Są to też takie relacje, które albo mnie czegoś uczą, albo też sprawiają, że jestem silniejsza. Bo przecież nawet te gorsze doświadczenia pozwalają się nam rozwijać i być po prostu lepszym człowiekiem. Wiesz, ja też bardzo dużo czerpię od ludzi. Mam takie swoje stałe grupy, gdzie wręcz wiem, gdzie kto stoi na zajęciach. I każda z tych osób wnosi jakąś inną energię. I ja poprostu tę energię czerpię





od nich. Część z niej oddaję, a część zabieram dla siebie (śmiej). Bardzo lubię mieć na zajęciach takie osoby, od których mogę czerpać. I one nawet często nie wiedzą o tym, że ich uśmiech i pewne zachowanie, działają na mnie, jak takie doładowanie wewnętrznych akumulatorów.

Jeśli chodzi o wątek dotyczący relacji, które są pasmem trudności i przeszkód, to nigdy tak nie myślałam. Oczywiście, jesteśmy różni, i różne osoby spotykamy na naszej drodze. Nie wszystkie zachowania ludzi wokół mi się podobają. Nieraz miałam sytuacje gdzie zwyczajnie nierozumiałam czyjeś postawy. Ale są to sprawy na które zwykle nie mamy wpływu, więc pozostaje nam praca nad sobą i naszym wnętrzem.

A co do naszej współpracy, to pewnie nawet nie wiesz, ale nasze rozmowy, zwykle tuż po zajęciach, nieraz motywowały mnie do działania. Albo sprawiały, że zaczęłam na nowo patrzeć na stojące przed nami możliwości. Także, jak najbardziej jestem za naszą dalszą współpracą!

K.W.: Kolejny fenomen jaki dostrzegam zarówno w Tobie jak i w ludziach ze świata tańca to niezwykła gotowość do ruszania w nieznane. Stawiania sobie coraz to nowych poprzeczek i to zarówno w sferze rozwoju tanecznego jak i organizacji eventów. Jest to taki rodzaj mentalności

podróżniczeki z otwartym umysłem, która śmiało przeciera nowe szlaki, nawet jeśli ceną za to jest kilka siniaków czy emocjonalnych zranień. Z wywiadu jaki Kasia Jastrzębska przeprowadziła z Tobą dla Woman Vibe Magazine pt. "Pani Nadzieja" najbardziej zapadło mi w pamięć Twoje zdjęcie na tle Pomnika Odkrywców w Lizbonie. Skąd w Tobie ta pasja do podróży, poznawania ludzi, kultur i stylów tanecznych. Czy miałaś tak od zawsze czy nauczyłaś się rozwijać w sobie ten rodzaj kompetencji społecznych.

E.F.: To uczucie, ta chęć poznawania ludzi i odkrywania świata, towarzyszyła mi od kąd pamiętam! Szczególnie, gdy miałam okazję poznawać również inne kultury taneczne. Jednak zawsze towarzyszył mi taki lęk przed nieznanym jeszcze z czasów dzieciństwa. Ja zawsze byłam bardzo ostrożną osobą, na dodatek wychowaną w rodzinie, gdzie moja Mama zawsze się o mnie bała, troszczyła i niewyobrażała sobie, że mogłabym gdzieś jechać sama. Stąd zapewne ten lęk. Dlatego, zawsze podróżowałam z kimś - najczęściej był to mój Mąż. Moim przełomem okazał się ZinCon (międzynarodowa konwencja taneczna na Florydzie organizowana przez Zumba Fitness - przyp. red.) w 2019 roku w Orlando. Dla mojej rodziny to był koniec świata! Sam fakt, że ja, mama, zostawię Syna i Męża i wyruszę gdzieś za ocean - był czymś nienormalnym! (śmiej)



I ja też gdzieś z tyłu głowy miałam takie poczucie, że robię coś złego. Może wręcz nawet niebezpiecznego. I że wogóle jest to groźne, niemożliwe, nierealne - takie myśli mnie co chwila nachodziły.

I wtedy z pomocą przyszła moja przyjaciółka Daria, która stwierdziła, że zawsze marzyła o podróży do Stanów, zatem jedź ze mną! I wyobraź sobie zrobiła licencję instruktorki Zumba i zdecydowała się polecieć ze mną tylko po to, abym nie była tam sama!

Lecąc tam, w tym 2019 roku byłam pewna, że lecę tam tylko raz, aby spełnić swoje marzenie. Zresztą ono na początku było kompletnie nierealne, ja wręcz bałam się o ZinConie marzyć! (śmiej). Ta podróż i fakt, że byłam tam z Przyjaciółką, która tylko po to, aby być tam ze mną zrobiła kurs instruktora (jest wymagany, aby móc uczestniczyć w ZinConie) pozwoliły, mi pokonać te tkwiące we mnie bariery i lęki i w pełni otworzyć się na te podróże - tak samodzielnie, bez rodziny. No i zaczęłam wyjeżdżać! Coraz więcej! W końcu apatyt rośnie w miarę jedzenia... Także leciałam tam z przekonaniem, że będzie to pierwszy i ostatni raz. A wracałam z przekonaniem, że muszę tam wrócić! Co też zrobiłam zaraz po lockdownie i pandemii w 2022 roku. Tym razem poleciałam całkowicie sama, na własną rękę! Za to w tym roku postanowiłam nie jechać i poświęcić czas dla moich najbliższych. Ale ja tam jeszcze wrócę! (śmiej).

Dodam, że sam ZinCon dał mi też takie poczucie pewności siebie. Wzmocnił mnie mentalnie, bo skoro poradziłam sobie podczas tak wielkiej wyprawy to dlaczego nie miałabym dać sobie radę gdziekolwiek indziej?

K.W.: Takie historie rodzinne nieprzestają mnie szokować, mimo że słuszę od wielu kobiet ze świata tańca z jaką presją otoczenia muszą sobie radzić. Szczególnie gdy urodzi im się dziecko. Nagle jakby z XXI wieku, ktoś przeniósł je wehikułem czasu do XIX wieku. Do jakiejś epoki wiktoriańskiej, w której matki i mężatki siedzą w domu a nie tańczą - nawet jeśli jest to ich zawód. Przecież jesteście de facto przedsiębiorczyniami, Kobietami Biznesu, prowadzicie firmy. I raczej każdy już dziś rozumie, że istnieją żłobki, przedszkola, nianie. I że dziś kobiety mają takie samo prawo do kariery zawodowej, ale też i do szczęścia, które daje praca, jeśli się ją kocha. To dla mnie jak dwa światy! I coś czuję, że wezmę ten temat na tapet do Woman Vibe Magazine!

E.F.: Cóż, niestety, często przez środowisko, w którym żyjemy, jesteśmy postrzegane nie zawsze tak jakbyśmy chciały. Nadal istnieją przekonania, zgodnie z którymi kobieta, która zostawia dom, zostawia dziecko i wyjeżdża sobie gdzieś, choćby w celach zawodowych robi wręcz coś złego. Takie myśli, potrafią być w nas bardzo mocno zakorzenione. Sama gdy leciałam na mój pierwszy ZinCon biłam



się z myślami, czy nie robię krzywdy rodzinie. Na dodatek wydaję pieniądze, które mogłyby być wykorzystane wspólnie i świetnie się przy tym bawię... Tak, takie lęki potrafią być dla wielu kobiet barierą nie do przejścia.

K.W.: Hmm to szalenie niesprawiedliwe, bo nie słyszałem, żeby ojców spotykała podobna stygmatyzacja. Nasuwa mi się tu kolejne pytanie dotyczące świata biznesu, ale właśnie z kobiecej perspektywy. Nawet jeśli robimy biznes, który kochamy, to jest to często bardzo samotna podróż. Jacek Santorski, ceniony psycholog biznesu, wspominał, że jednym z najtrudniejszych doświadczeń jest tzw. samotność przedsiębiorcy. Uczucie, którego pojawia się wtedy gdy np. z przyczyn zdrowotnych nasz biznes nie układa się po myśli, a my musimy nadal udawać, że wszystko jest w porządku, żeby nie zawieść oczekiwań bliskich oraz partnerów biznesowych i klientów. To takie wieczne amerykańskie "keep smiling" choćby w twarz nam wiało tornado przeszkód. To uczucie towarzyszy też wielu artystom, którzy nie raz nie są w stanie poradzić sobie ze sławą i sięgają np. po używki, albo dotykają ich problemy natury psychicznej (wspomnę tu chociażby Amy Winehouse czy Whitney Houston). Jak Ty sobie radzisz z tą nieustającą presją, by być permanentnie najlepszą, szczęśliwą, silną? Czy tą receptą jest sam taniec czy również ludzie wokół z którymi tworzysz zumbową społeczność?

E.F.: Zacznę od tego, że jestem pracoholikiem. I to już wiem! (śmiech) Nie potrafię odpoczywać... i wszędzie gdzie jestem to myślę o pracy. A jak mam za dużo wolnego

czasu, i nie dzieje się za wiele, to wtedy mam wrażenie, że coś mi właśnie ucieka. Tak na co dzień nie czuję się samotna. Mam mnóstwo znajomych oraz klientów, dlatego nie było w moim życiu takiego okresu w którym nie miałabym się do kogo odezwać. Ale jeśli chodzi o samotność w biznesie i w tym co robię to niestety tak. I chyba jest to coś, co każdy w biznesie odczuwa.

Miałam takie momenty, kiedy właśnie przy organizacji maratonów czułam się samotna. Było tak gdy na przykład pojawiał się jakiś problem, albo gdy wiedziałam, że coś idzie nie po mojej myśli. Najmocniej odczułam to w okresie pandemii i chaosie wywołanym lockdownem. Kiedy to zmieniające się przepisy i limity, nie pozwalały zebrać wystarczającej liczby uczestników. Tak, wtedy z pewnością czułam się samotna. Podobne odczucie mam, gdy organizuję duże eventy. Wówczas niekiedy brakowało mi wsparcia i takiego pełnego zaangażowania, szczególnie w czasie przygotowań do wydarzenia. Wtedy jednak mam z tyłu głowy taką myśl, że idealnie nigdy nie będzie. Bo przecież to mój event i nie mogę tego samego co od siebie wymagać od innych. Także ostatecznie zawsze ja jako organizatorka będę ponosiła całą odpowiedzialność za porażki, a sukcesami będę się dzielić ze wszystkimi. To myślę jest taki rodzaj samotności biznesowej, którą zrozumie każdy, kto przez to przeszedł. Jeśli chodzi o wsparcie, to w tym momencie otrzymuje go mnóstwo w domu. Moja rodzina to jest taka dla mnie bezpieczna przystań. Gdzie mogę przyjść, gdzie mogę wszystkie moje smutki zostawić, gdzie mogę się wygadać i w zamian otrzymam wsparcie. Tak oczywiście też nie było



zawsze. Dopiero z czasem wypracowaliśmy to sobie z moim Mężem, który potrzebował czasu, aby zrozumieć czym jest dla mnie moja praca. I myślę, że pogodził się z tym jak to jest dla mnie ważne. I teraz mam bardzo duże wsparcie od Niego i naszej Rodziny.

Muszę dodać, że receptą na moją biznesową samotność stała się społeczność zumbowa w Krakowie. I mam tu ogromne szczęście, bo mam wielkie wsparcie wśród ludzi z którymi współpracuję od dłuższego czasu. I udało nam się stworzyć taką społeczność gdzie właśnie przy wydarzeniach czujemy wzajemne zaangażowanie. I wiem o tym, że gdy czegoś potrzebuję to wystarczy, że powiem, że się pożałę i to wsparcie zawsze otrzymam. Jest to coś czego nam w innych

miastach zazdroszczą, że mamy w Krakowie, taką dobrą atmosferę.

K.W.: W tym miejscu muszę Ci się przyznać, że dla mnie najbardziej bezcenne i redukujące mnóstwo lęków jest to zrzucenie maski na zajęciach Zumbi. Niewiele jest takich miejsc, gdzie można się odstąpić, wyjść z góry narzuconych kanonów zachowań i po prostu być sobą tu i teraz, na lekkim dopaminowym haju, który pojawia się naturalnie podczas wysiłku fizycznego. To również taka bezpieczna przestrzeń, gdzie nikt nas nie ocenia, bo przecież robi to samo! Myślę, że kreatywność najlepiej rozwija się właśnie dzięki takiej przyjaznej atmosferze. A Tobie kiedy i dla kogo najlepiej tworzy się nowe choreografie i wymyśla



inscenizacje na zumbowy Festiwal Kobiet?

E.F.: Otóż z wena i inspiracjami to jest tak, albo jest, albo jej nie ma. I zwykle jest tak, że jak mamy bardzo dużo czasu, to tej weny po prostu nie ma. Taki to paradoks. Im mniej czasu, im bardziej napięty grafik tym większa szansa, że ta wena nam się pojawi. Trudno powiedzieć z czego to wynika. Są takie piosenki, które słyszę po raz pierwszy i po chwili wiem, że jest to świetny kawałek. I co? I nic! Próbuję a ta za nic nie wchodzi! Niekiedy dopiero, gdy odpuścę, odstawię ją na bok, wtedy w najmniej oczekiwanej chwili dostaję tak zwanego „cudownego olśnienia” i gotowe. Są też takie piosenki do których nie wracam. A czasami jest tak, że wystarczy, że usłyszę jakąś piosenkę, która zostaje mi w głowie. I do niej niemalże w biegu między zajęciami układam choreografię, przetańczę ją kilka razy i gotowe!

Mam też oczywiście takie rytmy, w których się czuję komfortowo, jak salsa czy flamenco, do których dużo łatwiej wymyśla mi się choreografię. I nawet ostatnio coraz więcej instruktorów podsyła mi jakieś piosenki mówiąc, że to jest takie w moim stylu więc napewno coś wymyślę. (uśmiech) Wiesz, działa to na mnie tak dopingująco, że czuję, że muszę się postarać. I ostatnio tak miałam, że dostałam dwie piosenki, gdy byłam na urlopie i leżałam na leżaku. Zwykle mam wtedy takie mocne postanowienie, że na wakacjach nic, ale to nic nie będę robić! Żadnych choreografii, żadnej zumbowej muzyki... A tu jak raz dostałam dwie piosenki z rekomendacją „Emi! To są

piosenki pod Ciebie, musisz je zrobić!!!”. No i leżę sobie tak na leżaczkę, i tak w głowie układam co ja tam chcę zatańczyć. Po chwili byłam już w pokoju... bo nie wiem czy wiesz, ale ja wcale nie jestem taka wylewna, jak na zajęciach, że stanę przy leżaku i zacznę tańczyć przy obcych ludziach...

K.W.: Zaraz, zaraz... co proszę!?

E.F.: Nie! Nie mam tak! (śmiech) Wbrew pozorom... Więc poszłam sobie grzecznie do pokoju i tam sobie przy lustrze wszystko przetańczyłam i nawet nagrałam to choreo na wakacjach, także Czytelniczki będą wiedziały o którą chodzi. Tak to jest z tą wena, ona po prostu sama przychodzi. A jeśli chodzi o zumbowe inscenizacje i ekstra show na Festiwal Kobiet to często robimy z dziewczynami, które biorą w nim udział burzę mózgów. Także tu nawzajem siebie inspirujemy! Zgodnie z tym o czym na początku wspomniałam, że najważniejsza jest współpraca z innymi ludźmi!

K.W.: W pewnym dokumencie pt. „Szwedzka teoria miłości” wysnuto tezę, że życie w społeczeństwie, w którym to państwo się nami opiekuje, za to my możemy zając się wyłącznie sobą prowadzi do wzrostu depresji i samobójstw. To droga donikąd. Okazuje się, że potrzebujemy siebie nawzajem, wszystkich tych problemów i tarć jakie niesie życie i ludzie wokół nas. Paradoksalnie to wspólne rozwiązywanie problemów, szukanie rozwiązań i pomaganie sobie czyni nas potrzebnymi, szczęśliwymi i buduje trwałe więzi na lata. Zumbowa społeczność jest jedną z najbardziej aktywnych



charytatywnie zarówno w Polsce jak i na świecie. Stąd też czerpałem inspirację, aby stworzyć kampanię #DobroWraca czy #TańcemPrzegonimySmutek. Czym dla Ciebie jest pomaganie poprzez taniec? Czy często dostrzegasz wśród uczestniczek Twoich zajęć dobroczynny wpływ tańca na ich życie, zdrowie i relacje z innymi?

E.F.: Tak jest podobno w życiu, że największą krzywdę wyrządzamy wtedy, kiedy rozwiązujemy problemy za kogoś. Bo wtedy pozbawiamy tę osobę, jego naturalnych zdolności do radzenia sobie z problemami. Dlatego warto ludzi wspierać, ale nie biorąc na siebie wszystkich ich problemów. Tak jak robimy to organizując całą masę wydarzeń charytatywnych. Myślę, że także dlatego, że ludzie którzy kochają muzykę i taniec, są dużo bardziej wrażliwi.

K.W.: Nawet nie wiesz, jak trafiłaś w sedno, w moim przypadku z tą zasadą. Coś czuję, że sobie ją wydrukuję i oprawię. Bo pozwoli mi to uniknąć wielu tarapatów, w które wpadłem, chcąc za bardzo pomóc. Ale to wątek na inny raz. Powiedz mi jeszcze proszę jak to jest z tym wpływem tańca...

E.F.: A jeśli chodzi o dobroczynny wpływ tańca, to wśród uczestniczek moich zajęć dostrzegam niesamowite zmiany! Nie sposób zliczyć ile mam przykładów przez ponad 12 lat prowadzenia zajęć, jak bardzo taniec odmienił życie moich Kursantek/-ów! Myślę, że zbierałby się materiał na dobrą książkę. Począwszy od osób, które przychodziły do mnie na zajęcia bardzo nieśmiało i stawały w ostatnim rzędzie. Nieraz były to osoby, które miały problemy z depresją. Problemy z nawiązy-

waniem nowych kontaktów, gdyż nie czuły się dobrze w otoczeniu ludzi, i w efekcie nie miały zbyt wielu znajomych. Po tych osobach można było zobaczyć największy progres, gdy z ostatniego rzędu potrafiły przejść do pierwszego! Nauczyły się nawiązywać nowe znajomości, przyjeździe... Stać się zupełnie innymi ludźmi dzięki zajęciom i temu środowisku. Miałam sytuacje, gdzie podchodziły do mnie osoby, które dzięki Zumbie przestały zażywać antydepresanty...

K.W.: Powiem Ci, że to robi na mnie ogromne wrażenie! Szczególnie, że przecież mamy epidemię smutku! I choć zawsze przed rezygnacją z lekarstw należy skonsultować się z mądrym lekarzem! To z drugiej strony myślę, że znacznie więcej lekarzy zanim zaordynuje leki powinno szczególnie w ramach profilaktyki wystawiać recepty zachęcające do tańca i ruchu szczególnie wśród ludzi.

E.F.: Dokładnie tak! Dzięki Zumbie nawiązują się też niezwykle trwałe relacje. Do tego stopnia, że niektórzy już nawet nie chodzą do mnie na zajęcia, tylko przesiadują we własnym gronie! Inne znowu poznały kogoś partnera, wyszły za mąż i też przestały chodzić do mnie! Dziewczyny, ładnie to tak!? (śmiech). A tak serio, to też jest fajne, że Zumba pomogła im się poznać i zbudować trwałe więzi. Także uważam, że wpływ tańca jest niezwykły. Zastanawiam się z czego to wynika, bo na innych zajęciach fitness i innych zajęciach sportowych nie ma czegoś takiego. Sama nie wiem czy wynika to tylko z tych wszystkich endorfin, które się wytwarzają. Może też przyciągamy takich pozytywnych ludzi, którzy tworzą dobrą atmosferę, dzięki



której osoby z problemami szybciej dochodzą do siebie. Może to jest dzięki tym wszystkim uśmiechom, które się pojawiają na zajęciach. Bo na zajęciach jest śmiesznie! O czym sam dobrze wiesz (uśmiech). Bardzo często możemy się wyżyć, uwolnić wszystkie emocje, możemy sobie pokrzyżać. W którym innym miejscu możemy się zachowywać jak na zajęciach!? Niewiele! Bo bylibyśmy postrzegani za nienormalnych (śmiej)

K.W.: Ach to stąd ta Twoja powściągliwość podczas leżaczki i układania choreo. (śmiej) Ale to prawda. Na co dzień mamy pozakładane tyle masek i blokad, że nawet na urlopie zachowujemy się jak w jakimś więzieniu o zaostrożonym rygorze... Dopiero ten luz na Zumbie pozwala na chwilę być po prostu sobą.

E.F.: Może jeszcze w jakimś cyrku, można poczuć się luźniej (śmiej) A na zajęciach każdy się po prostu dobrze bawi... i jest to coś niesamowitego! Oczywiście przez taniec poprawiamy też swoją kondycję. Taniec jest doskonałym treningiem kardio, który dobroczynnie wpływa na serce. Spalamy zbędne kalorie. Ale i tak głównie najważniejszy wpływ taniec ma na naszą sferę wewnętrzną, na relacje i samopoczucie.

K.W.: Tak sobie teraz myślę, kiedy nam zleciały te dwa lata od momentu powstania MDM? Pamiętam, że była to jedna z wielu spontanicznych decyzji, zrodzona z tak prozaicznego faktu, żeśmy się tak normalnie po ludzku polubili. Było to akurat w momencie, gdy szczerze miałem dosyć współpracy z kimkolwiek. Dopiero znajo-

mość z Tobą i kilkoma osobami ze świata tańca oraz tona wsparcia od społeczności tanecznej sprawiły, że znów uwierzyłem, że jednak warto. I za to jestem Wam niezwykle wdzięczny. A jak Ty Emilio wyobrażasz sobie kolejne 5 lat tanecznego życia? Załóżmy, że odnajdujesz lampę Alladyna, albo jakąś złotą rybkę i możesz bezkarnie popuścić wodze fantazji... Zatem top 3 Twoje życzenia, pierwsze na skalę ogólnopolską, drugie europejską, a trzecie globalną?

E.F.: Przez następne 5 lat na pewno dalej będę prowadzić zajęcia i mam nadzieję, że zdrowie mi na to pozwoli i będziemy mogli dalej szaleć te kilkanaście godzin w tygodniu. Chciałabym też nadal organizować eventy taneczne tak, aby mogły być one dostępne dla wszystkich. Już teraz wzrost cen wynajmu sal i sprzętu wymusił na mnie podniesienie cen za bilety. A bardzo mi zależy, aby Maratony Zumba były dostępne dla jak największej grupy osób. Marzy mi się też taki event, w którym stać nas będzie na zaproszenie większej grupy instruktorów międzynarodowych ale tak, aby cena za bilety nie stała się zaporowa.

K.W.: No dobrze, trochę brzmi to jak dzień jak co dzień. A jak to jest z tymi marzeniami u Ciebie?

E.F.: Widzisz, ja raczej jestem osobą, która skupia się na działaniu i na bieżących wyzwaniach. I zwykle nie wybiegam tak bardzo w przyszłość. Więc nie skusisz mnie na zostanie marzycielką! (śmiej) Choć przyznam, że mam nadzieję, że będziemy nadal rozwijać taneczną społeczność i będzie ona

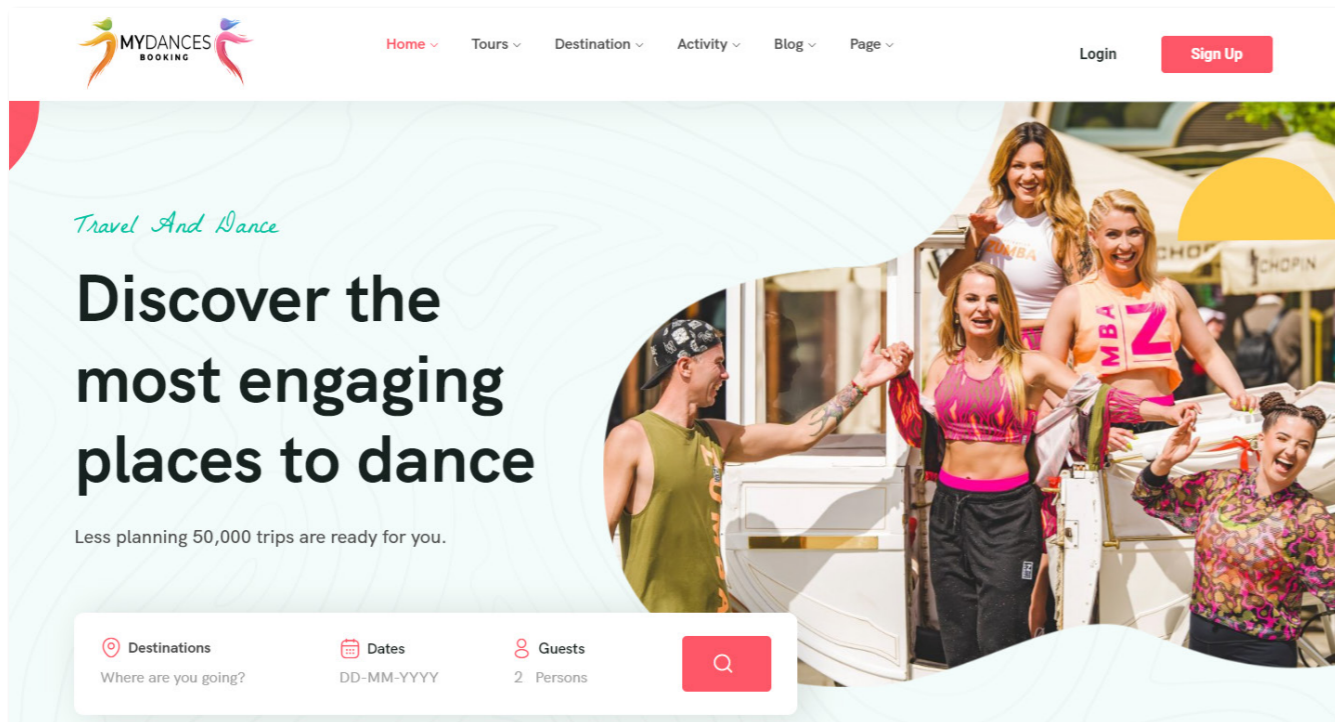


coraz większa. Mam również nadzieję, że uda się nam współpraca z MyDances Magazine (śmiej). I wszystko się nam fajnie rozwine!

K.W.: No dobrze, to w takim razie ja zaszaleję i moje życzenia do złotej rybki i do Dżina z lampy Alladyna dedykuję Tobie Emilio! W końcu w tym tygodniu obchodzisz swoje urodziny!!! Zatem lista życzeń jest bardzo prosta - na skalę ogólnopolską życzę Ci takiej popularności, aby liczba klientów przerosła możliwości krakowskich fitness klubów. Tak abyśmy musieli wybudować pierwsze w Polsce Centrum Zumbowo-Fitnessowe. Na skalę europejską poproszę dla Ciebie o mega evencik na 50 tys. ludzi na PGE Narodowym. Z takim przytupem, żeby

Beto i Shakirze spadły klapki. A na skalę światową to powiedzmy, że czas w końcu nakręcić jakiś bollywoodzko-hollywoodzki musical. Ponieważ również od gadania wolę działanie dlatego wciskamy gaz do dechy!. Wyruszamy w największą podróż ever, biorąc na pokład wszystkich chętnych i odpalamy te MyDance`owe e-commercy, akademie i bookingi! Ahoj Przygodo! Niech się dzieje! Jeszcze raz wszystkiego co najlepsze z okazji urodzin!

Klaudiusz Wiśniewski
Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com



TANIEC NAPĘDZA TURYSTYKĘ WKRÓTCE ZABOOKUJESZ PODRÓŻ NA BOOKING MY DANCES!

Od początku tworzenia MDM zaskoczyła mnie ilość podróży krajowych i zagranicznych jakie organizowane są z okazji eventów tanecznych. Mimo to, mało kto używa pojęcia Turystyka Taneczna. Ani tymbardziej nie łączy kropek, które tworzą wyraźny trend w postaci fenomenu, jakim jest napędzający lokalną turystykę i gospodarkę taniec.

I dobrze. Sami wytyczymy nowe szlaki. Wygląda na to, że powstający właśnie portal **Booking My Dances** będzie całkowicie pionierskim przedsięwzięciem nie tylko zresztą w branży tanecznej.

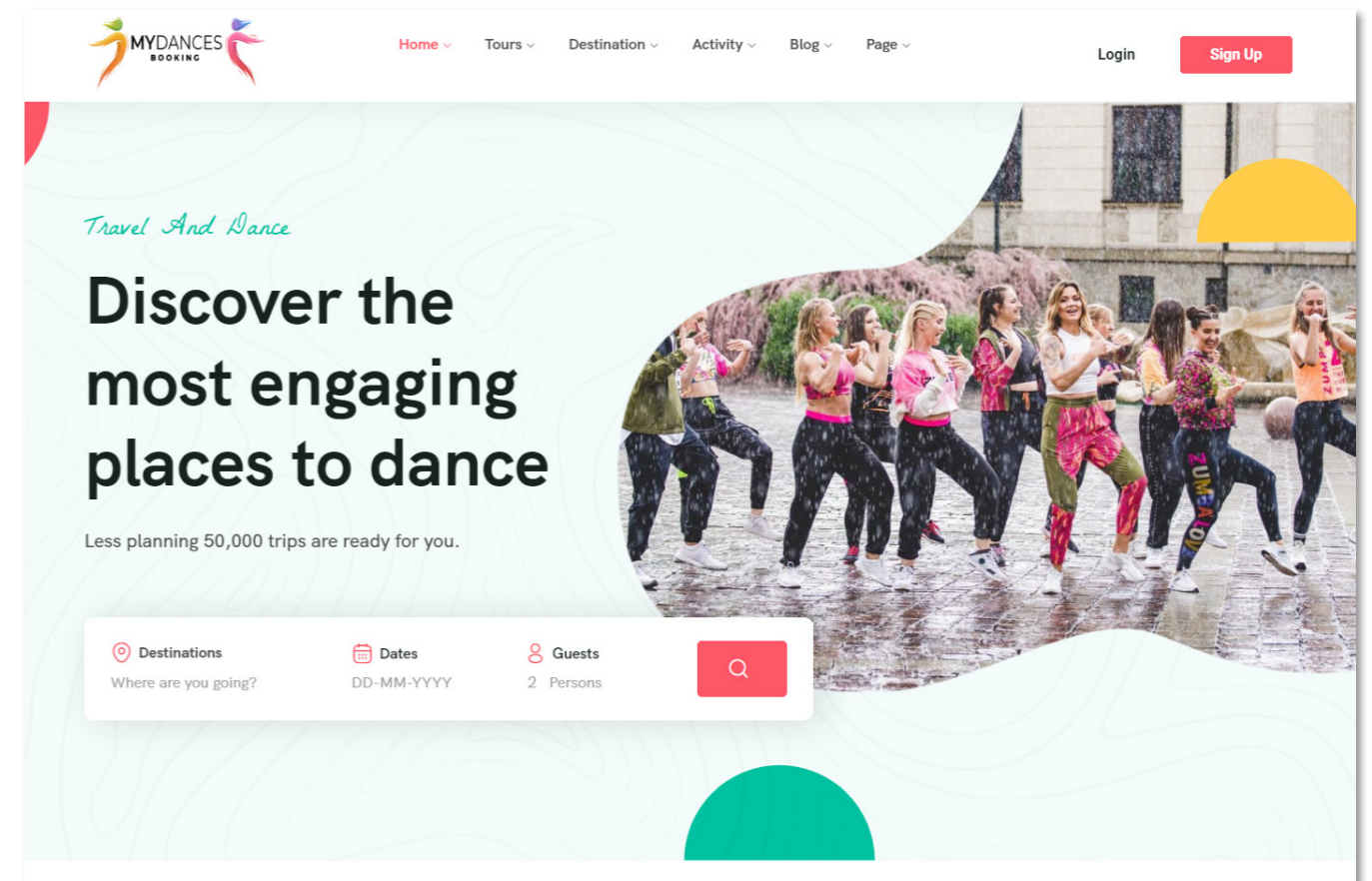
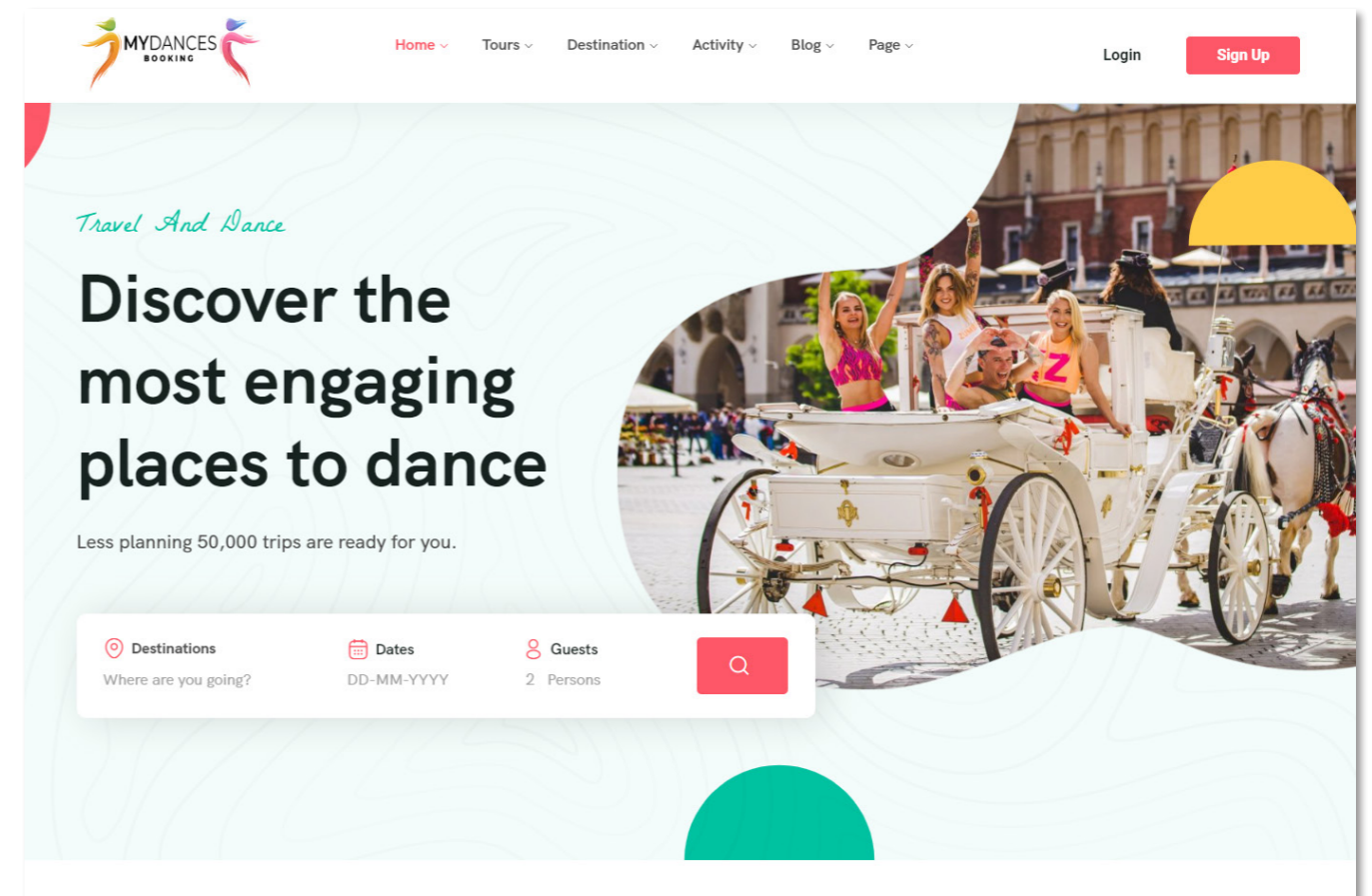
Jakie potrzeby mają taneczni podróżnicy?

Niezależnie czy jesteś instruktorem tańca czy jednym z uczestników eventów borykasz się zapewne z takimi problemami jak:

- utrudniona logistyka szczególnie z miejscowości oddalonych od dużych miast,
- rosnące koszty transportu w tym wynajmu busów i autokarów,
- trudności z zakwaterowaniem (w sensownych cenach) na najbardziej popularne eventy,
- stres związany z wykupieniem przelotów w korzystnych cenach.
- dodatkowe atrakcje zwłaszcza, jeżeli planujemy kilkudniowy pobyt w którymś z popularnych turystycznie ośrodków.

Współpraca zamiast konkurencji

Booking MyDances jest pomyślany jako platforma współpracy umożliwiająca zarabianie na dodatkowych usługach turystycznych, które z konieczności są na głowie organizatorów.



Każdy kto choć raz organizował event wie, że nawet jeden pozornie drobny problem np. z transferem z lotniska, potrafi zagrozić powodzeniu całego przedsięwzięcia. Oraz znacząco zwiększyć i tak niemałe koszty.

Kiedy warto skorzystać z BMD?

Oferta w ramach Booking MD jest opracowana dla każdego, kto:

- ma w planie zorganizowanie eventu, ale woli skupić się na choreografiach i programie eventu i kręceniu teledysków,

- nie ma odpowiedniej siły przebicia w negocjacjach z branżą HoReCa (Hotele, Restauracje, Catering) oraz firmami oferującymi usługi transportowe. Działając we współpracy z naszą Platformą Booking MD od razu zyskasz odpowiedni efekt skali. Jest to możliwe ponieważ z wybranymi firmami będziemy negocjować stałą współpracę co wszystkim nam obniży koszty,

- chce skorzystać ze wsparcia medialnego i reklamowego w ramach takich mediów jak MDM, Woman Vibe Magazine i Nasze Regionalne,

- chce obniżyć ryzyka poprzez delegowanie usług logistycznych i turystycznych do doświadczonych i sprawdzonych biur podróży z którymi nawiążemy współpracę,

- chce zorganizować indywidualną wycieczkę typu all-inclusive na wybrane eventy taneczne w kraju i na świecie,

- jako organizator eventu chce dodatkowo zarobić otrzymując procent od sprzedaży od wybranych usług turystycznych (warunki ustalimy z Tobą indywidualnie)

Uwaga - rozpoczynamy rekrutację Partnerów Biznesowych!

Część Partnerów Biznesowych mamy już wytypowanych i opracowujemy z nimi szczegółowe oferty. Co do zasady w pierwszej kolejności preferowane będą firmy, które są już związane z branżą taneczną. Idealnie jeśli już wspierały nasze eventy a ich właściciele i/lub pracownicy biorą udział w tanecznych wydarzeniach.

Warunki współpracy dla Organizatorów Eventów

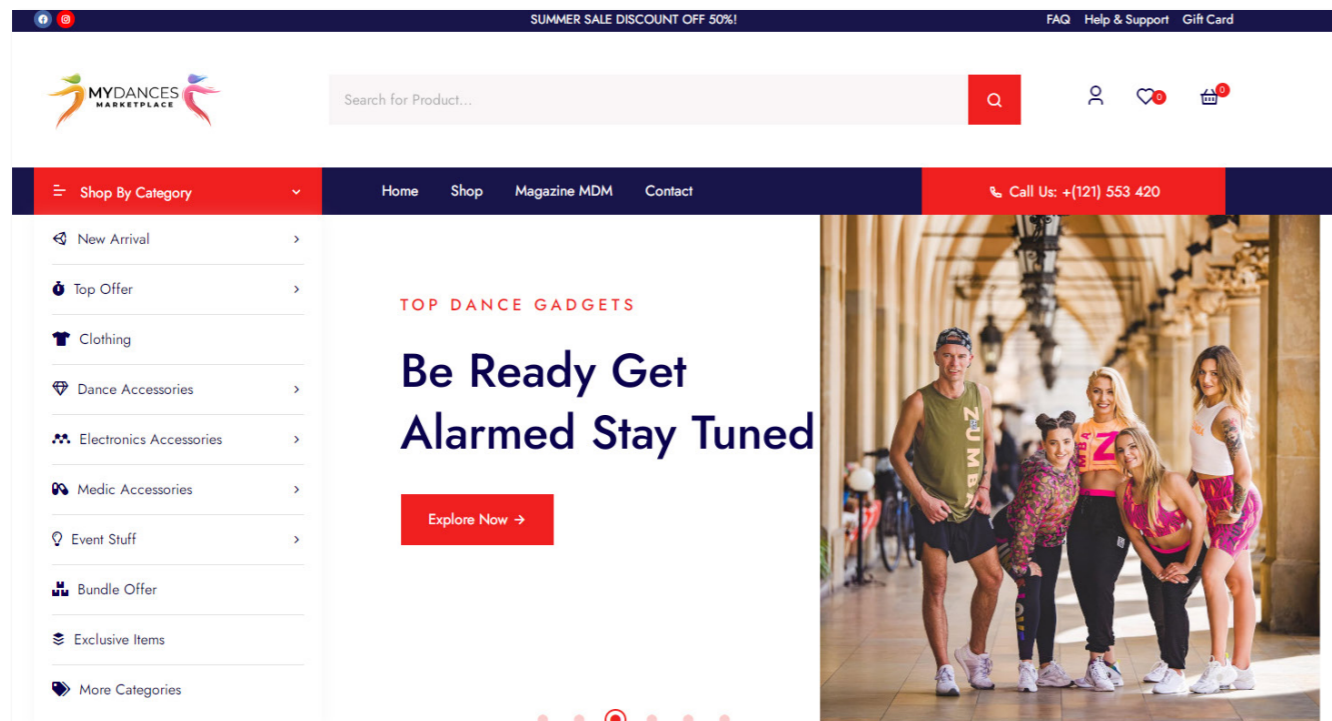
Zastrzegamy sobie prawo i przywilej wyboru wydarzeń tanecznych, które włączymy do oferty BMD. Przede wszystkim ze względu na konieczność utrzymania najwyższego poziomu usług i gwarancji dla naszych klientów. Będzie to również rodzaj nobilitacji i wyróżnienia. Sygnał, dla klientów, że wydarzenie jest oficjalnie polecane przez markę MyDances. Równocześnie najkorzystniejsze warunki współpracy zarezerwowane będą dla tych Organizatorów Eventów, którzy wspierają nas i promują w swoich social mediach. Najlepsi z nich otrzymają tytuł Ambadora Marki MyDances, oraz najkorzystniejsze warunki handlowe.

A co jeśli spełnimy Twoje Taneczne Marzenie?

Być może marzy Ci się daleki wyjazd do Rio czy Orlando i szukasz sposobu na obniżenie kosztów. Daj nam znać nawet o najbardziej ambitnych planach i marzeniach. W końcu po coś ten magiczny deszcz meteorytów spadł ostatnio, prawda?

Klaudiusz Wiśniewski

Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com



TANIEC NAPĘDZA GOSPODARKE STWÓRZMY SOBIE RYNEK TAŃCA: MY DANCES MARKETPLACE!

Polska to bardzo dziwny kraj, w którym możesz kupić najbardziej niszowe produkty dla alpinistów i triathlonistów, których w tym kraju jest może kilka tysięcy. W wielu miastach znajdziesz specjalistyczne sklepy dla rowerzystów i wędkarzy, ale nie dla tancerzy. Nawet w sieciowych drogeriach nie ma dedykowanych kosmetyków ani suplementów dla osób trenujących taniec. Zamierzamy być pierwszymi, którzy to zmienią, kreując nowe trendy i kształtując rynek tańca.

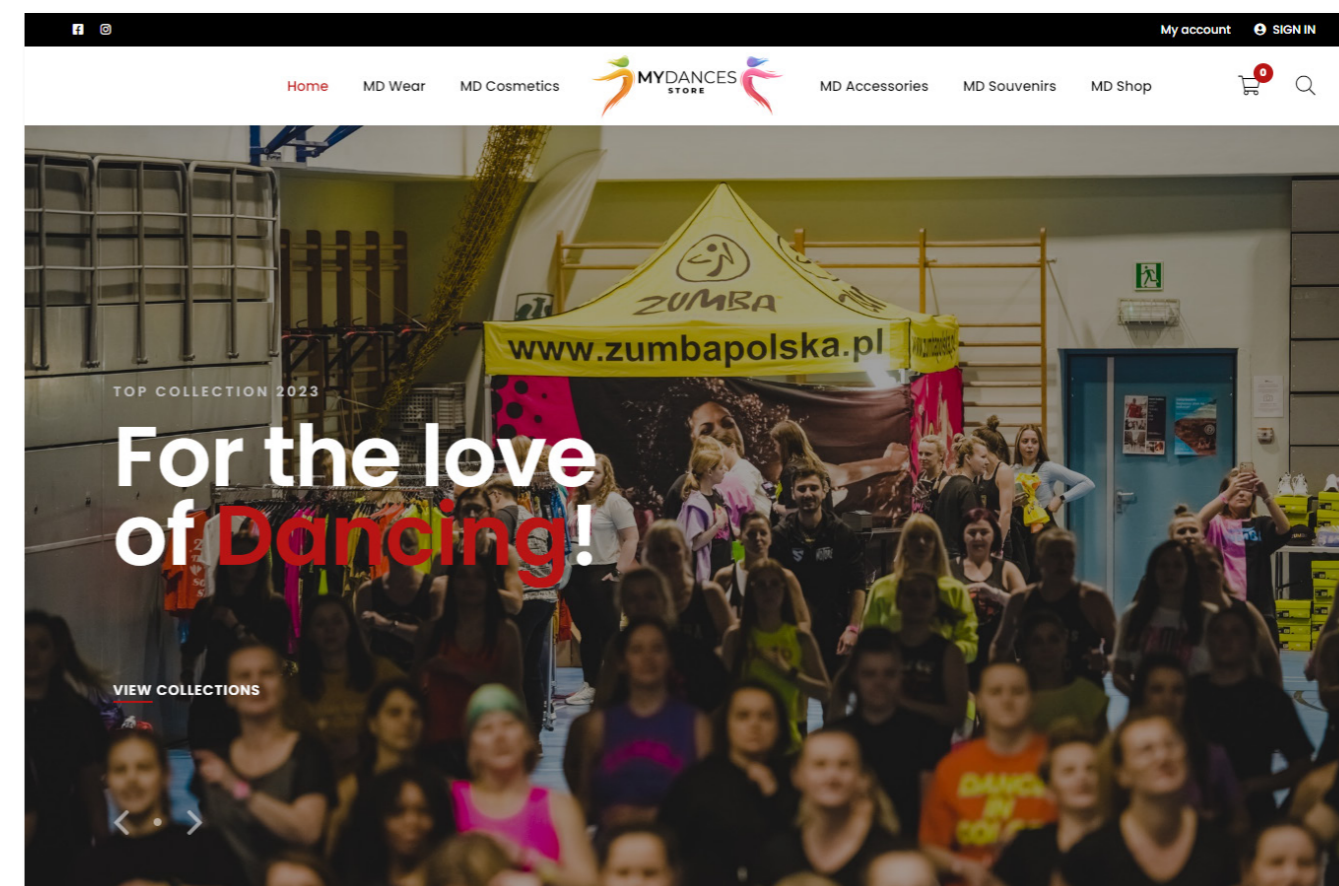
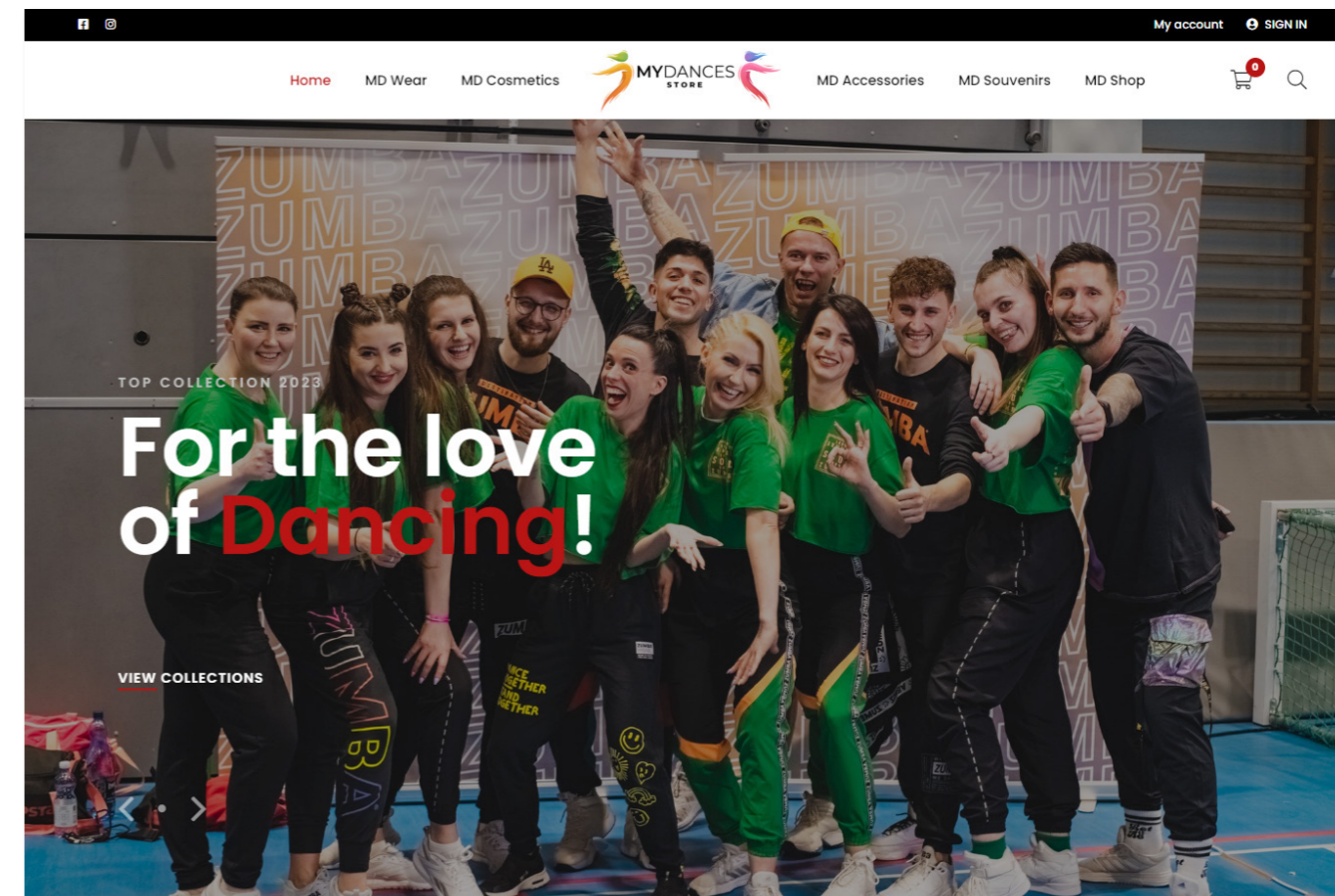
Co to jest marketplace?

To nic innego jak dobrze znana przestrzeń handlowa, którą może być osiedlowy bazar lub targ, a współcześnie także hipermarket. W przestrzeni internetowej takimi hipermarketami łączącymi wielu handlowców w jednej przestrzeni jest Amazon, Ebay czy Allegro.

Uzupełnimy go jednak o dodatkowe modele współpracy takie jak:

1. B2B (firma z firmą) lub freelancer (bez konieczności zakładania działalności gospodarczej przy początkowo małych dochodach).
2. Nasi partnerzy handlowi i ambasadory marki MDM będą mieli możliwość prowadzenia swojego sklepu internetowego na tzw. subdomenie np. market.mydances.org_emiliafurman
3. Asortyment w niszowych dziedzinach będzie uzupełniany w oparciu o współpracę z hurtowniami (tzw. dropshipping).

Dzięki czemu w ofercie MDM Marketplace pojawią się produkty dedykowane dla Tancerzy/-rek takie jak: ubrania, akcesoria medyczne, suplementy i kosmetyki, artykuły spożywcze, gadzety elektroniczne, sprzęt eventowy itp.





Czy każdy może spróbować sił w e-commerce?

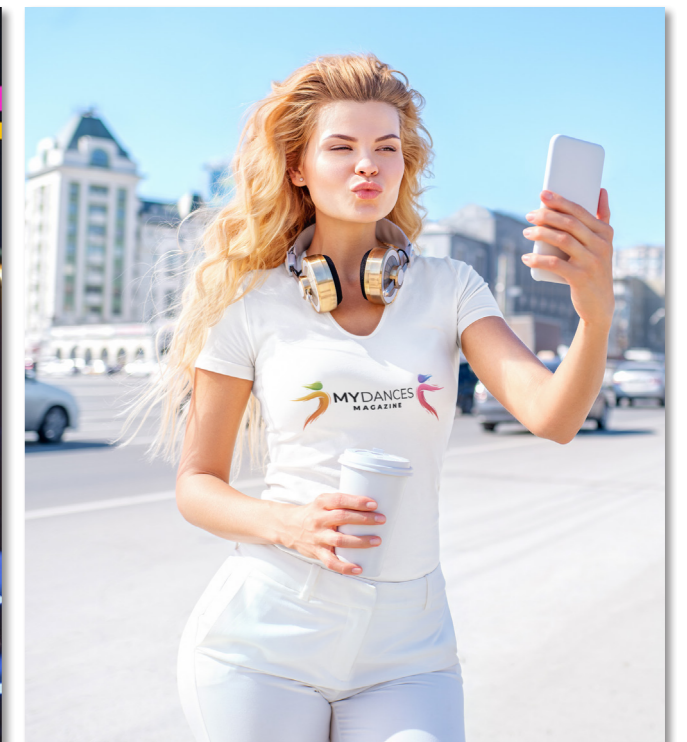
Tak, ponieważ Marketplace MyDances umożliwia:

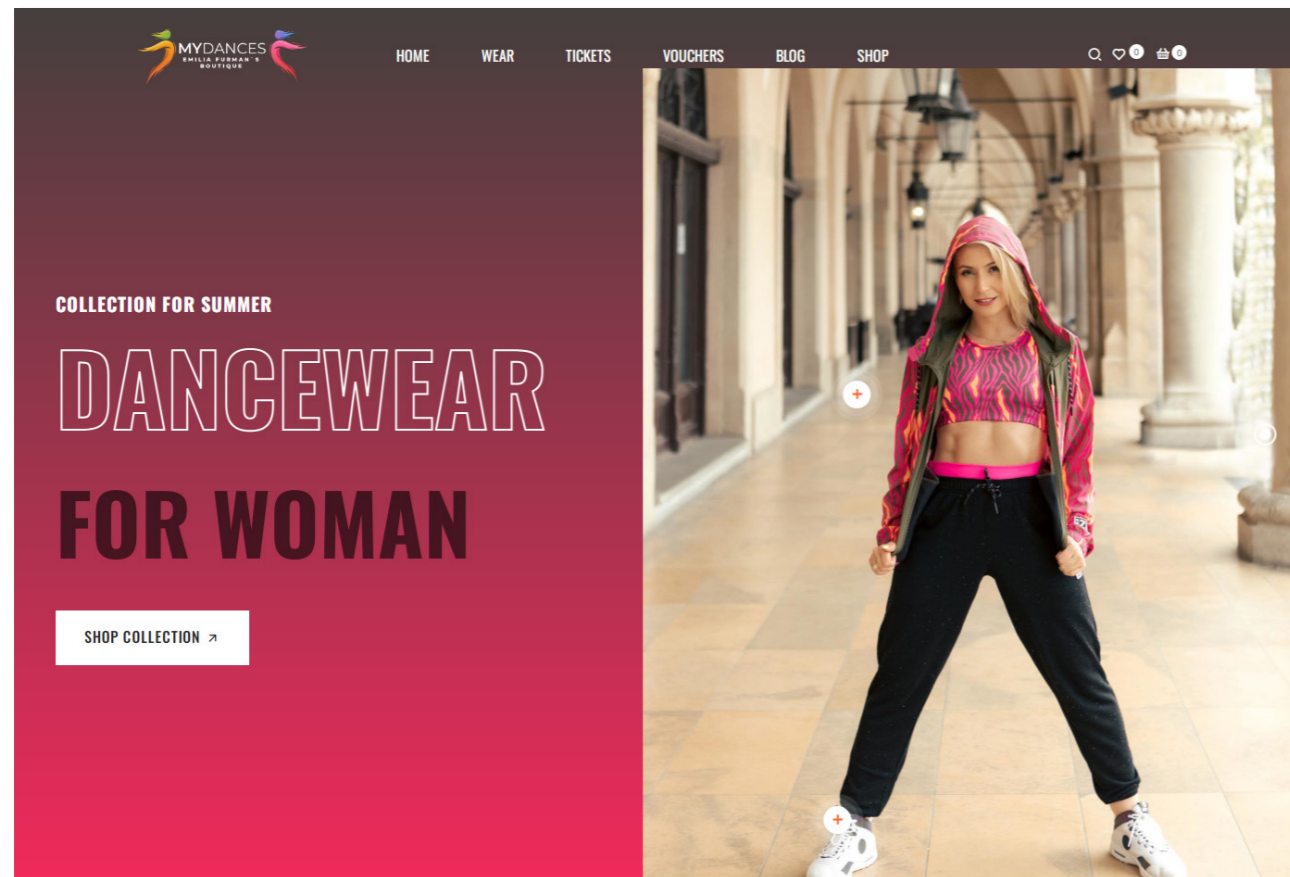
- poszanowanie istniejących licencji i umów handlowych na wyłączność. Nie konkurujemy tylko wspieramy i promujemy Twoją sprzedaż,
- jest uzupełnieniem dla istniejących biznesów handlowych poprzez tworzenie tzw. sieci afiliacyjnej. W tym przypadku po kliknięciu w produkt w Marketplace MD ustawiane jest przekierowanie do Twojego sklepu internetowego,
- łatwy start dla osób, które chcą możliwie bezpiecznie uruchomić sprzedaż swoich produktów. Jest to możliwe bez zakładania działalności o ile spełnisz kilka ustawowych wymagań,
- stworzenie swoich produktów np. sukni do tańca flamenco z nadrukiem sublimacyjnym lub autorskich gadżetów oraz,
- współpracę w oparciu o model drop-shipping. Wtedy nie musisz produkować ani zajmować się wysyłką gdyż de-

legowane jest to w ramach współpracy z hurtowniami. Tylko jedna z nich z którą kooperujemy ma 2 mln produktów, ponad 200 producentów i dostęp do 27 rynków państw UE. Oznacza to, że będziesz mogła/a skupić się wyłącznie na promocji wybranych przez Ciebie produktów. Natomiast sama sprzedaż i wysyłka odbędzie się w 90% automatycznie.

Co z bezpieczeństwem, obsługą sklepu i kosztami?

Platforma współpracy Marketplace MyDances działać będzie w tzw. modelu SaaS (Software as a Service). To coraz bardziej popularny sposób działania wielu platform internetowych takich jak choćby Canva, ale także usługi Google'a czy Microsoftu. Korzystanie z oprogramowania jako usługi jest Ci zapewne dobrze znany, gdy korzystasz z poczty mailowej. Jest to jeden z najlepszych sposobów, aby utrzymać wysoki standard obsługi klienta i bezpieczeństwa danych, w zamian za niewielką opłatą abonamentową. Nam pozwoli to uzyskać odpowiedni efekt skali a Tobie zaoszczędzić spore pieniądze, szczególnie, że stawki za godzinę pracy informatyka mocno wzrosły (średnio jest to 200 zł/h).





Otworzymy Ci e-Butik w modelu SaaS

U nas w ramach współpracy e-commercej uruchamiamy Ci sklep internetowy na subdomenie (Twojej nazwie sklepu przypisanej do domeny głównej mydances.org). Otrzymujesz dostęp do sklepu internetowego, którego konfiguracją i obsługą, zajmujemy się my w ramach miesięcznego abonamentu. Jego wysokość zależy będzie od ilości produktów i wyniesie od kilkudziesięciu do kilkuset złotych.

Oznacza to, że poprawne i bezpieczne działanie sklepu będzie spoczywało na nas. Sklep będzie spięty z Twoim kontem bankowym poprzez bramki płatności takie jak Przelewy 24 czy Blik (Uwaga pobierana jest wtedy dodatkowa opłata za transakcję). Bedzie jednak dostępna opcja zapłaty poprzez zwykły bezpłatny przelew. Przewidujemy również opłatę od kilku do kilkunastu procent od transakcji. Ale uwaga, jeśli zostaniesz naszym stałym Partnerem Biznesowym i/lub Ambasadarką Marki

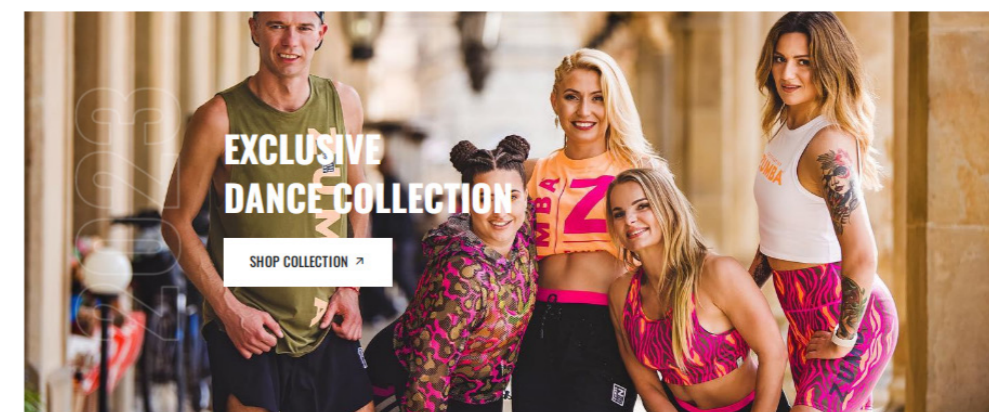
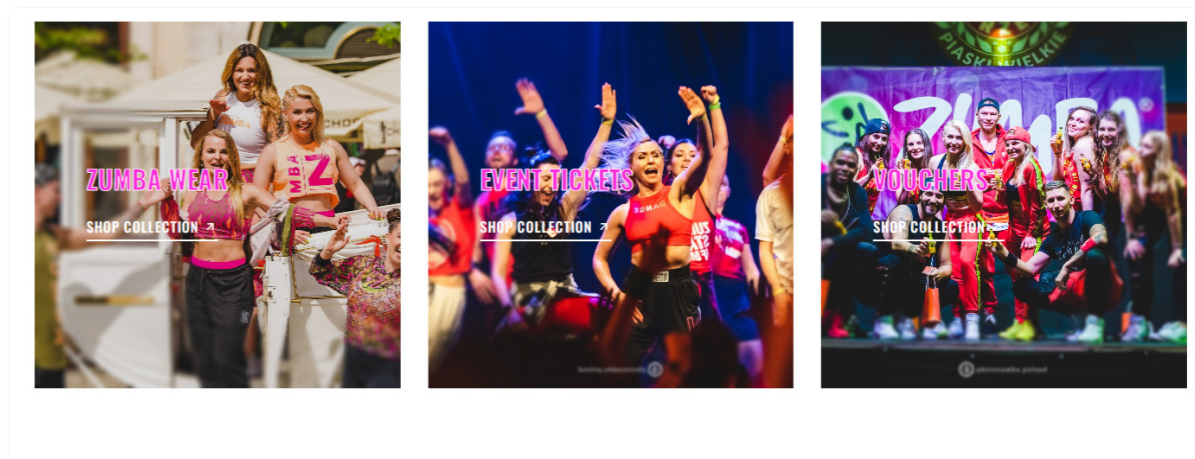
wówczas otrzymasz od nas preferencyjne warunki handlowe dopasowane do Ciebie i naszego zakresu współpracy.

Czas na sygnowane Twoją marką lody i kosmetyki

Nie tylko Ekipa może mieć swoje lody w ramach współpracy z Lodami Koral czy pączki od Wedla. Te same zasady współpracy z największymi producentami mogą być również naszym udziałem nie tylko zresztą w świecie tańca. Podobnie działa branża tekstylna i kosmetyczna. Zatem zapraszamy Cię na nasz pokład i wciskamy gaz do dechy!

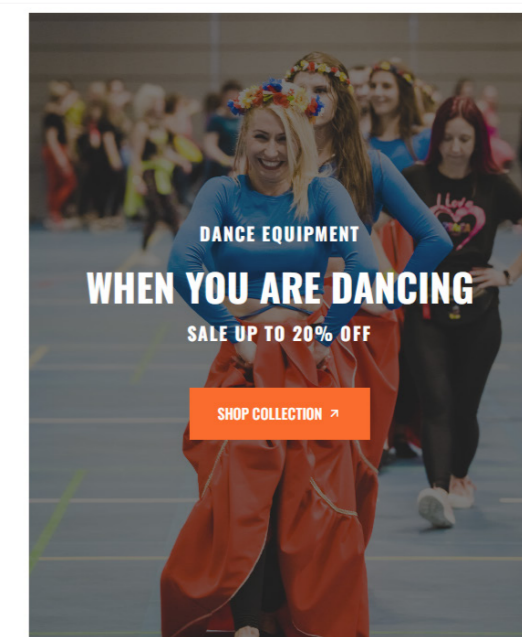
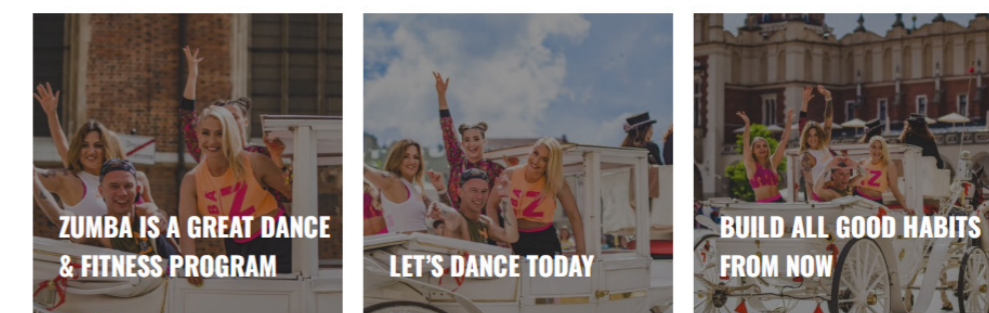
Klaudiusz Wiśniewski
Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com

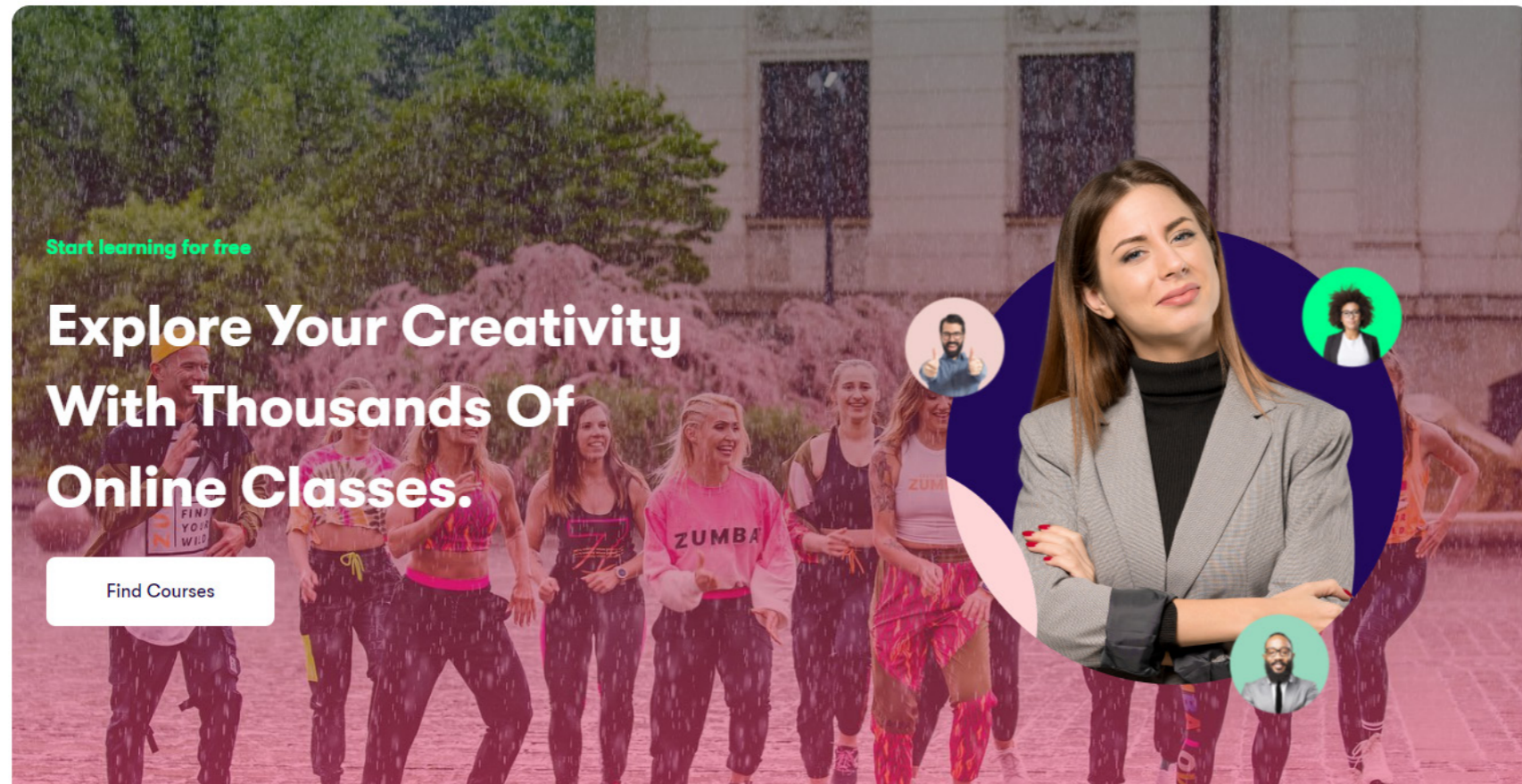
Przypis: Wszystkie ilustracje w artykule są wstępnyimi projektami graficznymi i nie stanowią finalnej oferty, która jest zależna od indywidualnych ustaleń technicznych i negocjacji handlowych.



BLOG & NEWS

Here's some of our most popular products people are in love with





Start learning for free

Explore Your Creativity
With Thousands Of
Online Classes.

Find Courses

TANIEC POSZERZA HORYZONTY Z MY DANCES ACADEMY ZROBISZ BIZNESOWY LEVEL UP!

Jeśli potwierdzą się słowa przedstawicieli korporacji technologicznych, którzy w zeszłym miesiącu spotkali się z Joe Bidenem prezydentem USA, to najbliższe 3 lata będą tak przełomowe jak ostatnie 50 lat. Poradzą sobie zatem wyłącznie Ci, którzy potrafią się szybko uczyć i zaadaptowywać do dynamicznie zmieniających się realiów zgodnie z prognozą futurysty Alvina Tofflera, że w XXI wieku najważniejszą kompetencją będzie uczenie się, odczanie, i uczenie na nowo (learn, unlearn, relearn). Oto przyczyna dla których uznałem, że warto zainwestować w platformę szkoleniową MD Academy wyrównującą szanse w czasie burzliwych przemian.

Trendy, którym warto wyjść naprzeciw
Niezależnie od tego czy jesteś osobą obznajomioną w nowinkach technologicznych i marketingowych czy też akronim SaaS kojarzy Ci się wyłącznie z porzekadłem „od sasa do lasa” platforma MD Academy będzie miała na celu uporządkowanie nieustannie zmieniającej się wiedzy. Szczególnie, że w jednym czasie nałoży się kilka przełomowych trendów, takich jak:
1. Wzrost liczby nieprzewidzianych zdarzeń tzw. Czarnych Łabędzi w zmiennym (Volatility), niepewnym (Uncertainty), złożonym (Complexity) i niejednoznacznym (Ambiguity) świecie VUCA.



Become an
Instructor Today

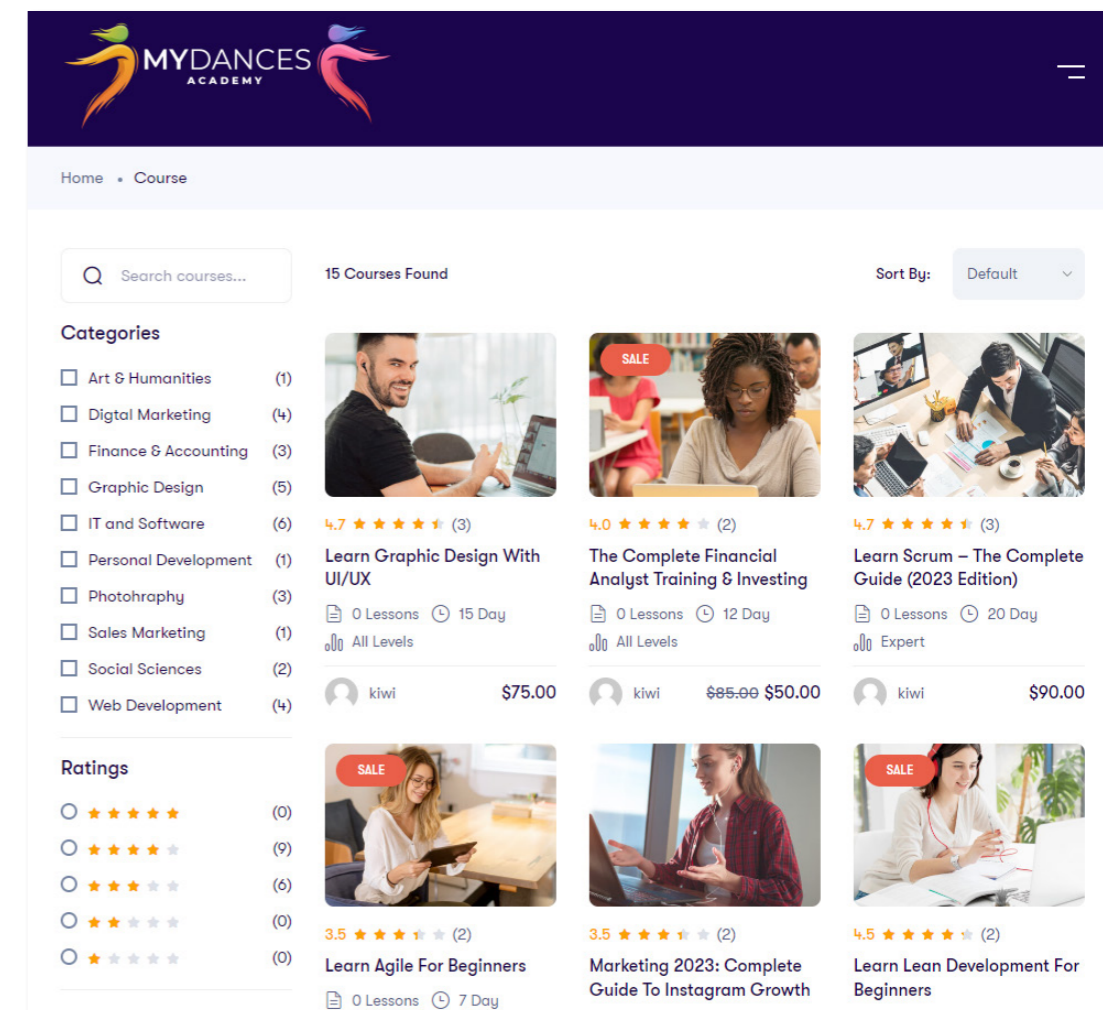
Use the list below to bring attention to your product's key differentiator.

Join Our Team

FEATURED TEACHER

"Teaching on Education platform has been an amazing experience"

Ali Tufan
Designer, Apple Inc



Home Course

Search courses...

15 Courses Found

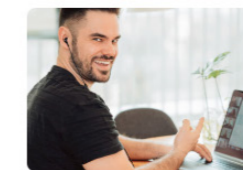
Sort By: Default

Categories

- Art & Humanities (1)
- Digital Marketing (4)
- Finance & Accounting (3)
- Graphic Design (5)
- IT and Software (6)
- Personal Development (1)
- Photography (3)
- Sales Marketing (1)
- Social Sciences (2)
- Web Development (4)

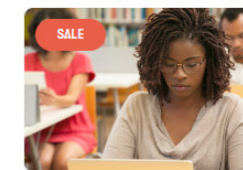
Ratings

- ★★★★★ (0)
- ★★★★☆ (9)
- ★★★☆☆ (6)
- ★★☆☆☆ (0)
- ★☆☆☆☆ (0)



4.7 ★★★★★ (3)
Learn Graphic Design With UI/UX
0 Lessons 15 Day
All Levels

kiwi \$75.00



4.0 ★★★★★ (2)
The Complete Financial Analyst Training & Investing
0 Lessons 12 Day
All Levels

kiwi \$85.00 \$50.00

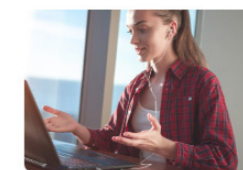


4.7 ★★★★★ (3)
Learn Scrum - The Complete Guide (2023 Edition)
0 Lessons 20 Day
Expert

kiwi \$90.00



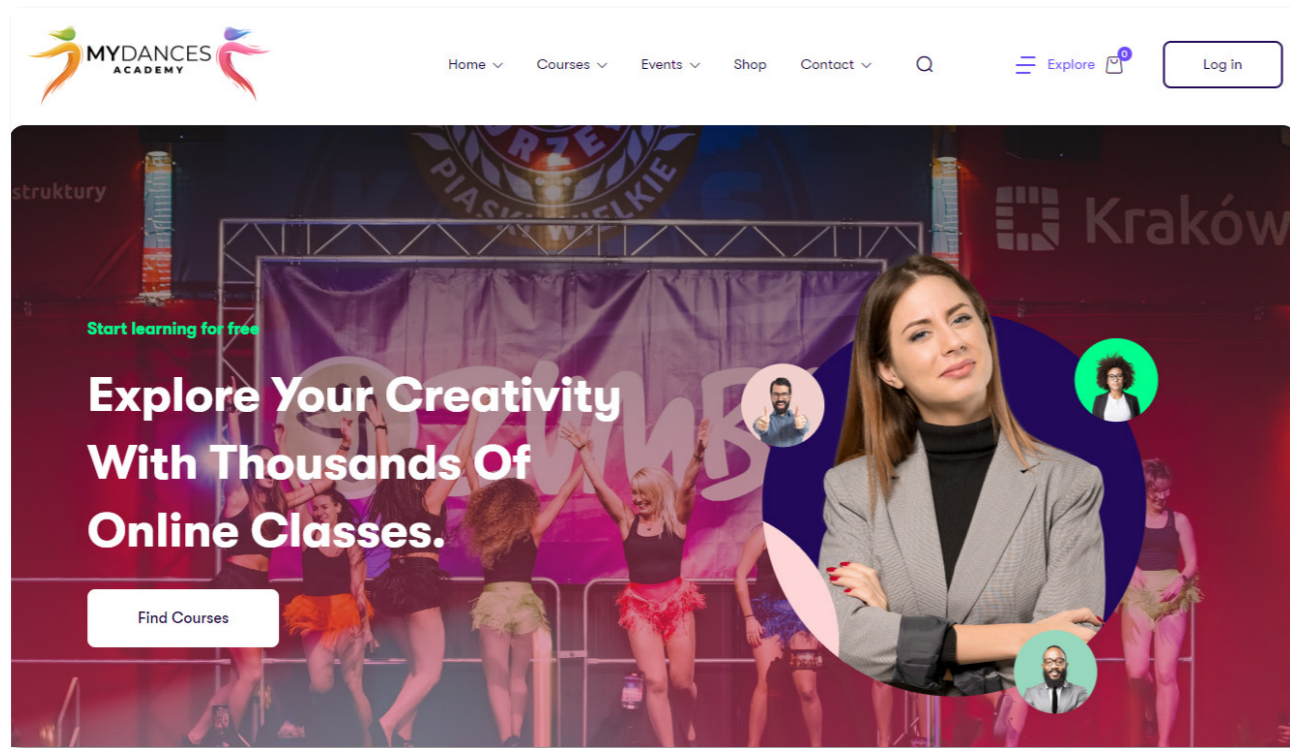
3.5 ★★★★★ (2)
Learn Agile For Beginners
0 Lessons 7 Day



3.5 ★★★★★ (2)
Marketing 2023: Complete Guide To Instagram Growth



4.5 ★★★★★ (2)
Learn Lean Development For Beginners



2. Rozwój SI sztucznej inteligencji i automatyzacji, która jednemu ze sklepów internetowych pozwoliła już zredukować zatrudnienie o 90%.

3. Superszybki internet rzeczy, (Internet of Things) który można kojarzyć z wprowadzaną właśnie technologią 5G. Dlaczego rzeczy? Ponieważ łączy internetowe i system czujników pozwoli na projektowanie inteligentnych domów, a nawet całych dzielnic i miast. Pozwoli to na rozwój autonomicznych samochodów ale też wysyłkę produktów do Twojej lodówki, która sama je sobie zamówi.

4. Wyłączenie ciasteczek tzw. plików cookies od firm partnerskich (3-rd part). Co podroży kosztu reklamy i jeszcze bardziej uzależni nas od usług reklamowych oferowanych w ramach Google Ads i Facebook Ads oraz największych korporacji medialnych i wydawnictw.

5. Wzrost cen wynikający z tzw. spirali inflacyjnej, która działa jak samospelniająca się przepowiednia. Jest i będzie drogo więc musimy podnieść ceny.

Problemem nie są zmiany. Te przecież zawsze były. Wyzwaniem jest to, że następują one w bardzo krótkim czasie, tak iż niewiele osób zdąży się zaadaptować i na nich skorzystać. Przysłowiowy kowal miał co najmniej dekadę

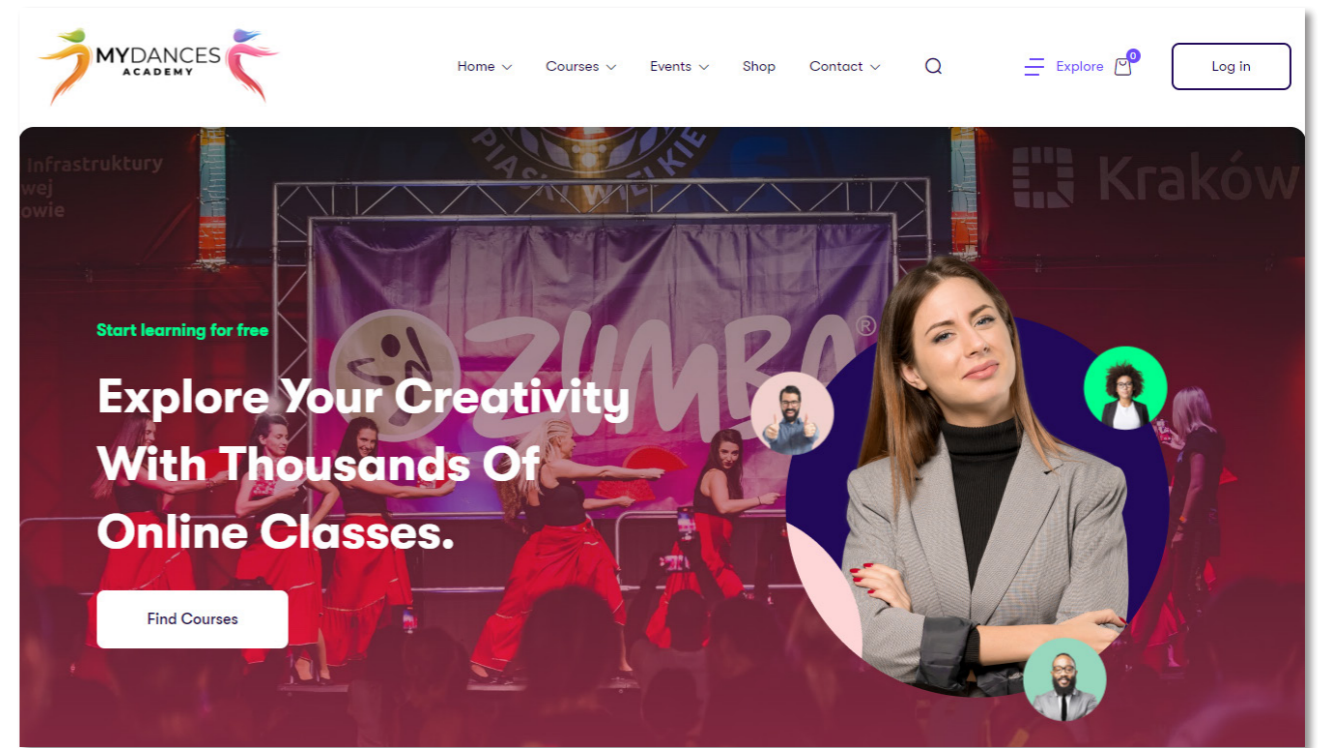
na przekwalifikowanie się, gdy na rynku pojawiły się samochody. My właśnie wchodzimy w apogeum zmian technologicznych, które będą wpływać na nasze życie z miesiąca na miesiąc.

Czy świat tańca jest odporny na zmiany?

Możesz mieć przecucie, że taniec jest odporny na te wszystkie zmiany. W końcu co wspólnego ma jakaś lodówka zamawiająca dodatkowy zapas piwa przed mistrzostwami świata w piłce nożnej z organizowanymi przez Ciebie warsztatami tańca!? Czy jakieś internetowe ciasteczka... Come on!

Cóż, pewnie ze dwadzieścia lat temu przyznałbym Ci rację. Nawet te 7 czy 8 lat temu większość klientów zdobywało się tzw. pocztą pantoflową i marketingiem szeptanym. Tylko ta metoda działa gdy prowadzisz małą firmę i zwykle wystarcza na rok. Po tym czasie większość firm, które nie znajdą pomysłu na dotarcie do szerszej grupy klientów traci płynność i bankrutuje.

W przypadku branży tanecznej to co jest zagrożeniem to nie konkurencja wewnętrzna (np. między organizatorami eventów) tylko ta na zewnątrz.



Potencjalne klientki każdego dnia kuszone są a to koncertem Beyonce, a to piękną pogodą więc plażingiem i leżaczkingiem. No a życie rodzinne zwykle kręci wokół kolejnego meczu Reprezentacji Polski w przegrywaniu, o którym trąbią wszystkie media. W efekcie algorytmy internetowe karmią odbiorców przekazem, że najważniejszy jest mecz, a Tobie w tym czasie spadają zasięgi. Tymczasem Twoich 20 stałych klientek nakręconych na ploteczkach nie zbilansuje Ci kosztów eventów szczególnie w dobie wspomnianej inflacji. Zatem tak, w małej skali, tak bardzo Cię to wszystko nie dotknie, ale przecież kiedyś warto zrobić level up, i taniec uczynić głównym źródłem stabilnego dochodu, a nie tylko hobby czy pracą dorywczą prawda?

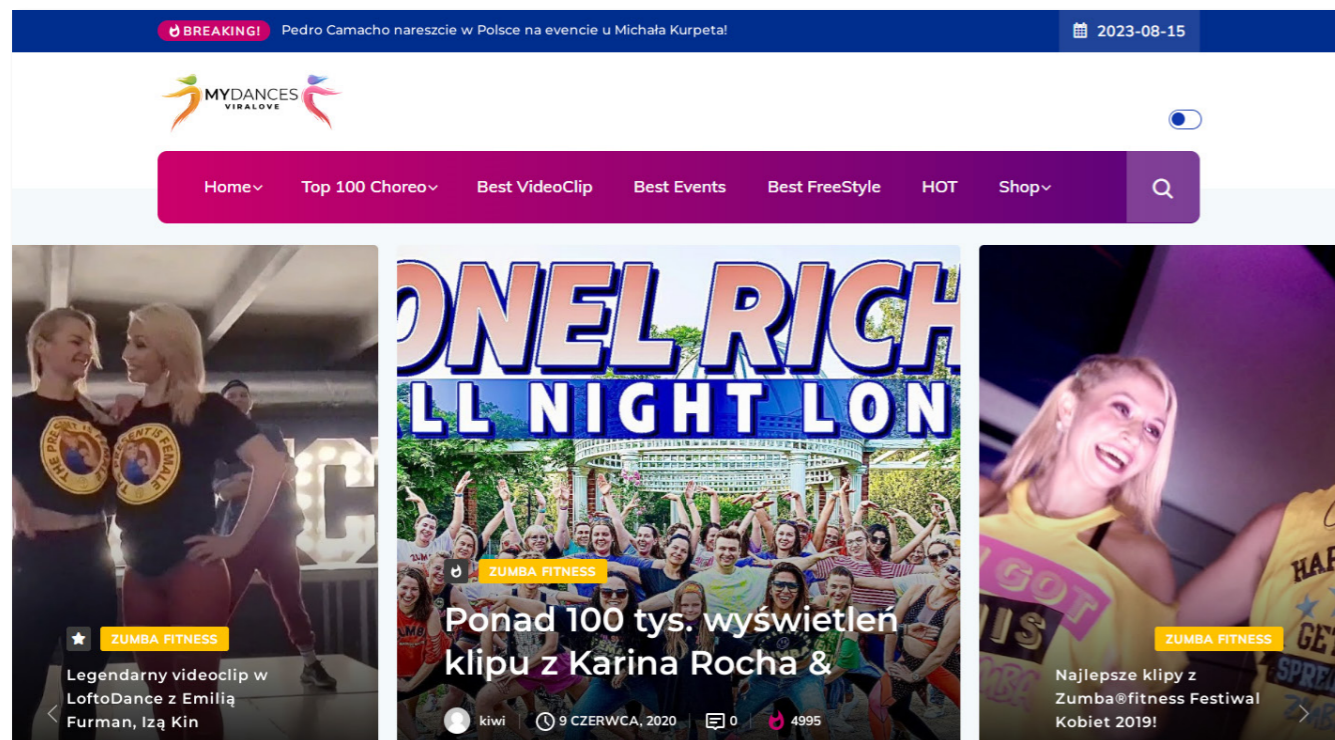
MyDances Academy pomożemy Ci zrobić biznesowy level up

Zatem czego będziemy Cię uczyć w MD Academy? W skrócie wszystkiego tego czego nie uczą nas w szkole, a jeśli już to na wybranych kierunkach studiów. Nigdzie nie ma jednak jednego interdyscyplinarnego kierunku pt. Edukacja Taneczna a przecież w tej branży potrzebujesz wielu bardzo różnicowanych kompetencji w tym m.in.:

1. Szkoleń z zakresu budowania relacji biznesowych i rozwiązywania konfliktów oraz negocjacji handlowych
2. Kursów z zakresu personal brandingu w tym Public Relations i najnowszych narzędzi marketingowych. W tym warsztatów praktycznych z tworzenia contentu na Twoje social media oraz współpracy z mediami.
3. Podstaw prawa dla tancerzy w tym praw autorskich, RODO ale też prawa pracy, które jest nadużywane oraz przepisów dot. organizacji eventów.
4. Szkolenia e-commerce w tym budowanie marki produktowej, tworzenie sieci dystrybucji krajowej i crossborderowej (zagranicznej).
5. Kursów dot. tworzenia fundacji i stowarzyszeń oraz federacji tanecznych.

Uwaga! Rekrutujemy!

Jeśli w którejś dziedzinie czujesz się mocny/a i chcesz zarobić na swojej wiedzy tworząc autorski kurs koniecznie zgłoś się do nas. Najlepsze warunki współpracy otrzymają Ambasadorzy Marki oraz Partnerzy Biznesowi, którzy zgłoszą się do nas pierwsi. Czas skonsolidować wiedzę i kompetencje tak, aby niezależnie od okoliczności było o tanecznych eventach głośniejsze niż o jakichś przereklamowanych koncertach.



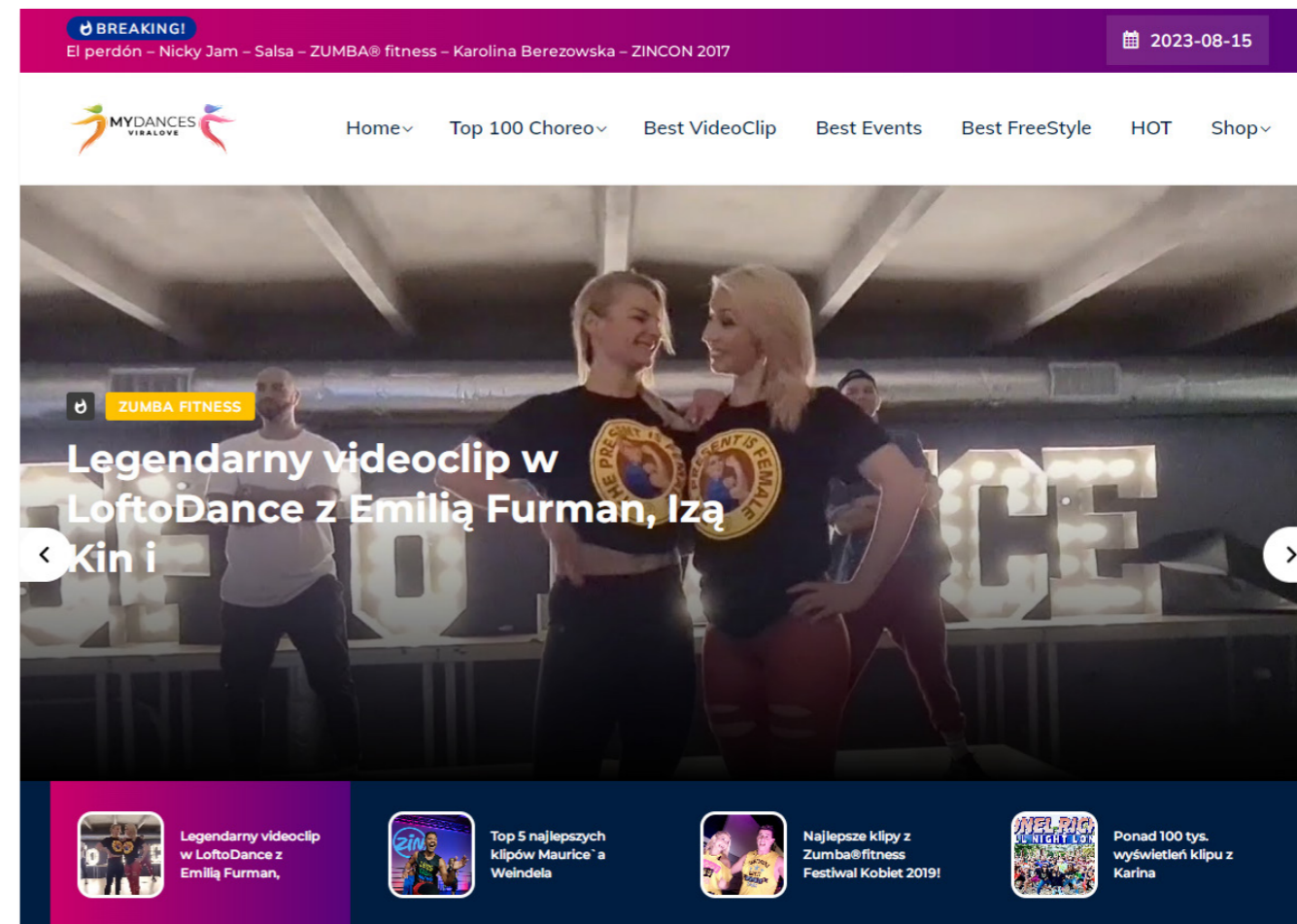
NADCIĄGA TANECZNE TSUNAMI NA OBCIĘTE ZASIĘGI MAMY VIRALOVE MY DANCES!

Żyjemy w kulcie liczb i obsesji zasięgów. I choć doświadczeni marketingowcy wiedzą, że znacznie ważniejsza jest skuteczność sprzedażowa przekazu (wskaźnik konwersji) i/lub zaangażowanie odbiorców w kampanię wizerunkową. To jednak w naszej mentalności nadal największe wrażenie robi ilość wyświetleń pod filmikiem. I to głównie na to patrzą firmy sponsorskie, nawet jeśli film oglądali mieszkańcy Bangladeszu, który nie jest ich wymarzoną rynkiem zbytu. No ale skoro nieprędko to się zmieni, zatem czas zaadaptować się i skorzystać na tej mentalności. Stąd pomysł na Viralove MyDances.

Platformy w social mediach są zbudowane w oparciu o socjotechniki znane z kasyn. Hazard uzależnia zarówno wtedy gdy stawką są pieniądze jak i sława. Pieniądze się kiedyś kończą a gonitwa za popularnością może trwać bezustanku. Facebook i Instagram ma bardzo niski próg wejścia, zakładasz konto za darmo, dodajesz kilka podstawowych informacji i zwykłego posta. Algorytmy Ci sprzyjają,

łapiasz wiatr w żagle. Gdy się nieco postarasz wyświetlenia również mocno posybią. Jak przy wygranej w kasynie poczujesz dopływ hormonów szczęścia. I tu i tam pętla właśnie się zaciska. Jak przy klasycznym pull-pushu metodzie uwodzenia znanej z tanich romansideł i jeszcze bardziej daremnych kursów uwodzenia dla incelowych desperatów. Również tutaj algorytm przyciąga do Ciebie publikę po to, aby chwilę później ją i Ciebie odepchnąć.

I w hazardzie i w miłości i w Twoich socialach pierwsza myśl jaka zwykle się wtedy pojawia to, co jest ze mną nie tak? Czy jednak jestem pechowcem i szczęście mnie opuściło? A może o złej godzinie dodałem posta. A co jak odsłonię trochę ciała, tak jak radzą na szkoleniach na YT-bie? No tylko, że ja sprzedaję warsztaty tańca dla kobiet, a tu trafiam do męskiej publiki... nie ten target... No dobra kupię tę reklamę na FB Ads to tylko 50 zł a ustale sobie komu się wyświetli. Tak, właśnie jesteś w potrzasku.



Odtąd Twoim życiem sterować będą algorytmy. Jak w jakieś chorej wizji z kolejnego odcinka „Czarnego Lustra” na Netflixie.

Socjale vs Rzeczywistość

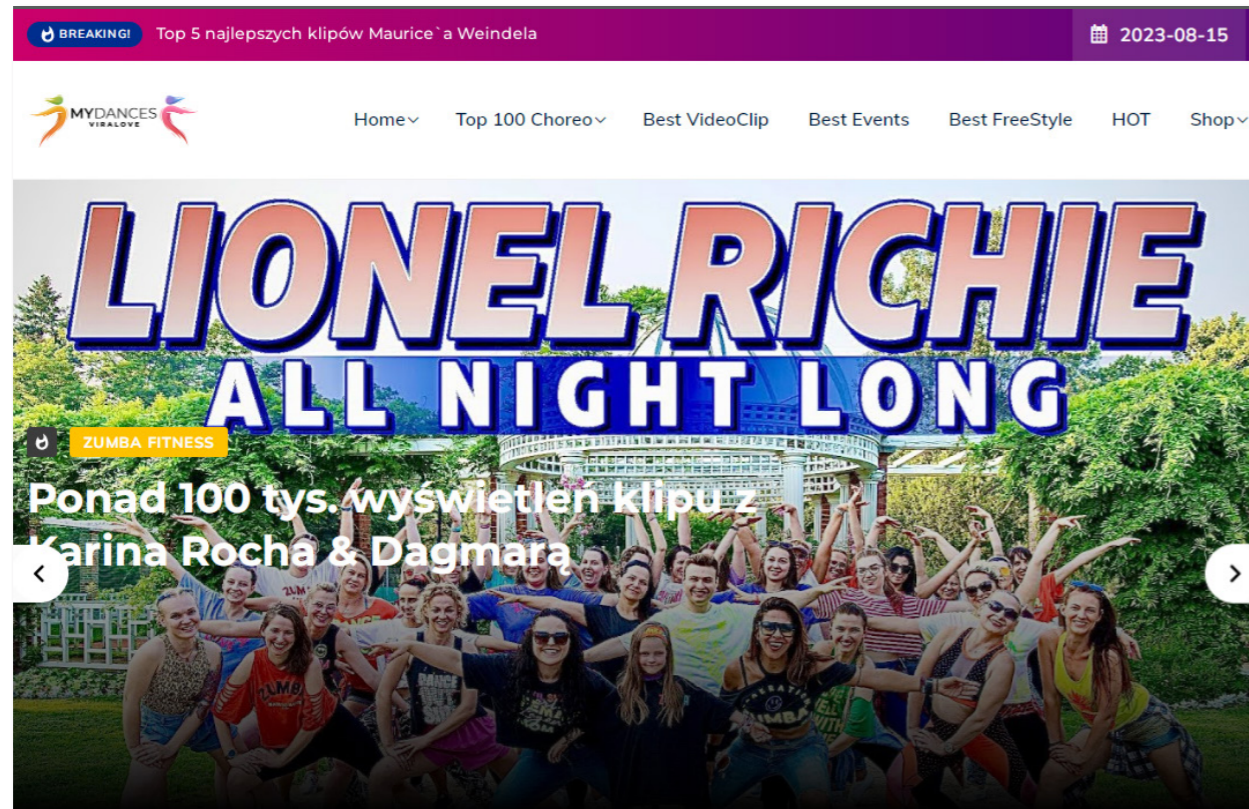
Co ciekawe, jak przy każdym mechanizmie uzależnienia, możesz tej pułapki w ogóle nie zauważać.

Dlatego przenieś to sobie na tzw. real. Wyobraź sobie redakcję dowolnego pisma, np. o modzie. Chcesz się zatrudnić dajmy na to w takim Vogue`u prestiż, blichtr, udział w śmietanie towarzyskiej. Zaczynasz jak każdy, od bezpłatnego stażu. Z tą różnicą, że ten staż nigdy się nie kończy, a ty masz dostarczać coraz to wyższej jakości content. Najlepiej jak jeszcze zapłacisz sobie za operacje plastyczną, bo to co teraz oferujesz się nie klika sorry. Między czasie dostajesz na maila kolejne „promocje”. Nie dosyć że dajesz za darmo treści za które normalnie

każda inna redakcja płaci dziennikarzom i fotoreporterom. To jeszcze jeśli chcesz nie stracić zasięgów to musisz zapłacić za reklamę Twoich artykułów w Vogue. A teraz przykład z życia. Swojego czasu TVN organizował praktyki zawodowe, za które kazał sobie płacić. Spotkało się to z ogromną dezaprobatą i oskarżeniem o złamanie prawa pracy. A w social mediach? Dajesz coraz więcej, płacisz coraz więcej, za to że za chwilę Twój content zostanie zastąpiony przez fotki z kocich i psich wyczynów. O Tik Toku celowo nie wspomnę bo w promocji głupoty jest on tu jeszcze bardziej bezlitosny a w przypadku materiałów ze zwierzętami wręcz okrutny.

Viralova Recepta

Skąd wiedzieć czy dana relacja jest zdrowa czy toksyczna? Który biznes się może udać, a który platforma współpracy jest jednym wielkim fejkem? W zdrowej relacji każdy wygrywa. Panuje równowaga



Ty gotujesz ja dziś myję. A jutro zamiana ról. Tak aby bilans każdemu z nas wyszedł na plus. Blisko tu do metafory ogrodu, w której mimo różnic mamy szanse owocować, każde po swojemu. W toksycznych relacjach jedna strona korzysta znacznie bardziej niż druga, która z czasem jest coraz bardziej wykorzystywana. Staje się przedmiotem transakcji, a nie podmiotem relacji.

Dlatego Viralove MyDances będzie zbudowane niczym staromodna rozgłośnia Radiowa. Ustalamy listę przebojów np. Top Tanecznych Videoklipów miesiąca. Tak jak top listy muzyczne wszyscy artyści korzystają z tego, że są słuchani. Na równych, przejrzystych zasadach. Dodatkowo, gdy Twój materiał udostępniemy z Twoich sociali np. z You Tuba wtedy wyświetlenia na portalu zasila też Twoje konto twórcy na YT. To tzw. embadowanie.

Walka o zasięgi

Jest też drugi powód dla którego warto połączyć siły na jednym portalu Viralove MD. Wyobraź sobie artykuł, w którym jest Top 10 videclipów, które łącznie widziało 1 mln, albo 10 mln odbiorców? Tak, takimi liczbami jesteśmy w stanie przykuć uwagę sponsorów korporacyjnych, którzy dotąd

zamiast w świecie tańca woleli reklamować się podczas koncertów i wydać pieniądze sportowych.

Czas docenić przeszłość

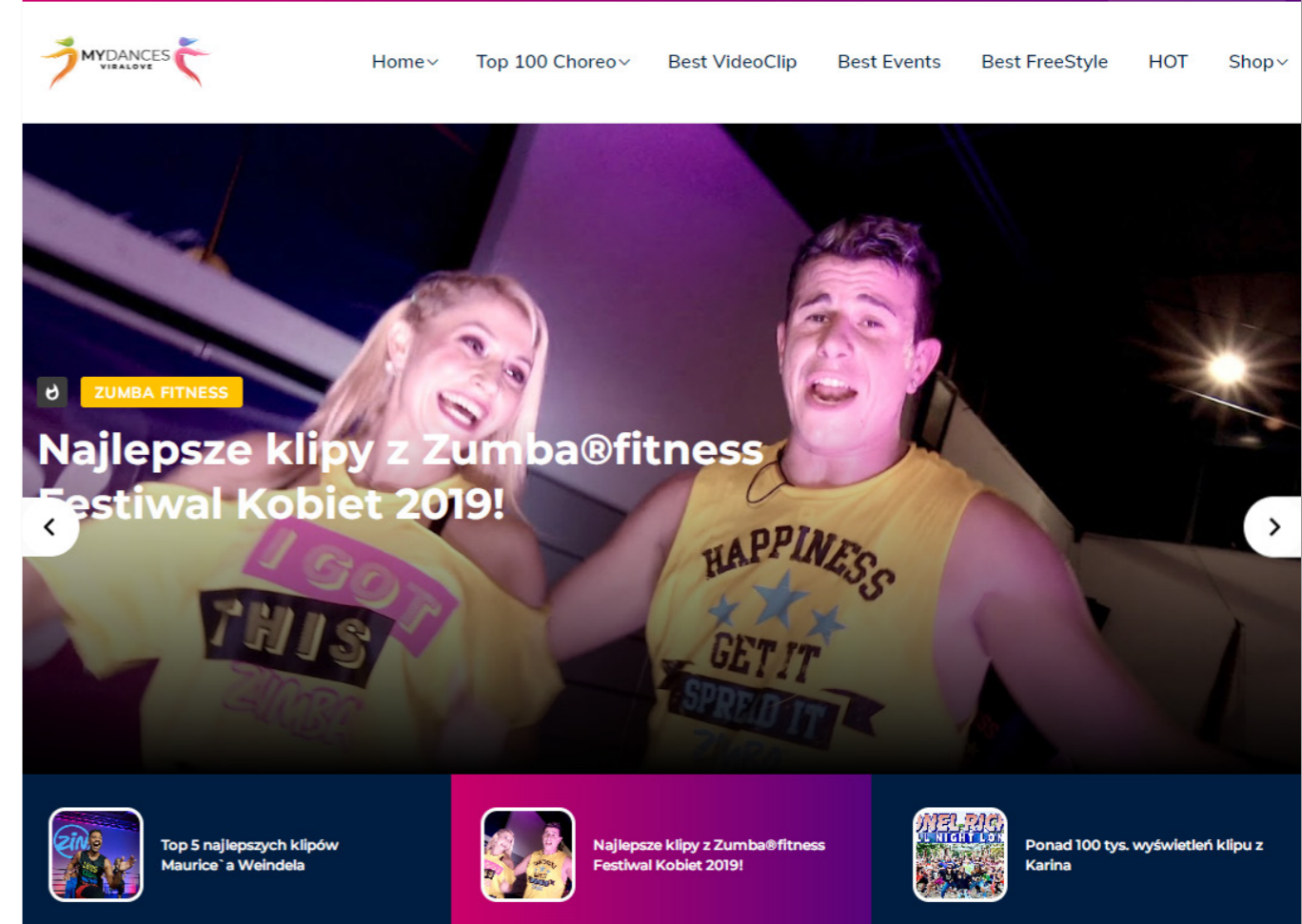
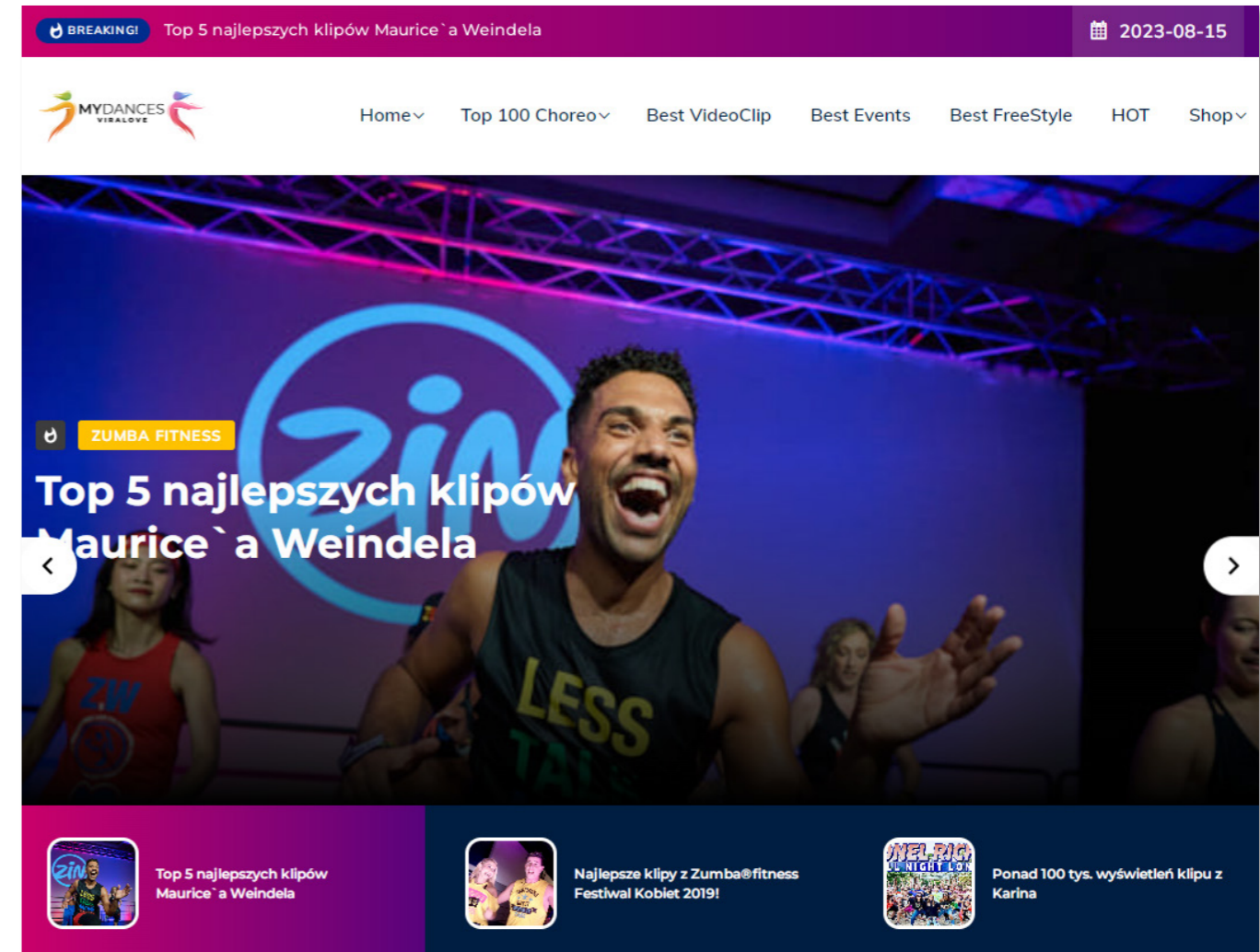
Inna sprawa, że logika działania Social Mediów, wymusza tworzenie coraz to nowego contentu. A przecież są wśród nas też tacy, którzy lubią czasem posłuchać złote przeboje, do których mają sentyment. Dlatego na Viralove MD znajdą się również prawdziwe perelki z lamusa, które warto zobaczyć nawet po latach.

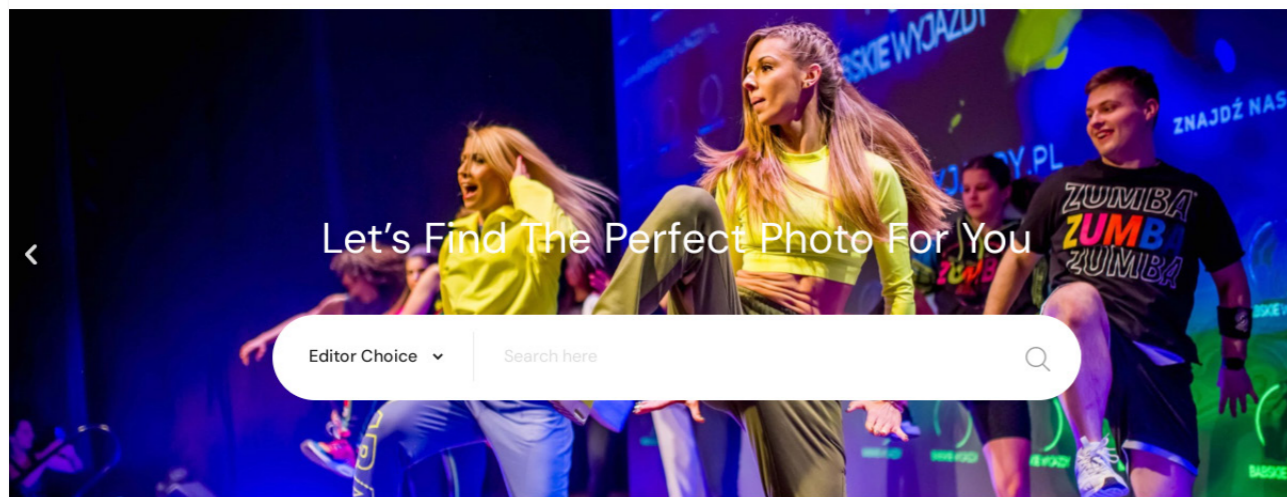
Sharing Economy

Ten portal chcę aby działał bez jakichkolwiek opłat. Nie będziemy nawet zbierać jakichkolwiek danych. Bo po co, skoro epoka ciasteczek i tak odchodzi do przeszłości. Będzie on zatem działał tak jak nasze czasopismo MyDances Magazine na zasadzie ekonomii współpracy. Która jeśli jest zdrowo zarządzana przynosi owoce niczym zadbane ogród.

Klaudiusz Wiśniewski

Założyciel MDM, WVM,
TygodnikPolityczny.com
i NaszeRegionalne.com





TAŃCEM POBIJEMY ŚWIAT A GDYBY TAK ZDOBYĆ MILIARDOWE ZASIĘGI NA PHOTOSTOCK MY DANCES!?

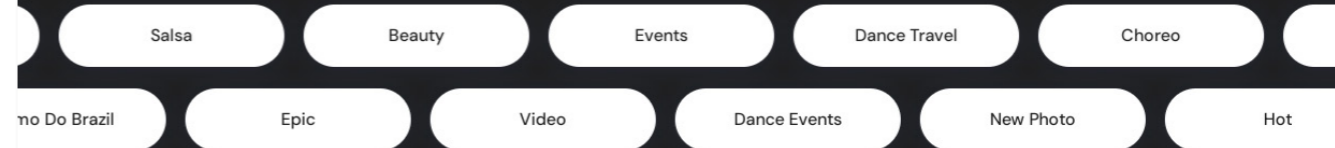
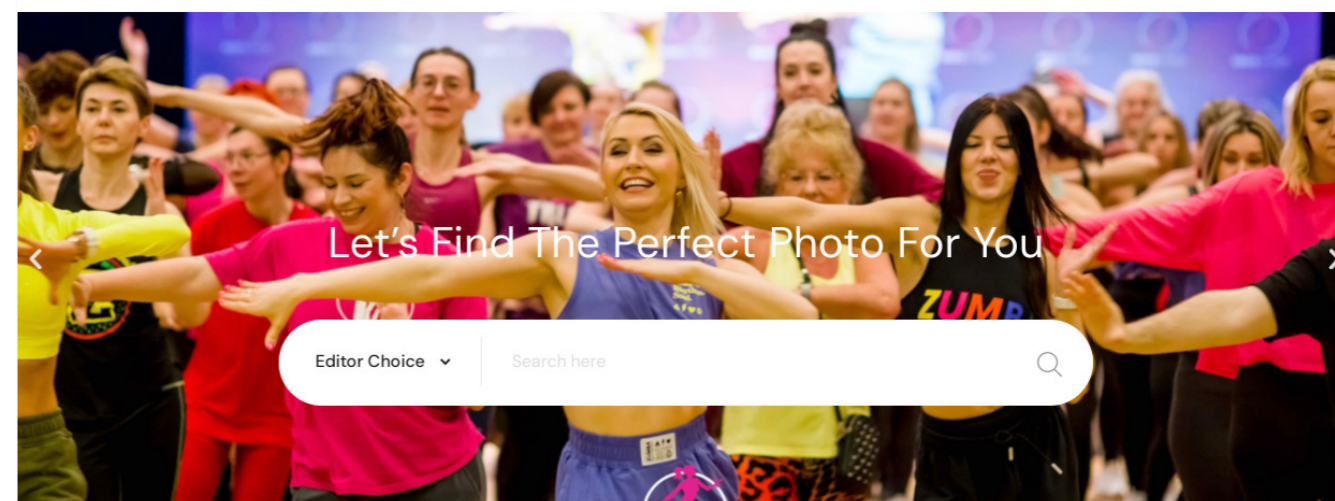
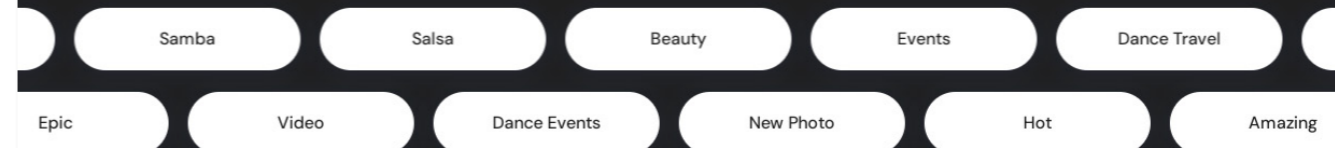
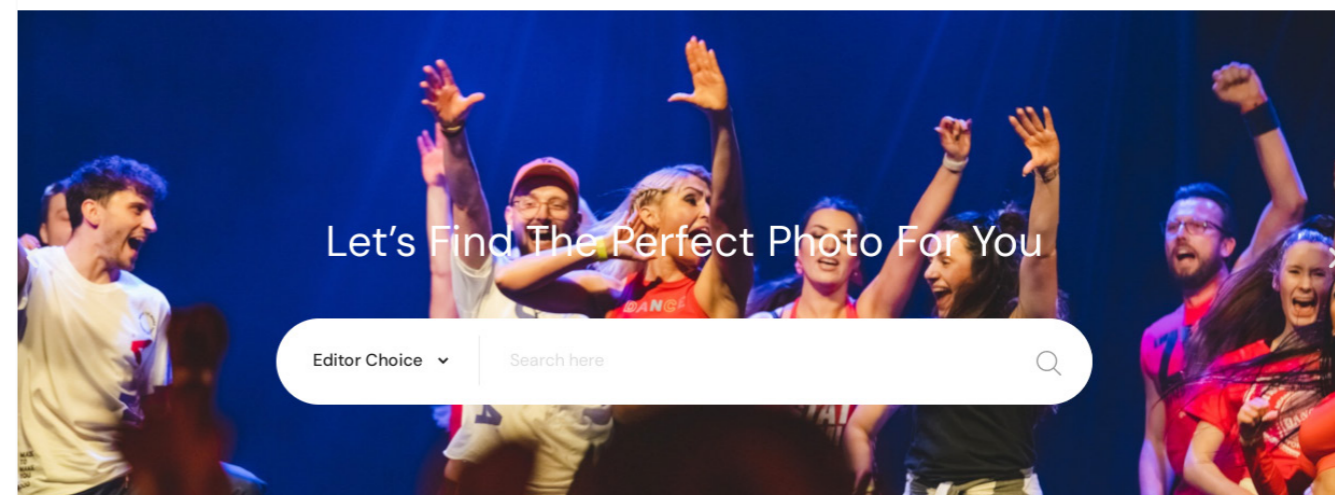
Brzmi jak ściema? Kolejny marketingowy fejk w epoce dezinformacji. Cóż największe medialne korporacje nie doceniają siły licencji open source. Jesteś zatem w doborowym gronie, wśród reszty dinozaurów, których biznesowe dni są policzone. Photostock MyDances oprócz zdjęć na licencji open source, będzie miał również bibliotekę zdjęć z eventów w wysokiej jakości, do nabycia na licencji komercyjnej oraz możliwość kupienia wydrukowanych zdjęć a nawet całych fotoalbumów z dostawą do domu.

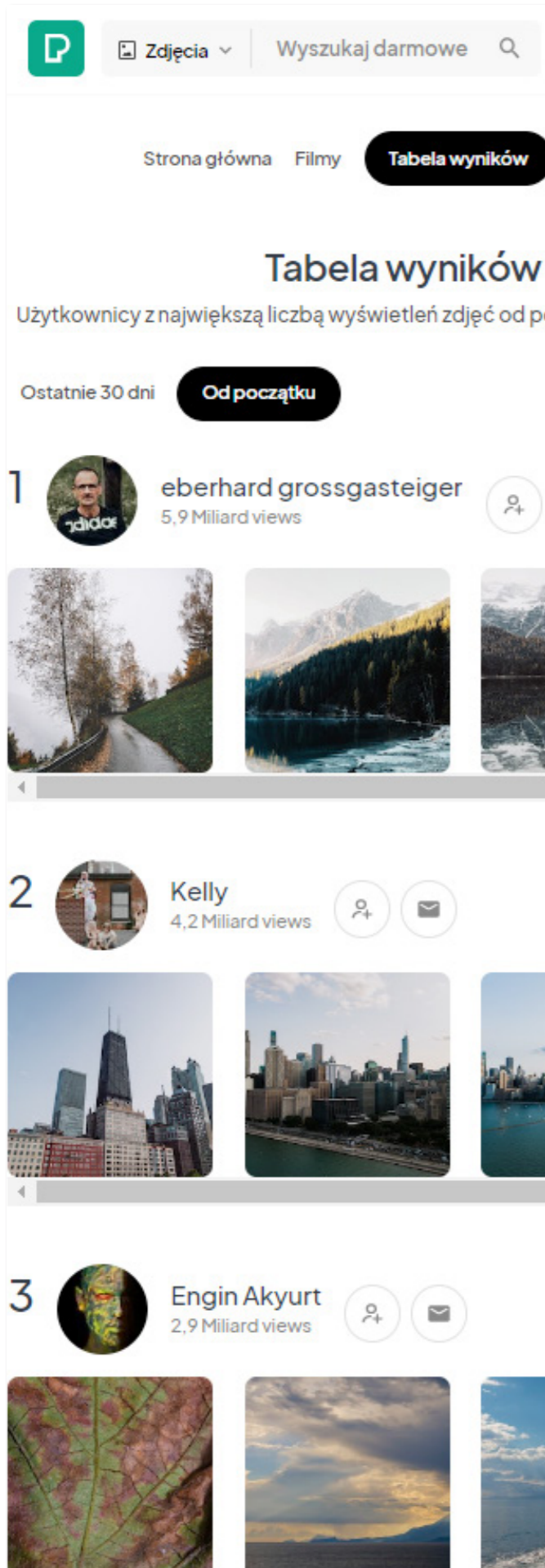
Ileż to osób próbowało bezskutecznie odnaleźć swoje ulubione zdjęcie sprzed lat z legendarnego eventu. Nawet jeśli udało Ci się je znaleźć, to zdjęcie pobrane z fanpage`a zwykle jest zbyt kiepskiej jakości, aby móc je wydrukować szczególnie w większym formacie. Stworzenie pamiątkowego fotoalbumu to jeszcze większe wyzwanie. Platfor-

ma MyDances Photostock nareszcie to zmieni. Zapewniając przy tym atrakcyjny system prowizji dla współpracujących z nami Fotografów/ek i drukarni.

Miliardowe zasięgi czy to wgl. możliwe?

Oczywiście nie od razu. Ale mamy dowody w postaci zrzutu ekranu, (zobacz na kolejnej stronie) pokazujące kolejne rekordy wyświetleń zdjęć udostępnianych na licencjach Creative Commons. Większość fotografów przyzwyczajonych do praw autorskich omija te licencje szerokim łukiem. Nie dostrzegają ogromnego potencjału komercyjnego, jaki w nich tkwi, m.in poprzez lokowanie produktów. My na MD Photostock umożliwimy współpracę Fotografów, i Organizatorów eventów ze sponsorami ze świata biznesu m.in. w oparciu o licencje CC.



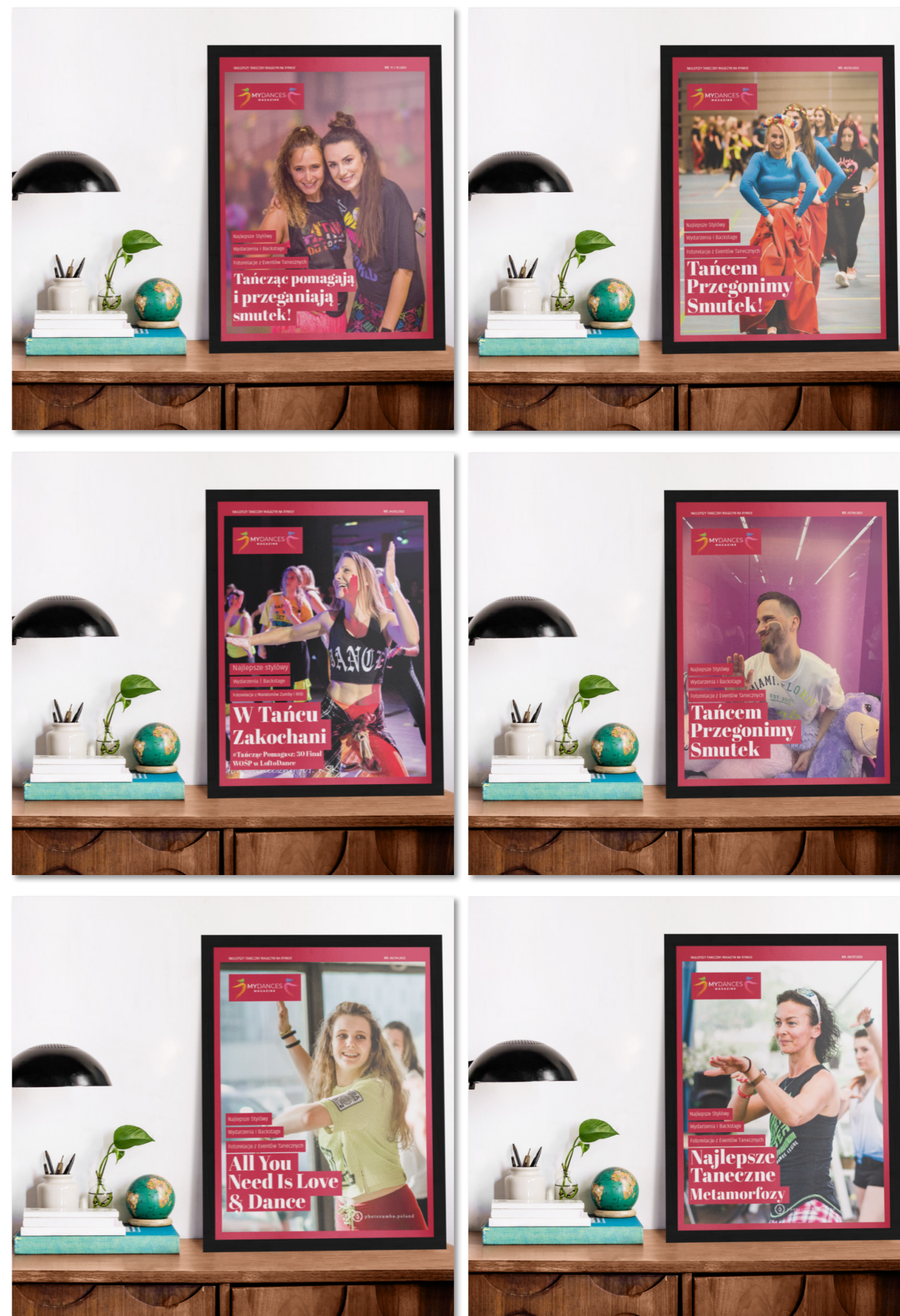


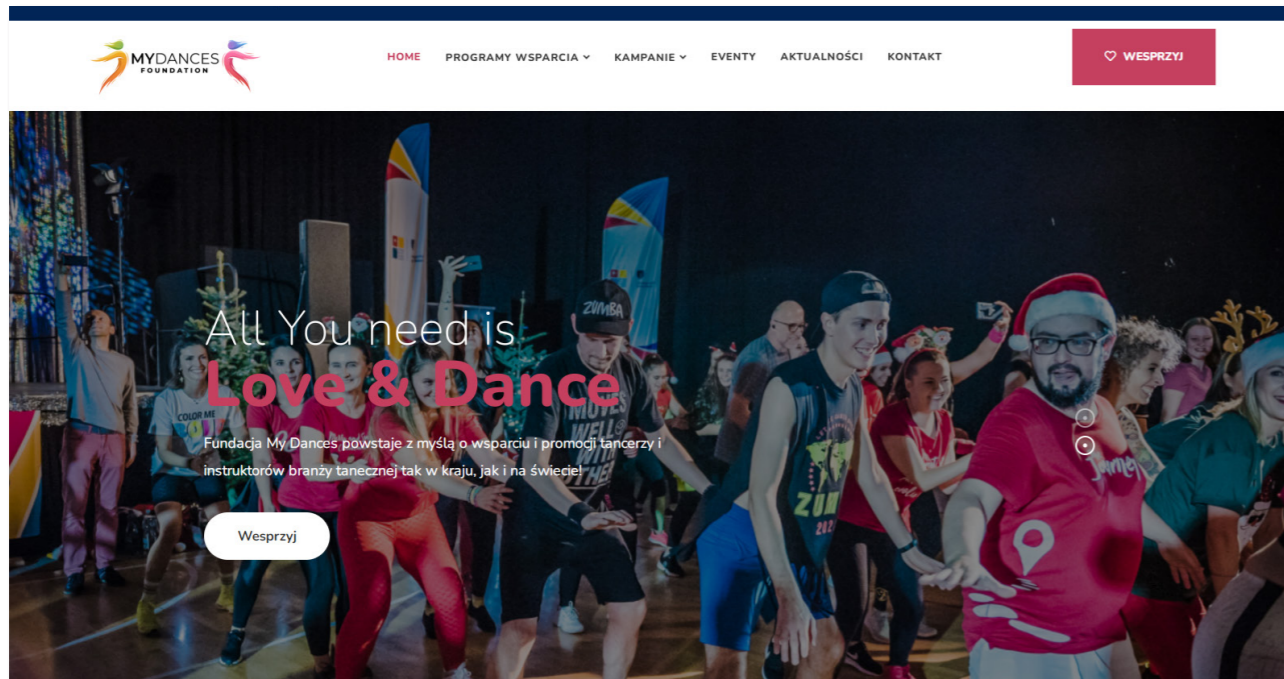
Screen po lewej stronie pochodzi ze strony Pexels.com na którym znajdują się zdjęcia w tzw. domenie publicznej (CC0). Konta aż 32-tu fotografów przekroczyły próg miliarda wyświetleń! Teoretycznie na YouTube też jest to możliwe, ale tam mamy okrutną konkurencję. A tu zdjęć tanecznych prawie wogóle nie ma! Nie wszystkie zdjęcia są też dziełami sztuki. Bo w tym przypadku kluczowy jest mechanizm dystrybucji treści, o którym więcej dowiesz się na kursach w MD Academy. Już teraz możesz sobie samemu/jej sprawdzić wspomniane zasięgi: www.pexels.com/pl-pl/leaderboard/all-time

Druk na życzenie

Tyle w temacie marketingu na masową skalę. Portal Photostock MyDances będzie służył również jako platforma umożliwiająca druk zdjęć i fotoalbumów na życzenie (Print on Demand). Będą to również zdjęcia pamiątkowe oprawione w ramki, jak w wizualizacji obok. W przypadku tego modelu biznesowego, niezwykle ważne jest uzyskanie efektu skali. Co oznacza, że dopiero przy większej ilości zamówień uzyskamy rentowność. W mojej ocenie jednak i tak warto zainwestować w PoD, gdyż i tak docelowo planuję uruchomienie sprzedaży czasopism drukowanych takich jak MyDances Magazine, czy Woman Vibe Magazine. A zdecydowanie łatwiej jest wystartować nam od druku zdjęć na życzenie. Jednym z pierwszych przedsięwzięć drukowanych będzie np. druk fotoalbumy na cele charytatywne ze zdjęciami z eventów. Dystrybucję tak w Polsce i na świecie umożliwi dzisiaj np. Amazon. Zatem pozornie niszowy portal z fotografią taneczną może okazać się prawdziwym rynkowym okrętem flagowym. Na który już teraz zapraszam zarówno Fotografiki/-ów jak i organizatorki/ów eventów oraz firmy zajmujące się drukiem cyfrowym.

Klaudiusz Wiśniewski
 Założyciel MDM, WVM,
 TygodnikPolityczny.com
 i NaszeRegionalne.com





TAŃCZĄC POMAGASZ! #DOBRO WRACA W MY DANCES FOUNDATION!

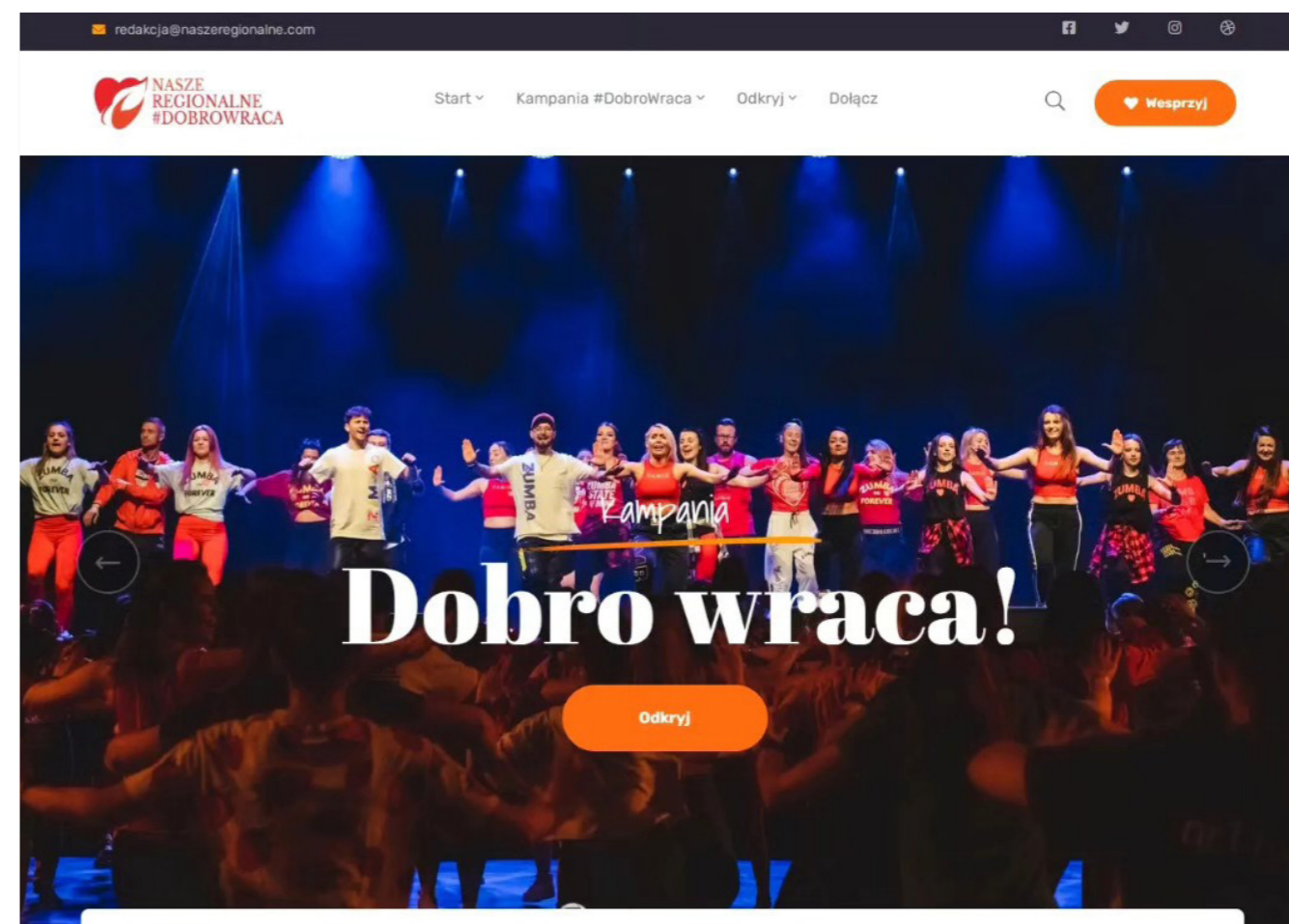
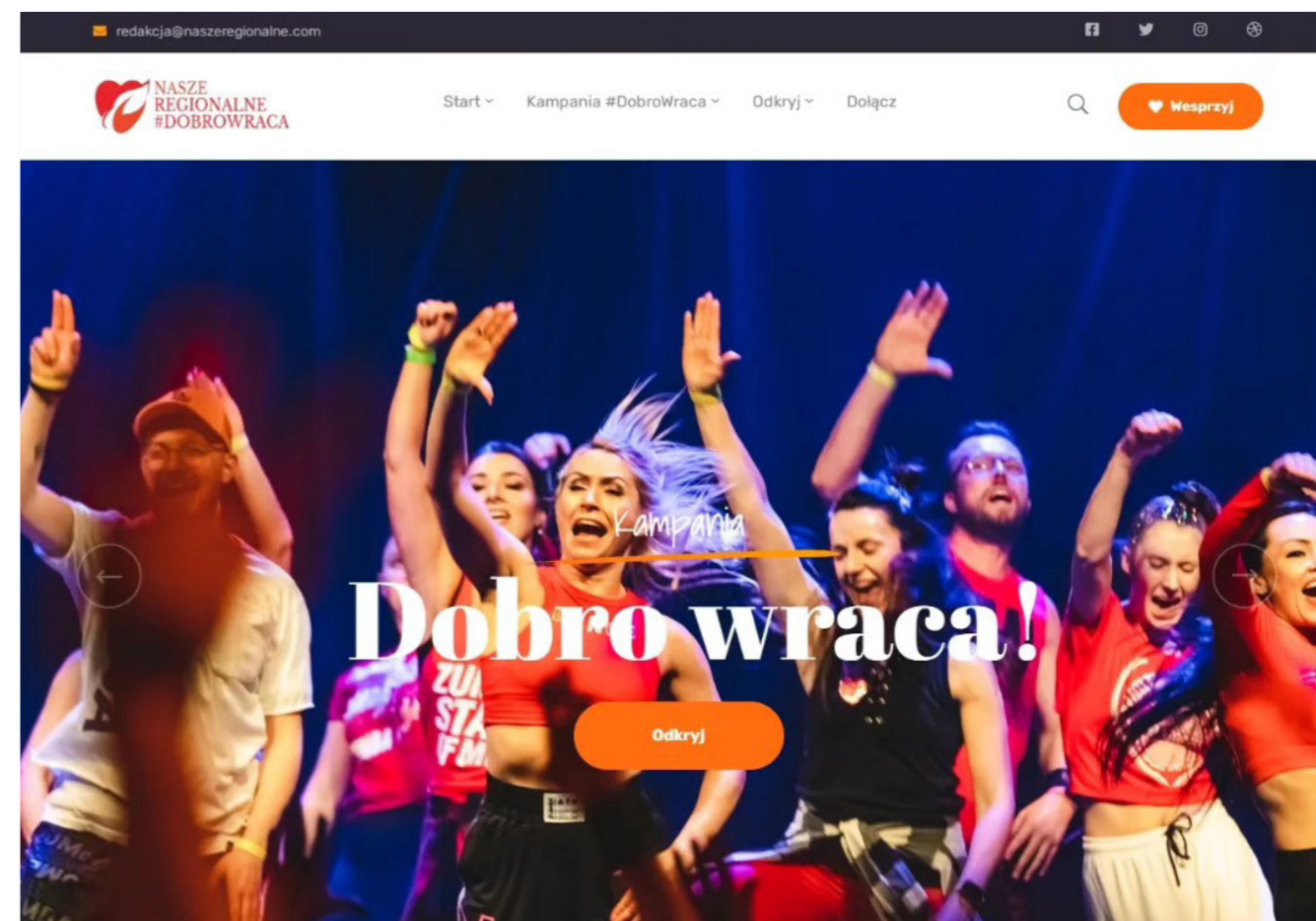
Po lockdownie nikt już w branży tanecznej i eventowej nie ma złudzeń. Jeśli sami się nie zorganizujemy, nikt nam nie pomoże. Nie tylko w obliczu większego kryzysu. Ale również w przypadku indywidualnych tarapatów i zwykłych życiowych wydarzeń jak chociażby założenie rodziny, urodzenie dziecka itp. Na dodatek zmiany w przepisach potrafią skutecznie zablokować rozwój kariery. Choćby prowadzenie zajęć w szkołach i przedszkolach. Dlatego każdy kto może organizuje się w stowarzyszenia, federacje czy fundacje. Najwyższy czas zadbać o potrzeby, każdego kto swoje zawodowe życie związał z tańcem. Stąd też uruchamiamy MyDances Foundation i łączymy ją z ogólnopolską kampanią #DobroWraca!

Pierwsze próby zbiórki na fundusz założycielski MyDances Foundation zakończyły się fisakiem. Po za kilkoma wpła-

tami za które serdecznie dziękuję, nie zebraliśmy wymaganej kwoty. Główny powód tkwi w moim oporze przed promowaniem tej zbiórki. Czuję, że nie tędy droga. I jakoś wewnątrz nie umiem prosić o wpłaty, mimo że wiem jak ważne jest powołanie do życia tej Fundacji. Dlatego postanowiłem zmienić model działania. Odtąd, na rzecz Fundacji MDF przekazywana będzie część środków pozyskanych np. ze sprzedaży produktów na MyDances Marketplace w ramach kampanii #DobroWraca. W ten sposób powstanie komfortowy dla nas wszystkich mechanizm finansowania Fundacji i jej celów statutowych.

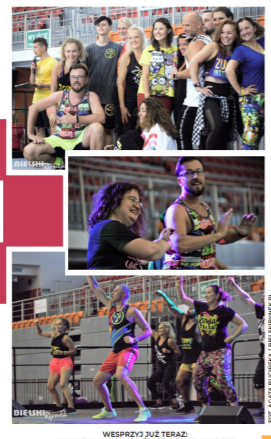
**Wspieramy Tancerzy/-rki
w kraju i na świecie!**

Nasz cel to stworzenie rynku tanecznego na którym wyrównamy szanse na rozwój. Nasz kraj zdominowała piłka nożna i skoki narciarskie, przez co mało



#TAŃCZĄC POMAGASZ

IRENA AWIERUSZKO - PIASKIEWICZ I JEJ 15-STY CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA W BIELSKU-BIAŁYM TAŃCZYLI DLA POLI, NADII ORAZ BIELSKICH AMAZONEK



Zaświatyła się w Bielsku-Białym Irena Awieruszkowska - Piaskiewicz, która wraz z 15-tką przyjaciółki zorganizowała charytatywny maraton zumba. W tym samym czasie w Bielsku-Białym odbył się maraton zumba dla Poli, Nadii oraz Bielskich Amazonek. W tym samym czasie w Bielsku-Białym odbył się maraton zumba dla Poli, Nadii oraz Bielskich Amazonek. W tym samym czasie w Bielsku-Białym odbył się maraton zumba dla Poli, Nadii oraz Bielskich Amazonek.



WSPERZYJ JUŻ TERAZ: WWW.FACEBOOK.COM/FUNDACJASOLNCEI.NADZIEI

#TAŃCZĄC POMAGASZ

MONIKA GIZA I STRAZAKI Z OSP SOSNOWICE ORAZ SPOŁECZNOŚĆ ZUMBA I RITMO DO BRAZIL TAŃCZYLI DLA MIKOŁAJA!



Strazacy z OSP Sosnowice wraz ze społeczeństwem zumba, skupili wokół Zumbi i Ritmo do Brazila, w tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja. W tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja. W tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja.



WSPERZYJ JUŻ TERAZ: WWW.FACEBOOK.COM/OSP.SOSNOWICE

#TAŃCZĄC POMAGASZ

FOTOREPORTAŻ: @PHOTUZUMBA.POLAND TAK WSPIERALI MUSZKIETEROWIE SZPIKI I SPOŁECZNOŚĆ ZUMBA!



W tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja. W tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja. W tym samym czasie w Sosnowicy odbył się maraton zumba dla Mikolaja.



WSPERZYJ JUŻ TERAZ: WWW.FACEBOOK.COM/OSP.SOSNOWICE

#TAŃCZĄC POMAGASZ

FOTORELACJA @PHOTUZUMBA.POLAND CHARYTATYWNY MARATON TANCECZNY DLA GABRYSI I DOMINIKA



11 czerwca w Krakowie, padł rekord zbiórki podczas Charytatywnego Maratonu Tancecznego dla Gabrysi i Dominika. Dzięki staraniom organizatorów i wielu miłośników zumba, udało się zebrać rekordową kwotę na leczenie Gabrysi i Dominika.

#TAŃCZĄC POMAGASZ

mało kto wie, jak ważny jest taniec dla dobrostanu społecznego. Bolesnie pokazała to pandemia w czasie której pozostawiono bez pomocy branżę taneczną. Podobnie wszyscy wiedzą o potrzebach nauczycieli i innych grup zawodowych wysokiego ryzyka a nikt nie pamięta jak ryzykowny jest zawód Instruktora Tańca. Zamierzamy to zmienić!

Nasze priorytety!

1. Promocja talentów w kraju i na świecie
2. Fundusz wsparcia dla Tancerzy/-ek czasowo niezdolnych do pracy
3. Program wsparcia dla Organizatorów eventów
4. Sfinansowanie działań medialnych i reklamowych w tym m.in.: wydawanie pisma MyDances Magazine i portali internetowych
5. Pomoc przy uruchomieniu sprzedaży internetowej dla osób z branży tanecznej.

Fotoalbum charytatywny

Jednym z pierwszych projektów realizowanych w ramach MyDances Foundation. Będzie Fotoalbum z najlepszych wydarzeń charytatywnych ostatnich lat! Już dziś wytypowaliśmy Top 7 wydarzeń, które warto ocalić od zapomnienia. Dochód ze sprzedaży zasili potrzebujących. Sprzedaż oparta będzie na modelu Print on Demand oraz na dystrybucji online. Z czasem rozwinie naszą linię gadżetów i materiałów sponsorskich

Klaudiusz Wiśniewski

Założyciel MDM, WVM, TygodnikPolityczny.com i NaszeRegionalne.com

Wspierając Świat Tańca dbasz o rozwój także Twojego mikroświata

Zobacz zapowiedzi przyszłych zbiórek i możliwości przed jakimi razem stoimy! Zbiórka na Fundusz Założycielski MDF to pierwszy krok dla naszej wspólnej lepszej i bezpieczniejszej przyszłości!

Zobacz Wszystkie >

- Zbiórka na utrzymanie portali internetowych w latach 2023/24
- Program wsparcia dla Organizatorów eventów
- Fundusz wsparcia dla Tancerzy/-ek czasowo niezdolnych do pracy

Kampanie społeczne wspierane przez MyDances Foundation

- Gdy zostaniesz Sponsorem Tańca – my będziemy promować Ciebie! (13 KWI)
- Skorzystaj na dynamicznym rozwoju branży tanecznej! (13 KWI)
- Wytańczyli dla Zosi w Wiśniowej rekordowe 11 tys. zł! (13 KWI)

GALERIA ZDJEĆ

Społeczność Zumba Fitness pobija kolejne rekordy zbiórek!

Przeczytaj o najpiękniejszych i najbardziej przebojowych wydarzeniach charytatywnych organizowanych przez taneczną społeczność Zumba Fitness w Polsce!

Zobacz Wszystkie >



**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**





**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**





FOTORELACJA Z B-DAY PARTY EMILII FURMAN





**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**





**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**





**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**





**FOTORELACJA
Z B-DAY PARTY
EMILII FURMAN**



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli gwiazdy #INFLUENCER **Piotr Lisowski**, (l. 29) absolwent profilu organizacja reklamy. Obecnie make-up artist, tiktoker, influencer. Przygodę z makijażem zaczął 9 lat temu. To gdzie teraz stoi zawdzięcza jedynie swojej ciężkiej pracy z czego jest dumny. Mimo, że make-up stał się jego pracą, podkreśla, że traktuje ją jako pasję, w której codziennie się spełnia. Zawodnik MMA VIP, gdzie jako pierwszy stoczył pojedynek z kobietą. Człowiek o wielkim sercu, kochający zwierzęta, na które chciałby przekazać ewentualną wygraną w programie. Posiada silną osobowość, która pozwala mu żyć jak chce. Nasz kolorowy ptak z uporem powtarza, że „nikt nie będzie mu mówił co ma robić”!

W roli trenerki #TANCERKA **Martyna Pinkowicz** (l.28), absolwentka Uniwersytet Jagielloński na kierunku Psychologia Stosowana. W obszarze psychologii spełnia się praktykując psychologię sportu i wykonania scenicznego. Wieloletnia tancerka w tańcu: towarzyskim, salsie oraz chairdance. Kilkukrotna mistrzyni Polski i finalistka mistrzostw świata w tańcach karaibskich. Założycielka i choreografka krakowskiego zespołu rewiowego Burlesque Musical Show. Prywatnie uwielbia naturę, koty i filmy grozy. Uważa, że w życiu najciekawsze jest próbowanie nowych rzeczy. W programie wraz ze swoim partnerem zatańczą SHOW DANCE!

W roli gwiazdy #DZIENNIKARKA **Marlena Chudzio** absolwentka teatrologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Teatr był jej pierwszą miłością, w przeszłości można było ją zobaczyć m.in. w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie. Życie zawodowe połączyło ją z radiem i informacjami. Obecnie prawie codziennie przygotowuje i czyta Fakty w RMF FM. Miłość do pięknie wypowiedzanego słowa sprawiła, że zdobyła też kolejny zawód - logopedki. W życiu prywatnym lubi podróżować oraz ma słabość do torebek o różnych dziwnych kształtach. Na gali wraz ze swoim trenerem zatańczy ogniste passodoble. Tym występem chciałoby wesprzeć 7 letniego Franika Foremnego, dzielnego chłopca, który walczy z neuroblastomą.

W roli trenera #TANCERZ **Taras Ostryzhniuk** Student Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego na kierunku organizacja produkcji filmowej i telewizyjnej. Posiada międzynarodową klasę taneczną „S” w tańcach zarówno standardowych jak i latinoamerykańskich. Wicemistrz Polski w kombinacji 10T. Obecnie reprezentant klubu tańca Imperia Kraków. Prywatnie uwielbia muzykę oraz piłkę nożną. W wolnych chwilach filmy i seriale. Na treningach robi niewielkie przerwy. Prawdziwy tytan pracy i pasjonat tańca, czym zaraża swoją partnerkę.



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli #gwiazdy #FOOTBALLISTA **Ziemowit Górski** (l.23) absolwent III LO w Krakowie. Student Krakowskiego AWF'u na kierunku Turystyka Zdrowotna. Wcześniej na kierunku Turystyka i Rekreacja uzyskał licencjat o specjalizacji - odnowa psychosomatyczna. Znany z drużyny futbolu amerykańskiego Kraków Football Kings, w której działa od 2016 roku jako zawodnik i masażysta. To właśnie z tą drużyną Ziemowit dopisał w swoim portfolio vice-mistrzostwo Polski w roku 2022. Prywatnie oprócz sportu zajmuje się zawodowo masażem. Wiele czasu poświęcił na rzecz harcerstwa, dzięki któremu uzyskał patent żeglarski jachtowego. Uwielbia zwiedzać europejskie państwa i jeździć na desce snowboardowej

W roli #trenerki #TANCERKA **Julia Robak** (l.26) jest wszechstronną artystką - tancerką, akrobatką i choreografką. Tańczyła już w wieku 6 lat. Zaczęła od tańca towarzyskiego, baletu klasyczny i tańca brzucha. W szkole była cheerleaderką. Posmakowała też tańca współczesnego, hip hopu, afro, tańców latynoskich, samby brazylijskiej, akrojogi, trenowała taniec w powietrzu na szarfach i kole. Samodzielnie rozwijała się gimnastycznie i akrobatycznie, w tym ćwiczyła z hula-hoop'ami. Jest instruktorką Ritmo do Brazil. Prowadziła zajęcia z tańca kobiecego, stretchingu, tańca współczesnego. Artystka Teatru La Folie. Retro Cabaret Show oraz aktorka w Krakowski Teatr Uliczny „Scena Kalejdoskop”. Jej zainteresowaniem jest także pisanie i dziennikarstwo.

W roli #gwiazdy #LOGOPEDKA **Katarzyna Gołba** (34l) ukończyła nie tylko logopedię ale także studia pedagogiczne oraz aktorskie. Obecnie w trakcie specjalizacji neurologopedycznej w Krakowskiej Akademii im. Andrzeja Frycza Modrzewskiego. Od 2019 roku prowadzi terapię logopedyczną i karmienia. Kasię można spotkać również w Fizjomed Prywatne Centrum Osteopatii i Fizjoterapii. Działa w ramach Programów Aktywności Lokalnej dla Gminy Miejskiej Kraków oraz prowadzi warsztaty dla rodziców. Ze szczególnym sentymentem wspomina swoją pracę logopedyczną z dziećmi z Gwatemali. Miłośniczka języka i kultury hiszpańskiej, która odpoczywa zdobywając szczyty górskie. Jej osiągnięciem artystycznym jest występ przed Leokadią Wyspiańską w dramacie „Wesele”.

W roli #trenera sprawdzać się będzie młody #TANCERZ **Aleks Devries Zagół** (19 l). Absolwent Szkoły Taneczno-Teatralnej w XXX Liceum ogólnokształcące w Krakowie. W swoim świeżutkim artystycznym dorobku posiada m.in. 5 pokazów w Teatrze Słowackiego, a w tym główną rolę Pana Młodego w spektaklu taneczno-teatralnym na podstawie „Wesela” Stanisława Wyspiańskiego. Tak jak Kasia! Przypadek!? Jest pasjonatem tańca, głównie interesuje się stylem jazz funk, jazzem i street jazzem. Ponad to fascynuje go aktorstwo, śpiew i gra na ukulele. Interesuje się również psychologią. W przyszłości chciałby założyć własną szkołę tańca za granicą.



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli gwiazdy #POLITYK **Nelli Rokita Arnold** (l.66) - polska polityk, posłanka na Sejm VI kadencji była przewodnicząca polskiej sekcji Europejskiej Unii Kobiet i doradca prezydenta Lecha Kaczyńskiego do spraw kobiet. Studenckie lata spędziła w Hamburgu, gdzie studiowała historię, germanistykę i filologię słowiańską. Deklaruje znajomość sześciu języków. W swej politycznej karierze związana zarówno z Platformą Obywatelską jak i PiS-em. Okrzyknięta Objawieniem oraz jedną z najbarwniejszych ikon świata polskiej polityki. Obecnie członkini stowarzyszenia „Siemacha”, i wolontariuszka. W wolnym czasie lubi aktywnie spędzać czas wolny. Podróże, ludzie obce kultury to największe zamiłowanie Nelli. Do jej zainteresowań należą także kino, teatr, literatura a od niedawna także TANIEC !

W roli trenera #TANCERZ **Maciek Muniak** (l.20) - absolwent II LO w Krakowie. Student dziennikarstwa na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. Wieloletni tancerz klasy B zarówno w standardzie jak i tańcach latynoamerykańskich reprezentujący klub tańca Imperia Kraków. Finalista oraz medalista ogólnopolskich turniejów tańca towarzyskiego, na swoim koncie ma m.in. zwycięstwo w Pucharze Polski Klas czy II miejsce na turnieju o Puchar Wieczystego. Pasjonat tańca, który realizuje się również w roli trenera. Prywatnie fan czytania zarówno kryminałów, jak i fantastyki.

W roli #gwiazdy #KUCCHARZ **Tomasz Borecki** absolwent Krakowskiej Akademii na kierunku psychologia o specjalizacji neuropsychologia. W przeszłości aktor teatru dziecięcego. Od dziecięcych lat pasjonat kulinarnych sztuczek w babcinej kuchni. W 2018 r. uczestnik 7 edycji programu MasterChef TVN, w którym został finalistą. Po drodze do swojej zawodowej profesji prowadził liczne warsztaty kulinarne. Obecnie od dwóch lat szef kuchni w Krakowskiej restauracji Oranżeria Faustyny 14. Prywatnie kocha zwierzęta. Jest szczęśliwym posiadaczem dwóch piesków, dwóch kotów i dwóch przepiórek. Hobbyistycznie uprawia również ogródek. Interesuje się psychologią.

W roli #trenerki ona **Natalia Malinoga Aksak** (l.45) absolwentka Architektury i Urbanistyki Politechniki Krakowskiej. Instruktorka tańca z 18-letnim stażem pracy. Przygodę z tańcem rozpoczęła od tańca towarzyskiego uzyskując klasę taneczną A w standardzie i w tańcach latynoamerykańskich. Pokochała tańce afro-kubańskie. Uczyła się baletu w krakowskiej Królewskiej Szkole Baletu i Tańca. Brała udział m.in. w Jubileuszowej Galii Baletowej w Krakowskim Teatrze VARIETE w latach 2017-2018. Od 2017 roku tańczy diskofox współczesny. Już po niespełna roku stanęła na podium Mistrzostw Polski w kat. Diskofox Adult. Na koncie ma także m.in. I miejsce w Diskofox Jack n'Jill Follower Styria Cup 2019 w Graz (Austria).



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli #gwiazdy #WOKALISTA Arkadiusz **Obrzut Postawa** (l. 32) – z wykształcenia aktor scen muzycznych, pedagog oraz absolwent studiów managerskich i prawnych. Od 13 lat związany z krakowskimi scenami muzycznymi, obecnie jego głos można podziwiać na krakowskim rynku w Piwnica Pod Baranami. Prezes Stowarzyszenia Inicjatyw Kulturalnych IFKA. Laureat wielu ogólnopolskich festiwali muzycznych, medialnej nagrody muzycznej Złota Nuta w kategorii wokalista - muzyka pop. Prywatnie jeździ konno i wędruje po górskich szlakach, a w zaciszu domowym uwielbia gotować i piec ciasta.

W roli trenerki **Agnieszka Hrakańo-Horawska** (l. 33) - z wykształcenia mgr historii. Instruktorka tańca klasycznego. Współzałożycielka teatru Dames Du Soir, w przeszłości członek zarządu teatru La Folie. Retro Cabaret Show, w którym działa do dziś w roli aktorki, wokalistki, tancerki i choreografa. W przeszłości można było ją również usłyszeć na krakowskiej Scenie Perspektywa. Wraz z zespołem tańca ludowego AWF Krakowiak występowała m.in. w Chinach. Uczestniczka międzynarodowych festiwali na całym świecie. W wolnym czasie układa nowe rewiowe numery oraz próbuje swoich sił w miksowaniu muzyki.

W roli gwiazdy #MISTRZKARATE **Patryk Jarosz** (l.23) - absolwent AWF Kraków - Sport Akademicki obecnie student AWF Poznań - Akademia Wychowania Fizycznego w Poznaniu. Instruktor w Krakowski Klub Karate Tradycyjnego. Największym osiągnięciem naszego karateki jest Mistrzostwo Świata w kata drużynowymi 2022. Zdobył także Wicemistrzostwo Świata w fukugo 2022 i mistrzostwo Europy 2021. Do jego zainteresowań należą głównie sztuki walki i sport oraz podróże. Brał udział w konkursach teatralnych, wraz ze swoją grupą wygrali nawet ogólnopolski przegląd teatralny!

W roli #trenerki - **Michalina Artecka** (l.20) - Tancerka oraz instruktorka tańca jazzowego i współczesnego w Studio Tańca OFFicyna. Ukończyła XXX Liceum ogólnokształcące w Krakowie w klasie o profilu taneczno – teatralnym. W trakcie nauki w liceum uczestniczyła w wielu konkursach, w kategoriach: recytacja, aktorstwo, poezja śpiewana, śpiew oraz taniec. Posiada tytuł Laureatki w małopolskich konkursach takich jak m.in.: Konkurs Piosenki Obcojęzycznej, Konkurs „Poezja Kobiet”, 51 Festiwal Małych Form Teatralnych kat. poezja śpiewana, Konkurs "Romantycy", 41 Małopolski Festiwal Artystyczny, XIX Krakowski Konkurs Recytatorski. Prymuska ze średnią 5,47 Studentka I roku studiów Freetch ART, Wydział Aktorski KAAFm w Krakowie.



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli #gwiazdy **Agata Szopińska** (l. 36) – absolwentka prawa na Uniwersytet Jagielloński, po-dyplomowo ukończyła studia z zakresu Public Relations. Salę roz-praw zamieniła na działalność w organizacjach pozarządowych. Współorganizowała pierwszy w Krakowie Festiwal Zero Waste oraz edukowała z zakresu odpowiedzialnej mody. Od kilku lat związana jest ze Stowarzyszeniem Kraków dla Mieszkańców, które działa na rzecz zrównoważonego rozwoju miasta, organizuje akcje społeczne oraz oferuje bezpłatną pomoc prawną w ramach „Pogotowia Obywatelskiego”.

W roli #trenera **TANCERZ Michał Kostempski** (l. 37) - Instruktor sportu o specjalizacji taniec sportowy, krajowy sędzia tańca Freestyle International Dance Organisation, sędzia w Dance4Fans koordynator Międzynarodowego Festiwalu Tańca im. Olgi Sawickiej, trener krakowskiej grupy cheerleaders „TRINITY”, twórca choreografii do spektakli tanecznych. Kursant Egurrola Dance Studio i Polskiej Akademii Sportu. Wielokrotnie stawał na podium ogólnopolskich turniejów tańca towarzyskiego. Ma na swoim koncie wiele pokazów tanecznych na prestiżowych imprezach. Trener par tańca towarzyskiego oraz konsultant taneczny, choreograf. Specjalista od tańców latynoamerykańskich. Z wykształcenia dziennikarz, prowadził wiele imprez artystycznych, również tanecznych.

W roli #gwiazdy #MISS_KRAKO-WA 2022 - **Julka Piechnik** (l.19) – To właśnie ona należy do najpiękniejszych kobiet królewskiego miasta Kraków. W 2022 roku zdobyła uznanie szerokiej rzeszy odbiorców zgarniając w ten sposób tytuł Miss Nastolatek Publiczności Województwa Małopolskiego (Miss Polski - Miss Małopolski 2022). Półfinalistka #MISS_POLSKI jest uczennicą Zespołu Szkół Ekonomicznych nr 2 w Krakowie na kierunku technik organizacji turystyki. Do jej pasji należy sport, podróże, moda a także modeling. Tą ostatnią z pasji rozwija uczestnicząc w niezliczonych sesjach zdjęciowych i makijażowych.

W roli #trenera #TANCERZ **Adrian Kruba** (l.24) – posiada dyplom aktora a także aktora scen muzycznych. Jest absolwentem Krakowskiej Szkoły Aktorskiej SPOT i politologii na Akademii Ignatianum w Krakowie oraz Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia w Jarosławiu (akordeon). Jego największą miłością jest Taniec. Jest instruktorem Bachaty. Na swoim koncie ma już m.in. II miejsce w konkursie – Polish Bachata Show Competition (Kraków) oraz I miejsce w Bachata Couple WADF 2022. Jako aktor – zagrał m.in. rolę więźnia Auschwitz (Stanisława Ryniaka) w reportażu historycznym Mariusza Mendycki. Do pasji Adriana należy także śpiew, mieszane sztuki walki MMA oraz football. Jest zawodnikiem i instruktorem piłki nożnej (trener UEFA C).



NADCIĄGA WIELKI FINAL "DANCE WITH ME" DAMIANA TRZPIŁA W LOFTODANCE! POZNAJMY JEGO UCZESTNIKÓW!



W roli gwiazdy #PSYCHOLOG **Sylwia Bubula** (l. 28) – absolwentka Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie na kierunku psychologia edukacyjna. Prace kierunkową rozpoczęła zaraz po studiach. Należy do Stowarzyszenia Pozytywnie Mocni oraz uczy się też w Holistycznej Szkole Trenerów w Warszawie. Uczy ponad to języka angielskiego i od 3 lat należy do krakowskiego oddziału klubu Mówców i Liderów Toastmasters Inżynieria Słowa - międzynarodowej organizacji non-profit. Pełni w nim rolę prezesa ds. HR oraz ds. PR-u. Kilka lat temu również dostała nagrodę HR-a roku w organizacji studenckiej AEGEE.

W roli #TRENERA **Kamil Sagan** (l. 23) – student II roku na wydziale Energetyki o specjalizacji odnawialne źródła energii w Politechnice Krakowskiej. Absolwent Technikum Łączności nr 14 w Krakowie. Tancerz w „Krakowiacy - Zespół Pieśni i Tańca” a także trener tańca ludowego z 13 letnim stażem. Konsekwentnie reprezentuje Polskę na festiwalach folklorystycznych na całym globie. Do największych osiągnięć Kamila zalicza się między innymi uczestnictwo w bicu rekordu Guinnessa w 2018 roku. Rekord osiągnięty a wydarzenie wpisano do Księgi. Swoją pasję do polki, oberka czy kujawiak, Kamil dzieli na pół z Harcerstwem, choć i tam działając równoległe od 13 lat jako wychowawca drużyny harcerzy i wędrowników krzewi w młodzieży miłość do folkloru.



Partnerzy wydarzenia „Dance With Me”



NAJSZLACHTNIEJSZY STYL TANECZNY PROSTO Z KRAKOWA: TANIEC CHARYTATYWNY PROJEKT DANCE WITH ME *Taneczny felieton Julii Robak*

O tym, że warto poznawać różne style taneczne i próbować swoich sił w tańcu niezależnie od płci, wieku, statusu społecznego, czy wykonywanego zawodu przekonują uczestnicy projektu charytatywnego „Dance with me - zatańcz ze mną”.

Taniec ma prozdrowotny wpływ zarówno na ciało jak i umysł. Połączenie sportu ze sztuką pozwala nie tylko na poprawę kondycji fizycznej dzięki ćwiczeniom i wysiłkowi, ale również odblokowuje głowę dając przestrzeń do uwolnienia i przeżywania emocji. Ciało zamienia się w narzędzie ekspresji, a dopuszczone do głosu emocje przyjmują przeróżne kształty. Ruch do muzyki odpowiada na potrzeby kreatywne i staje się szansą na twórcze wyzycie, czy spełnienie ambicji. Spektakl odbywany przez sterowanego dźwiękiem tancerza może opowiadać różne historie, zachwycać, wzruszać i prowadzić do katharsis nie tylko widza, ale też samego performer. Radość z tańczenia można czerpać nawet na poziomie amatorskim, z satysfakcjonującego łączenia ruchu z dźwiękiem podczas podrygiwania w rytm muzyki, a różnorodność stylów tanecznych jest tak duża, że jedna nuta może być interpretowana na nieskończoną ilość sposobów. Taniec rozwija, uwalnia, łączy, nie nakłada ograniczeń, jest inkluzywny.

O tym, że warto poznawać różne style taneczne i próbować swoich sił w tańcu niezależnie od płci, wieku, statusu społecznego, czy wykonywanego zawodu przekonują uczestnicy projektu charytatywnego „Dance with me - zatańcz ze mną”. Dwunastu tancerzy dwunastu różnych stylów ta-

necznych zobowiązało się dobrać w parę z losowo przydzielonymi im partnerami i partnerkami niezwiązanymi na co dzień z tańcem i w pół roku nauczyć ich tańczyć stylu, którego uczą. Akcja, która ruszyła w marcu 2023 roku ma na celu roztańczyć mieszkańców Krakowa, uświadomić jak wiele stylów mają do wyboru, udowodnić, że tańczyć może naprawdę każdy, ale projekt jest przede wszystkim pretekstem do szerzenia idei bezinteresownego pomagania.

Akcja ma charakter medialny i jej wielkim finałem ma być uroczysta gala pokazowa we wrześniu 2023 roku, podczas której pary taneczne zatańczą choreografie reprezentujące trenowane przez nie style. Wyloniona przez jury para, która zrobi największe wrażenie otrzyma nagrodę finansową, którą będzie musiała przeznaczyć na wybrany przez siebie, cel charytatywny związany z Krakowem lub jego mieszkańcami. Zwycięzcy mogą zdecydować czy wolą przekazać zebrane środki na dom dziecka, fundację działającą na rzecz chorych, hospicjum, schronisko lub lecznicę dla zwierząt, instytucję kulturalną, czy inną organizację non-profit. Pozostawienie uczestnikom możliwości wyboru stanowi dodatkową motywację do dążenia do wygranej oraz uczyła na to jak wiele istnieje form pomocy i uzmysławia, że każda pomoc jest potrzebna i ważna.

Więcej o wydarzeniu przeczytasz w w felietonie Julii Robak w 11 numerze Woman Vibe Magazine

II LATIN SOULS ZUMBATHON Z KAROLINA, ROBERTEM I ADRY GARCIA

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

LATIN SOULS II
10.09.2023 ZUMBATHON™

**KAROLINA
CEGLIŃSKA-TUREK**
ZIN™ & organizator

**ADRY
GARCIA**
ZUMBA® NEXT RISING PRESENTER FINALIST

**ROBERT
POCHAŁA**
ZIN™ & organizator

Zumba® and Zumba Fitness® logos are trademarks of Zumba Fitness LLC used under license.

Niedziela 10.09.2023

OSiR Ochota (Nowowiejska 37B)
Przed maratonem ZIN Jam Session
(więcej info wkrótce)

15:30 - Rejestracja
16:00 - 19:00 - Zumba Maraton

Prezenterzy:

- ZIN Adry Garcia - Zumba Next Rising Presenter Finalist
 - ZIN Karolina Ceglińska - Turek
 - ZIN Robert Pochała
 - ZIN Emilia Furman
 - ZIN Michał Kurpet - Zumba Jammer
- Specjalna oferta współpracy dla ZIN
- zapraszamy do kontaktu w prywatnej wiadomości!

Cennik:

Przedsprzedaż -
pierwsze 100 biletów - 90 zł

I próg cenowy - od zakończenia
przedsprzedaży, lub 01.07 - 105 zł

II próg cenowy - od 01.08 - 120 zł

Wpłaty: Gotówka na zajęciach, lub na
konto - kontakt priv oraz u instrukto-
rów promujących (ZIN friends).

WIĘCEJ INFO:

FB/II LATIN SOULS ZUMBATHON WITH ADRY GARCIA IN WARSAW
ORGANIZATOR: KAROLINA CEGLIŃSKA-TUREK & ROBERT POCHAŁA

U ANNY DYMITRASZ ZATAŃCZĄ Z LORETTĄ BATES ALINĄ DUMĄ I IZABELĄ KIN

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

ARENA PRUSZKÓW, POLAND
1.10.2023 - DANCE WORKSHOPS & ZUMBA® MARATHON

ZIN™
ALINA
DUMA

ZES™
LORETTA
BATES

ZES™
IZABELA
KIN

ZIN™
ANNA
DYMITRASZ

LET'S DANCE!

BY ANNA DYMITRASZ

ZUMBA®

Iga Holdak
Dance graphics

WIĘCEJ INFO:
FACEBOOK.COM/LET'S DANCE! LORETTA BATES
ORGANIZATOR: ANNA DYMITRASZ

LET'S DANCE! LORETTA BATES
Prepare for the biggest LET'S DANCE!
event of this year!

30.09.2023 SATURDAY

DanceBook Academy
Aleja Prymasa Tysiąclecia 76, Warszawa
ZUMBA® BASIC 1 - ZES™ Izabela Kin
01.10.2023 SUNDAY ARENA PRUSZKÓW
Andrzeja 1, Pruszków

AVAILABLE PASS / TICKETS
1 DAY PASS (10:00 - 18:30)

includes LORETTA PASS Dance
workshop with
ZES™ Izabela Kin Dance workshop
with special guest

2 LORETTA PASS (14:00 - 18:30)
Dance workshop with ZES™ Loretta Bates
ZUMBA® MARATHON - Loretta, Izabela, Anna,
special guest.

TICKETS RESERVATIONS:

Please contact with: Anna Dymitrasz FB, IG,
Ewa Niemyjska FB, IG, ZIN instructor pro-
moting event or send e-mail to letsdance.
eventy@gmail.com

HOTEL VICTOR PRUSZKÓW DESILVA
Andrzeja 1, Pruszków 30.09-1.10.23
special offer

for LET'S DANCE! participants,
for more information please
contact: ILONA CEGLIŃSKA
(ilona.ceglinska@gmail.com)

MAURICE & MANSOOR NARESZCIE RAZEM U DAGMARY WYTRYKUS

MASTERCLASS I MARATON ZUMBA

PIERWSZY RAZ RAZEM W POLSCE

MAURICE & MANSOOR

➤➤ 9 GRUDNIA 2023

➤➤ 14:00-20:00

MDK BATORY UL. ST. BAROREGO 6, 41-506 CHORZÓW

ORGANIZATOR:

DAGMARA WYTRYKUS



10:00 - instruktorzy zumba bądźcie w gotowości

14:00-15:00 Masterclass with Maurice Waindel

15:00-16:00 Masterclass with Mansoor Galant

16:00-20:00 Zumba Marathon with Maurice, Mansoor, Magdalena Pawińska, Andrea Kovacs, Anna Janik, Aneta Woźnicka-Łada, Izabela Głowacka, Oktawia Sałasińska, Paulina Migurska, Justyna Mulewicz, Karol Oszczudłowski, Dariusz Selwa, Jakub Tworek.

22:00 after party / urodzinowe party Maurice, gra GM Event Designer

Uwaga mamy 200 miejsc na event Zumba (6 godzin)

Uwaga mamy tylko 120 miejsc na after birthday party

I próg cenowy 01.07.2023-31.08.2023

- VIP 320 pln (cały event z after party)

- Open 300 pln (cały event)

- Masterclass M&M 200 pln

- Maraton 180 pln

- After party 30 zł

Wpłaty z tytułem ZUMBA EVENT M&M można dokonać

na konto: Dagmara Wytrykus
91156000132968906970000006
blikiem tel 881-466-423

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK



WIĘCEJ INFO:
FB/MASTERCLASS I ZUMBA MARATON
Z MAURICE WAINDEL I MANSOOR GALANT

ORGANIZATOR:
DAGMARA WYTRYKUS

DAGI DANCE CAMP W LLORET DE MAR W HISZPANII

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

Dagi dance Camp

24.10-28.10.2023 Lloret de Mar / Hiszpania
Zumba fitness, masterclass Zumba z ZJ Alba Duran,
rozciąganie, salsa i bachata z David Leon,
reggaeton i hip -hop z Bruno Torres
Całodniowa Wycieczka do Barcelony z polskim
przewodnikiem

Dołącz do Nas



Dagmara Wytrykus
0048 881 466 423



WIĘCEJ INFO:
FB/DAGI DANCE CAMP

ZSZCZEGÓŁOWE INFORMACJE:
DAGMARA WYTRYKUS +48 881 466 423
EWA TROCIŃSKA +34 622 27 98 99

Dagi dance camp , HOLA AMIGA,
Hola Amigo lecimy do Hiszpanii!

Co? Gdzie? Kiedy? Z kim?
24.10-28.10.2023

Lloret de Mar
pobyć w hotelu **/**** (4 noce)
pełne wyżywienie w formie bufetu z winem
pokoje 2 osobowe, transfer z lotniska i na lotnisko
(dotyczy preferowanego lotu podanego poniżej)
wyjście na sangrie i tapas, całodniowa wycieczka
do Barcelony z polskim przewodnikiem, spacer
na clify, nauka pływania na Sup (jeśli dopisze po-
goda), zajęcia taneczne i fitness

Instruktorzy:

Alba Duran ZJ/ Zumba
David Leon / salsa/ bachata
Bruno Torrez / reggaeton / hip-hop
Paulina Migurska / street Dance/ reggaeton
Milena Leja / Zumba / stretching
Ewelina Szumęłda / Zumba / rumba
Dagmara Wytrykus / Zumba

Za ile?

Koszt 450 euro (nie obejmuje przelotu
- przelot we własnym zakresie/ polecamy lot
Kraków - Girona / Girony Rayaner, obecnie koszt
w dwie strony to 600 pln).

I rata w wysokości 100 Euro (bezwrotna w przy-
padku rezygnacji) płatna w ciągu 7 dni od rezer-
wacji pobytu II rata w wysokości 200 Euro płatna
do 10.09.2023 III rata w wysokości 150 Euro płat-
na do 05.10.2023 Oczywiście istnieje możliwość
płatności całości należności za camp, po zgłosze-
niu chęci uczestnictwa. Opcje płatności zostaną
podane uczestnikom camp'u drogą mailową.

Rezerwacja miejsc do 20.08.2023

TRWA SPRZEDAŻ BILETÓW NA KULTOWY FESTIWAL KOBIET U EMILII FURMAN!

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

ZAPISY: EMILIA.FURMAN@O2.PL SZCZEGÓŁY: FB (EMILIA FURMAN) / ZUMBAEMILIA.COM ORGANIZATOR: EMILIA FURMAN

21 PAŹDZIERNIKA
16:00 - 20:00

KRAKÓW
HALA ORZEŁ



ZUMBA® FESTIWAL KOBIET Z RONY GRATEREAUT

ZUMBA® AND ZUMBA FITNESS® LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS LLC USED UNDER LICENSE.

WIĘCEJ INFO:
FB/ZUMBA FESTIWAL KOBIET Z RONY GRATEREAUT W KRAKOWIE
ORGANIZATOR: EMILIA FURMAN

Zapraszamy na kultowy krakowski Maraton Zumba Fitness organizowany przez niezwykle lubianą i popularną tancerkę i instruktorkę Emilię Furman!

Rezerwujcie datę
21 października 2023!
Miejsce: Hala Sportowa Orzeł
Piaski Wielkie

Zapraszamy do Krakowa
gdzie po raz pierwszy w Polsce
wystąpi RONY Grateraut!

Cena od 17.07 - 13.08
Bilet indywidualny: 115 zł
Bilet grupowy
(grupa minimum 5 os.): 110 zł
Cena od 14.08 - 17.09
Bilet indywidualny: 125 zł
Bilet grupowy
(grupa minimum 5 os.): 120 zł

W dniu wydarzenia: 150 zł



ZUMBA B-DAY PARTY W LOFTODANCE Z EMILIA FURMAN I DANEM PUCHE

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

ZAPISY: EMILIA.FURMAN@O2.PL SZCZEGÓŁY: FB (EMILIA FURMAN) / ZUMBAEMILIA.COM ORGANIZATOR: EMILIA FURMAN

ZUMBA BIRTHDAY PARTY
EMILII FURMAN

DAN PUCHE
HISZPANIA

19 SIERPANIA

LOFTODANCE.PL UL. KAMIENNA 2/4
KRAKÓW

ŁUKASZ RAŚ

ZUMBA® AND ZUMBA FITNESS® LOGOS ARE TRADEMARKS OF ZUMBA FITNESS LLC USED UNDER LICENSE.

Specjalnie na V edycję Zumba Integracja by LOFTODANCE zaprosiliśmy znanego na całym świecie prezentera z Hiszpanii - Dan Puche

DATA:
19 SIERPANIA 2023
PLAN WYDARZENIA:
15:30 - 17:00 Warsztaty UBRAN FLAMENCO - Dan Puche
17:00 - 17:30 - przerwa na zmianę koszulki i zdjęcia
17:30 - 20:30 MARATON ZUMBA

Maraton poprowadzą: Dan Puche, ZJ Michał Kurpet, Anna Dymitrasz, Szymon Głodny, Dariusz Selwa, Ewa Janisz, Anna Grzybowska, Emilia Furman.
21:00 After Party z animacjami ZUMBA i Dj
KOSZT: (ceny do końca lipca): UWAGA tylko 100 biletów w tej cenie. Maraton Zumba 90 zł / Warsztaty 60 zł / Maraton + Warsztaty - 140 zł
After Party - darmowe dla uczestników maratonu
Od sierpnia cena biletu będzie o 10 zł wyższa.
UWAGA ilość miejsc ograniczona (130 szt)



POLISH DANCE CAMP SUMMER EDITION VOL. 50

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

POC *Summer Edition* 50
POLISH DANCE CAMP

26.08.2023

ŚLESIN - HOTEL PAPAVER



KRÓLAK
KASIA

WOŹNIAK
WIOLA

PAWIŃSKA
MAGDA

TARASIUK-KUCHARSKA
PATRYCJA

SZEWCZYK
AGATA

CENNIK

- VIP - 150 zł - całość

- SOBOTA - 100 zł - sama sobota + after

WIĘCEJ INFO:

FB/POLISH DANCE CAMP: SUMMER EDITION 2023 VOL. 50

ORGANIZATOR:

POLISH DANCE CAMP, MAGDY PAWIŃSKIEJ I JACKA ROSZAKA

Serdecznie zapraszamy na 50ty, jubileuszowy, Polish Dance Camp do Ślesina, do hotelu Papaver. Zebraliśmy niesamowity skład prezentatorów z Polski i innych krajów, aby zapewnić Wam idealne połączenie rytmów latynoskich takich jak salsa, merengue, cha-cha, reggeaton, dancehall i afro ale nie zabraknie również zumbi. Taniec to nie tylko zabawa, ale także wiele korzyści zdrowotnych i społecznych. Aktywność fizyczna tańca może pomóc zwiększyć siłę, elastyczność, wytrzymałość i równowagę. Może pomóc obniżyć poziom cholesterolu i zmniejszyć ryzyko rozwoju chorób serca. Taniec może również poprawić twoje zdrowie psychiczne, zmniejszając poziom stresu, zwiększając poczucie własnej wartości i poprawiając ogólny nastrój.

Nie tylko będziesz mógł cieszyć się fizycznymi i psychicznymi korzyściami tańca, ale także będziesz miał okazję poznać nowych ludzi, ćwiczyć swoje umiejętności społeczne i budować relacje. Wyjedziesz ze Ślesina naładowana pozytywną energią. Nasz Hotelu Papaver położony jest w pięknym lesie nad samym jeziorem. Oferuje komfortowe pokoje, znakomitą restaurację oraz pyszne jedzenie.

PREZENTERZY:

Veiverys Dovydas, Gotlib Ryszard, Grabowski Łukasz, Królak Kasia, Lewandowski Krzysztof, Możdżer Adam, Nowak Krzysztof, Pawińska Magda, Szewczyk Agata, Tarasiuk-Kucharska Patrycja, Woźniak Wiola,

GDZIE:

Hotel Papaver Ślesin Ul. Leśna

KIEDY: 25 - 27.08.2023

SZYKUJĄ EPICKI BABSKI FESTIVAL W WARSZAWIE

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

BIORĘ
UDZIAŁ

2-3.03.2024
BABSKI
FESTIVAL
WARSZAWA

ZAPISY: kontakt@babskiewyjazdy.pl
KONTAKT: Aneta - 505 640 644 / Ania - 501 331 518

WIĘCEJ INFO:
FB/BABSKI FESTIVAL - WARSZAWA - 2-3.03.2024

Już wiosną na cały weekend Warszawa stanie się taneczną stolicą Europy- szalone latynoskie tańce i porywające rytmy zagoszczą na Babskim Festiwalu. Parkiet zapłonie!!! Jest całe mnóstwo imprez tanecznych i fitness'owych w jednym klimacie - my przełamujemy te schematy! Mieszamy różne style niczym tropikalny koktajl Mołotowa. Będzie więc wybuchowo i energetycznie!

Co Was czeka:

- Weekendowe szaleństwo (sob.-niedziela)
- 18h zajęć (masterclass'y, maratony, warsztaty taneczne z profesjonalistami);
- Super lokalizacja; 7 min. od centrum Wawy;
- Wszystko jest w jednym miejscu, tj. warsztaty, masterclass'y, impreza, restauracja, kawiarnia i nocleg;
- Wieczorna mega impreza Latino z DJ;
- Instruktorzy najlepsi z najlepszych!

CO, JAK I GDZIE: DATA: 2-3.03.2024

MIEJSCE: Warszawa - hotel Novotel Warszawa Airport

BILETY NA FESTIWAL: early birds - 267 zł (do 31.08.23)

- I próg - 297 zł (do 30.10.23) / II próg - 347 zł (do 31.12.23)

- III próg- 377 zł (do 28.02.24) / W dniu imprezy - 397zł



SZYKUJĄ LEGENDARNY BABSKI WYJAZD NA MAZURY!

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

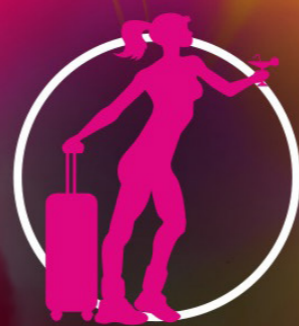
BABSKI WYJAZD NA MAZURY *Dance edition*

DATA 6-8.10.2023

MIEJSCE MAZURY, WĘGORZEWO

KONTAKT: ANETA - 505 640 644 / ANIA - 501 331 518

ZAPISY: KONTAKT@BBSKIEWYJAZDY.PL



BBSKIE WYJAZDY



ORGANIZATOR - BBSKIE WYJAZDY
ANETA WOŹNICKA-ŁADA
ANIA STARKEY

TOMEK
NAKIELSKI

ADAM
MOŹDŻER

ANITA
HOFMAN

PIOTR
GANGSTER
JEZIOROWSKI

PAWEŁ
PODGÓRSKI

ZNAJDŹ NAS NA
f BBSKIEWYJAZDY
@ BBSKIE_WYJAZDY

WWW.BBSKIEWYJAZDY.PL

ZAPISY: kontakt@bbskiewyjazdy.pl
KONTAKT: Aneta - 505 640 644 / Ania - 501 331 518

WIĘCEJ INFO:
FB/BBSKI WYJAZD DANCE EDITION / 6-8.10.2023

Marzy Ci się wyjazd w Babskim gronie? Taki, na którym naładujesz akumulatory kobiecą energią, od śmiechu będziesz mieć zakwasy, gdzie będziesz tańczyć do upadłego, przebierać się, warsztatować i integrować. Jeśli TAK to BBSKI WYJAZD - DANCE EDITION jest dla Ciebie!

KADRA:
- Tomasz Nakielski
- Adam Moźdżer
- Anita Hofman
- Piotr GANGSTER Jeziorowski
- Paweł Podgórski
- Aneta Woźnicka-Łada

Foto: Anna Starkey Photography

PLAN BBSKIEGO WYJAZDU:
Wkrótce!

CO, JAK I GDZIE:
DATA: 6-8.10.2023
MIEJSCE: Mazury, Węgorzewo



WARSAW DANCE DAY SUMMER EDITION Z MAGDĄ PAWIŃSKĄ

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!



Zapraszamy na kolejną edycję
Warsaw Dance Day - Summer Edition.

Gościem specjalnym będzie
Karima Massaki prosto z Francji!

Prezenterzy:

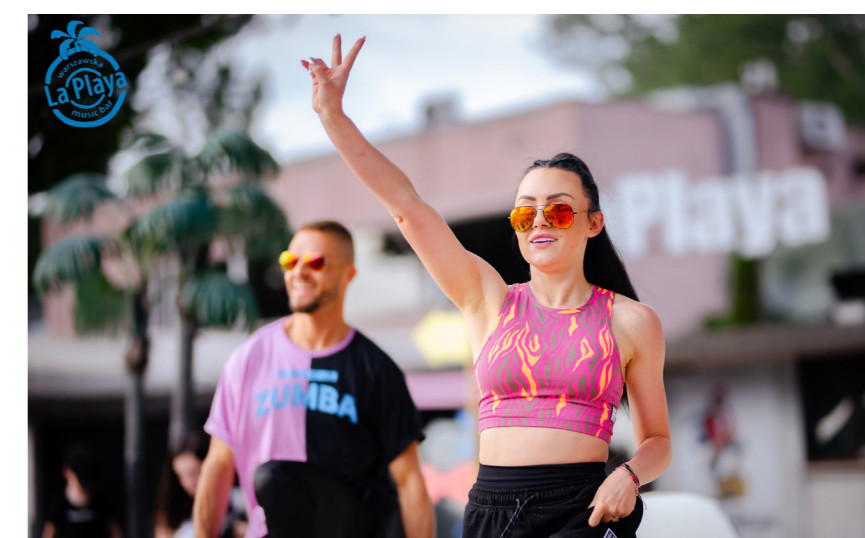
- Karima Massaki
- Magda Pawińska
- Maciej Sarnat
- Łukasz Grabowski
- Bernadeta Szlachta
- Kacper Gąszcz

To nie koniec niespodzianek!

Cennik:

- 120 zł- do 11.07.2023
- 135 zł- od 12.07.2023 do 1.08.2023
- 150 zł- 2.08.2023 do 18.08.2023
- W dniu imprezy: 170 zł

4h Maraton Zumba® fitness Karima, Magda,
Maciej Sarnat, Łukasz Grabowski Full
i Niespodzianki



Jak się zapisać?
Robiąc przelew na nr konta 84 1050 1025 1000 0097 0075 1200
w tytule wpisując imię i nazwisko uczestnika i UWAGA adres e-mail.
Możesz też zgłosić się do instruktora promującego wydarzenie

WIĘCEJ INFO:
FB/WARSAW DANCE DAY - SUMMER EDITION

WARSAW DANCE DAY BIRTHDAY EDITION Z MAGDĄ PAWIŃSKĄ

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!

WARSAW DANCE DAY
Birthday Edition

09 SEP

MORE INFO SOON

ZUMBA®

Flor SALGADO | **Magda PAWIŃSKA** | **Giovanna AMVROSIATOS**

Uwielbiam silne i utalentowane kobiety o czym mogliście się już przekonać na innych wydarzeniach które organizowałam. Dlatego do Polski zaprosiłam absolutne rakiety!

Pierwszy raz w Polsce:

- Giovanna Amvrosiatos - urodzona w Grecji, na co dzień mieszka w Nowym Jorku.

- Flor Salgado - Argentyna

Dziewczyny kocha cały świat, a ich choreografie tańczy się na tysiącach zajęć. W związku z urodzinami zaprosiłam najlepszych prezenterów w naszym kraju. 09.09 będą z nami: Adam Andrzej Możdżer, Krzysztof Nowak, Jacek Pachnowski, Wiola Woźniak, Sebastian Nabielec, Agata Szewczyk. To nie koniec składu prezenterki szczególnie niebawem!

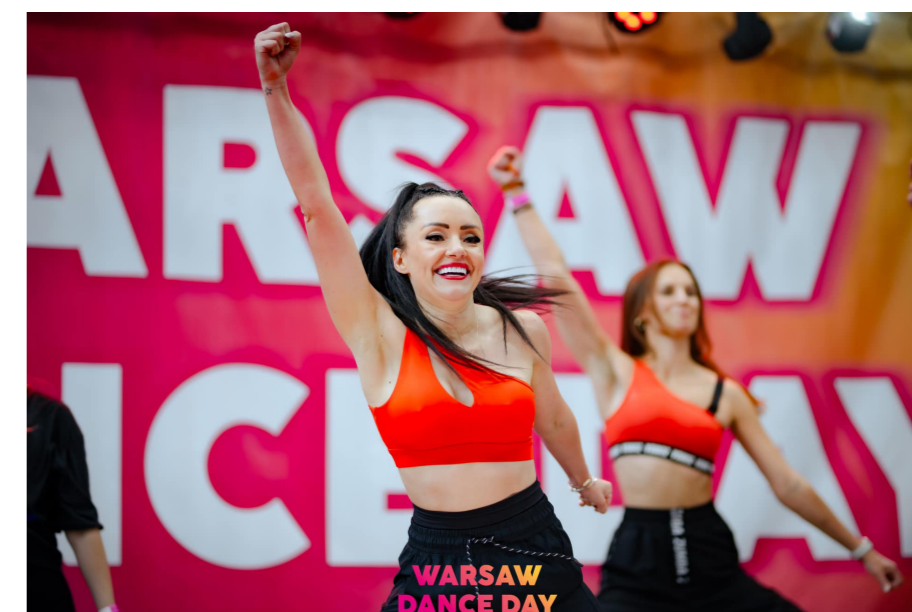
Przewidywany plan imprezy to:
Jam Session dla Instruktorów Zumba
Maraton Zumba, Urodzinowe Party

Cennik

- II próg cenowy 17.07- 15.08 - 170 zł
- III próg cenowy od 15.08 do dnia wydarzenia 185 zł
- W dniu wydarzenia: 200 zł

Jak się zapisać?
Robiąc przelew na nr konta 84 1050 1025 1000 0097 0075 1200
w tytule wpisując imię i nazwisko uczestnika i UWAGA adres e-mail.
Możesz też zgłosić się do instruktora promującego wydarzenie

WIĘCEJ INFO:
FB/WARSAW DANCE DAY - BIRTHDAY EDITION



DANCE FLOOR ON FIRE VOL. 2 U NICOLI KŁOSEK

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO!



NOWAK - MOŹDŻER - KŁOSEK - PAWIŃSKA - GŁODNY

DANCE FLOOR ON FIRE VOL.2



07.10.2023



17:00 - 19:30



KLUB NJN - KNURÓW

Już 7 października nasz parkiet zapłonie ponownie Masterclass zumba Dance floor on fire Vol.2 Tym razem w poszerzonym składzie. Nie może Cię zabraknąć w tym dniu!

Instruktorzy:

- Magda Pawińska
- Nicola Kłosek
- Krzysztof Nowak
- Andrzej (Adam) Moźdżer
- Szymon Głodny

Data: 7.10.2023

Godzina: 17:00-19:30

Miejsce: Klub NJN Knurów (ul.Witosa 12)

Cena: 69,00 zł do 10 września,
od 11 września 79,00 zł (ilość miejsc
ograniczona!)

Zapisy: w recepcji klubu lub przelew
na konto NJN FIT nr rachunku:
37105012981000009242815968 (w tytule
wpłaty wpisać masterclass 7.10
+ imię i nazwisko)



Jak się zapisać?
Robiąc przelew na nr konta 84 1050 1025 1000 0097 0075 1200
w tytule wpisując imię i nazwisko uczestnika i UWAGA adres e-mail.
Możesz też zgłosić się do instruktora promującego wydarzenie

WIĘCEJ INFO:
FB/WARSAW DANCE DAY - BIRTHDAY EDITION

MASTERCLASS SALSATION Z SMT PRIMO & SEI NICOLA U ANDRZEJA CIBOROWSKIEGO



WIĘCEJ INFO:
FB/MASTERCLASS SALSATION® SMT PRIMO & SEI NICOLA
ORGANIZATOR: ANDRZEJ CIBOROWSKI

#TANIEC DOBRY NA WSZYSTKO

Przed nami 9 września taneczna sobota na którą złożą się dwie imprezy w dwóch lokalizacjach. Najpierw czeka nas ekscytujący Masterclass Salsation® z SMT Przemek Waszczyszyn i SEI Nicola Egwuatu Zapraszamy Was na to wydarzenie o g.11.00 do Szkoła Tańca SEMPRE

Rejestrację zaczynamy o g.10.45. Obowiązują zapisy na to wydarzenie poprzez zakup biletu:
- cena regularna 70zł (cena w dniu wydarzenia 80zł)
- specjalna cena dla uczestników drugiego wydarzenia w Ogrodzie Wiślanym – 60zł

(oferta specjalna dla instruktorów wspierających wydarzenie charytatywne w Ogrodzie Wiślanym w wiadomości prywatnej).

Zapewnione 2 godziny mocnych tanecznych wrażeń w najlepszym światowym wydaniu Salsation® Master Trener Przemek znany w świecie tańca jako PRIMO, edukuje instruktorów programu Salsation® w Polsce. Prowadzi liczne warsztaty na całym świecie. Od niedawna prowadzi swoje zajęcia w Krakowie.

Na pewno znacie również Nicole, która jest Salsation® Elite instruktor działającym na terenie trójmiasta. Prowadzi również warsztaty Samby czy Reggaetonu i inne w wielu miastach.

Nawet jeśli nie zetknęliście się dotąd z programem Salsation®, warto przyjść i poczuć to w najlepszym wydaniu. To będzie doskonała edukacja taneczna.

Primo i Nicola z programem Salsation® wesprą również drugą imprezę taneczną tego dnia która od g.15.00 rozpocznie się w Restauracja Wiślany Ogród & Statek Sobieski Rezerwujcie bo ilość miejsc ograniczona.

WARSZTATY Z ANITĄ HOFMAN U ANNY JANIK I KAROLINY KAMIŃSKIEJ

#TANECZNY PATENT NA SZCZĘŚCIE

Już 30.09 wyjątkowy warsztat w Rzeszowie poprowadzi półfinalistka programu „Mam talent”, długoletnia instruktorka Egurrola Dance Studio w Warszawie, Anita Hofman.

Polska królowa stylu reggaeton przeprowadzi Was przez podstawy tego stylu: nauczy podstawowych kroków, technik i rytmów, które poćwiczymy później w praktyce podczas choreografii.

Anita, która tańczy również m.in. salsę, bachatę, commercial i hip-hop poprowadzi w Rzeszowie także salsa class oraz sexy dance class. Tak, żebyście mogli korzystać z całej palety jej możliwości tanecznych.

Rozkład zajęć
15.00-17.00 Reggaeton (baza+ choreo)
17.30-18.30 Salsa
19.30-20.30 Sexy dance

Bilety
Open 140 zł (4 classy)
Reggaeton 100 zł (2 classy reggaeton)
Woman 100 zł (salsa+sexy dance)
Pojedyncza classa 60 zł

Zapisy i płatności
Zapisów dokonujemy poprzez przelew na konto organizatorki lub blik na nr tel. W tytule należy wpisać imię i nazwisko uczestnika oraz rodzaj biletu np open.

Przelewy:
Anna Janik
75 1050 1562 1000 0091 3821 4680
Blik: 519 503 522

WARSZTATY Z ANITĄ HOFMAN

30.09.2023

PÓŁFINALISTKĄ PROGRAMU "MAM TALENT"

ZAPISY
@ANNAJANIK_DANCER

WIĘCEJ INFO:
FB/ANITA HOFMAN W RZESZOWIE

ORGANIZATOR: ANNA JANIK
I KAROLINA KAMIŃSKA

IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA U PATRYCJI PIETRZYKOWSKIEJ

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS

SZYMON KRZYSZTOF

EMILIA

PATRYCJA

KAROLINA

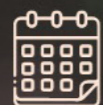
ADAM

DARIUSZ

Głodny Nowak Furman Pietrzykowska Berezowska Możdżer Selwa



📍 KLUCZBORK



28.10.2023
SOBOTA



17:00 - 20:00

WIĘCEJ INFO:
FB/IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS
ORGANIZATOR: PATRYCJA PIETRZYKOWSKA
I ALEKSANDRA PROTTER

Serdecznie zapraszamy na
IV CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA
FITNESS W KLUCZBORKU

DATA
28 października SOBOTA
17:00 - 20:00

MIEJSCE
- OSiR Kluczbork

Wystąpią dla Was najlepsi:
- Emilia Furman
- Karolina Berezowska
- Patrycja Pietrzykowska
- Szymon Głodny
- Krzysztof Nowak
- Adam Możdżer
- Dariusz Selwa

BILETY
Wkrótce więcej info



DANCE GLAM & ZUMBA Z TONYM STONE`EM



Zapraszamy na wyjątkowe wydarzenie, które z pewnością poruszy serca wszystkich miłośników tańca! Dołącz do nas i odkryj tajniki nowego programu tanecznego - DanceGLAM, który podbija serca na całym świecie!

Gwiazda Wieczoru - Tony Stone!

To wyjątkowa okazja, by spotkać się z samym twórcą programu - Tonym Stonem! Podczas specjalnego MASTER CLASS Tony podzieli się z nami swoją wizją tańca, technikami i sekretami, które uczyniły DanceGLAM fenomenem na międzynarodowej scenie tanecznej. Przygotujcie się również na energetyczną dawkę Zumbi z udziałem znanych i lubianych instruktorów: Anety Woźnickiej-Łady, Pawła Milhausena oraz Marka Ciećwierza. To będzie niezapomniane doświadczenie, które dostarczy Wam mnóstwa pozytywnej energii!

Stoisko JTB - dołącz do #jtbfamily!

Dla wszystkich, którzy chcą dodać odrobinę blasku do swojego tanecznego outfitu, przygotowaliśmy specjalne stoisko JTB. Znajdziecie tam najmodniejsze ciuchy, które pozwolą Wam poczuć się wyjątkowo podczas każdego kawałka tanecznego.

Zapraszamy na niezapomniane doświadczenie pełne pasji, ruchu i energii. Odkryj z nami świat DanceGLAM i pozwól rozwijać się swojej pasji!

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK



WIĘCEJ INFO: FB/DANCEGLAM & ZUMBA

BILETY: JTBPOLAND.PL/PRODUKT/DANCEGLAM-ZUMBA-EVENT

ORGANIZATOR: JTB POLAND

ZUMBA MARATON DLA DARIUSZA I MICHAŁA U DAGMARY WYTRYKUS



CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS
27 SIERPNI 2023 / GODZ. 18:00-21:00 / HALA OSIR BIŁGORAJ
#DobroWraca

ALEKSANDRA / ANNA / ARKADIUSZ / PATRYCJA / JUSTYNA / ANNA / JAKUB / MILENA

ZIN DAGMARA WYTRYKUS
TEL. 881-466-423

MYDANCES MAGAZINE | bilgoraj.com.pl | bilgorajska.pl | NOWA gazeta biłgorajska | OSIR Biłgoraj | #DAGZUMBA

Serdecznie zapraszam na charytatywny maraton zumba fitness i zumba kids #DobroWraca, na placu przy hali lub w hali sportowej OSiR, w Biłgoraju na ulicy Targowej 15, w przypadku niesprzyjających warunków atmosferycznych.

Zumbę poprowadzą dla Was wspaniali Zumba Instruktorzy: Aleksandra Trętowicz, Anna Cisło-Molak, Anna Pancel, Justyna Gardzińska, Milena Leja, Patrycja Grzybowska, Arkadiusz Błyskał, Jakub Tworek oraz organizator maratonu Dagmara Wytrykus.

Zaczynamy zumbowe szaleństwo o 18:00 Zumbą kids, czyli do 18:30 szalejemy z najmłodszymi. W godzinach 18:30 - 21:00 to już czas Zumbi fitness. Podczas trwania imprezy będą zbierane datki przez wolontariuszy na rehabilitacje dla Dariusza oraz odbudowę, odnowę domu Michała i jego rodziny.

MOŻESZ ZBIÓRKI WESPRZEĆ JUŻ DZIŚ:
WWW.SIEPOMAGA.PL/DARIUSZ-WROBEL
POMAGAM.PL/D89NNP

Maraton jest częścią wspaniałego sportowego dnia charytatywnego. co jeszcze na Was będzie czekało tego dnia dowiedzie się niebawem Wstęp to oczywiście cegiełka / dowolny datek / na rzecz chłopaków.

#DOBRO WRACA #TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK



WIĘCEJ INFO:
FB/CHARYTATYWNY MARATON ZUMBA FITNESS

ORGANIZATOR:
DAGMARA WYTRYKUS I MARZENA BANACH

GOODBYE SUMMER ZUMBA PARTY Z JAKUBEM TWORKIEM



Serdecznie zapraszamy
8 września 2023 w godz. 19:00- 21:00
na Goodbye Summer Zumba Party z Anią i Karoliną

Gość specjalny licencjonowany instruktor
Zumba Fitness Jakub Tworek

W programie ZUMBA Fitness czyli szalony taniec i świetna zabawa
a także drobne niespodzianki i mnóstwo uśmiechu dla każdego!
Mile widziane przebrania!

Bo z nami lato trwa dłużej!
Zapisy i wejściówki w cenie 30 zł do nabycia w klubie Studio
Mocy Kolbuszowa lub pod nr tel. 609 184 033

Ilość miejsc ograniczona!
...a na deser niespodzianki

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK

STUDIO MOCY KOLBUSZOWA ZAPRASZA
NA:

GOODBYE
Summer
ZUMBA PARTY

KAROLA KUBA ANIA

PIĄTEK | 8 WRZESIEŃ | GODZ 19 - 21 |

PRZEBRANIA MILE WIDZIANE !

ŚWIETNA ZABAWA DUŻO UŚMIECHU
SMACZNE NIESPODZIANKI

Liczba miejsc ograniczona !

WIĘCEJ INFO:
FB/GOODBYE SUMMER ZUMBA PARTY
ORGANIZATOR: ANIA ANULKA ZIN

CHARYTATYWNA ZUMBA U IRENY AWIERUSZKO- PTASZKIEWICZ

#DOBRO WRACA #TAŃCZĄC POMAGASZ



„Maraton Zumba daje Nadzieję w Bielsku-Białej dla Bielskich Amazonek oraz dla Nadii, Sofii i Klary” - to już 17 Charytatywny Maraton Zumba Fitness, który organizuję wraz z ludźmi o pięknych, wielkich sercach, pragnących nieść pomoc tym, którzy tego najbardziej potrzebują.

PODOPIECZNI AKCJI:

- 15 letnia Nadia Paradecka z rzadką nieuleczalną chorobą genetyczną Zespół Retta w bardzo ciężkim przebiegu w połączeniu z chorobami dodatkowymi.
- 2 letnia Klara Gryczka z nieuleczalną chorobą metaboliczną SLOS - Zespół Smitha-Lemliego-Opitza.
- 12 letnia Sofii Malynka z rzadką i ciężką chorobą genetyczną Zespół Retta. Sofii nie ma swojej strony na fb, ale o niej też dowiedziecie się więcej, gdy napisze o niej w poście w wydarzeniu.

TERMIN WYDARZENIA :
SOBOTA 26 sierpnia 2023r.

MIEJSCE AKCJI:

Hala pod Dębowcem. ul. Karbowa 26 Bielsko Biała.

WIĘCEJ INFO:
FB/MARATON ZUMBA DAJE NADZIEJĘ W BIELSKU-BIAŁEJ
DLA BIELSKICH AMAZONEK ORAZ DLA NADII, SOFII I KLARY

ORGANIZATORZY: IRENA AWIERUSZKO-PTASZKIEWICZ FUNDACJA SIŁA NADZIEI
BIELSKO BIALSKI OŚRODEK SPORTU I REKREACJI - BBOSIR W RAMACH AKCJI „LATO W MIEŚCIE”

Maraton Charytatywny Zumba daje Nadzieję w Bielsku-Białej

dla Bielskich Amazonek
oraz dla Nadii, Sofii
i Klary



sobota 26 sierpnia 2023r
od godz 16.00 do 20.00



miejsce: Hala pod Dębowcem
ul. Karbowa 26, Bielsko-Biała



Nadia



Sofii



Klara



ZUMBA, RITMO DO BRAZIL I SALSATION ZNÓW ŁĄCZĄ SIŁY! ZATAŃCZĄ DLA GABRYSI I ORFEUSZA!

Zapraszamy na charytatywny maraton taneczny „Stop chorobom zaniku mięśni u dzieci”. Tańczymy dla Gabrysi i Orfeusza, dzieciom dotkniętym przez te choroby.

Impreza odbędzie się **9 września w Krakowie**. Będziemy zbierać środki finansowe na pomoc medyczną, rehabilitację, leczenie i zakup sprzętu medycznego dla nich. Będzie się działo!! 9 września w godzinach 15.00-19.00 w **Restauracja Wiślany Ogród & Statek Sobieski** pokład zapłonie od nóg tancerzy.

15.00 - 18.00 Maraton Taneczny dla Gabrysi i Orfeusza. Który poprowadzą instruktorzy Salsation, Zumby, Ritmo Do Brazil, Desi Choreo Style, La Blast Fitness i innych. Więc nie zwlekaj i rezerwuj już teraz, liczba miejsc na pokładzie ograniczona. Gwoździem programu są Rejsy statkiem po Wiśle w okolicach Wawelu w towarzystwie ulubionych instruktorów, w atmosferze pełnej endorfin, które będą odbywać się podczas całej imprezy, na podstawie oddzielnie zakupionego biletu w cenie 40zł.

Wpłaty cegiełki dla Gabrysi i Orfeusza w wysokości minimalnej 50zł można dokonać na założonej zbiórce internetowej, link poniżej:
<https://zrzutka.pl/trtz2c>



MONIKA GIZA I JEJ: TANECZNY PIKNIK STRAŻACKI W SOSNOWICACH

OCHOTNICZA STRAŻ POŻARNA SOSNOWICE
zaprasza na



PIKNIK STRAŻACKI



25.06.2023r niedziela

Zbiórka na sprzęt hydrauliczny

15:00 Pokazy grup Zumba Kids i Junior

17:00 Zumba @ Ritmo Do Brazil



z licencjonowanymi instruktorami
obu programów



Ania



Basia



Gloria



Sylwia



Mariola



Sylwia



Monia

BOISKO SPORTOWE W SOSNOWICACH

#TAŃCEM PRZEGONIMY SMUTEK



#TAŃCZĄC POMAGASZ #DOBRO WRACA



FOT. GABRIELA SUTER
I MATEUSZ GIZA





FOT. GABRIELA SUTER I MATEUSZ GIZA



FOT. GABRIELA SUTER I MATEUSZ GIZA



FOT. GABRIELA SUTER I MATEUSZ GIZA



FOT. GABRIELA SUTER I MATEUSZ GIZA



FOT. GABRIELA SUTER I MATEUSZ GIZA




WIĘCEJ NA: FOUNDATION.MYDANCES.ORG

mydancesmgz@gmail.com | +48 510161838

MYDANCES FOUNDATION

HOME PROGRAMY WSPARCIA KAMPANIE EVENTY AKTUALNOŚCI KONTAKT

WESPRZYJ



All You need is
Love & Dance

Fundacja My Dances powstaje z myślą o wsparciu i promocji tancerzy i instruktorów branży tanecznej tak w kraju, jak i na świecie!


Wesprzyj

redakcja@naszeregionalne.com

NASZE REGIONALNE #DOBROWRACA

Start Kampania #DobroWraca Odkryj Dołącz

Wesprzyj



Kampania

Dobro wraca!